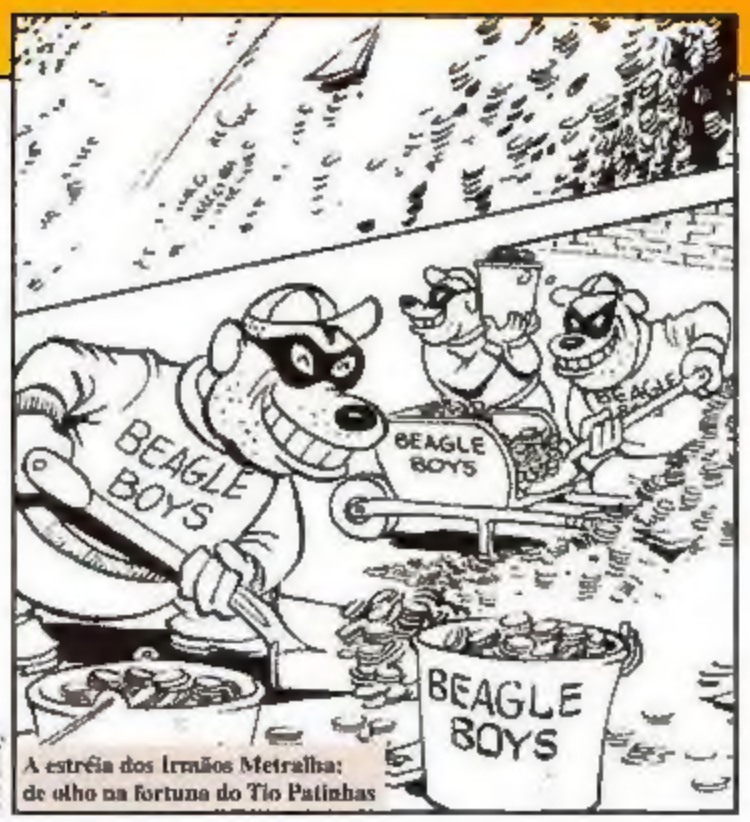
O Melhor da Disney

As Obras Completas de
Carl Barks
Volume 27

Abril

Scan Néia e João

Disney



©Disney

A estréia dos Irmãos Metralha: de olho na fortuna do Tio Patinhas

Este volume, especialmente relevante na coleção, mostra as estréias dos Metralhas, do Professor Pardal e da Caixa-Forte. E algo mais: o claro amadurecimento de Huguinho, Zezinho e Luisinho. As brigas com Donald, tão comuns nos primeiros gibis de *Walt Disney's Comics and Stories*, cedem espaço para uma certa cumplicidade familiar. Boa parte dessa mudança se deve ao fato de que os patinhos abraçam o escotismo (como mostrado no volume anterior) e passam a se comportar com responsabilidade e respeito às regras da vida em sociedade.

No ensaio *From Burbank to Duckburg*, publicado no livro *Carl Barks and the Disney Comic Book*, o pesquisador Thomas Andrae comenta: "Nunca encorajado pelos próprios pais, mal compreendido pelo irmão mais velho [Clyde, nascido em 15 de agosto de 1899] e com pouco tempo para brincar com outras crianças, Barks criou em sua imaginação a infância que jamais teve. (...) A participação dos sobrinhos nas fileiras dos Escoteiros-Mirins ofereceu ao autor o veículo perfeito para dar vazão à sua tese sobre a superioridade infantil".

A figura militar dos garotos é inspirada no desenho animado *Bons Escoteiros* (*Good Scouts*), de 1938, escrito por Barks em parceria com Chuck Couch e Harry Reeves. A idéia, porém, tem raízes profundas no desejo que o artista nutriu na infância. Numa entrevista concedida em 1977 à escritora e fotógrafa Elizabeth Barbara Boatner, ele declarou: "Eu nunca fui escoteiro, mas queria muito ser um quando tinha uns 10 ou 11 anos. (...) Criei os Escoteiros-Mirins com base nos lobinhos da vida real, aqueles naniquinhos que, supostamente, são muito mais espertos do que seus irmãos mais velhos".

Os Editores

EDITORA Abril
CENTENÁRIO VICTOR CIVITA
1907 - 2007

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidentes: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor Superintendente: Laurentino Gomes
Diretor de Núcleo: René Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 27

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Coretti Tenório

Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Paula Brandão Sereno **Estagiárias:** Mariana Gallo, Viviane Biondo **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balleiro **Assistente de Coordenação Administrativo:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Lilian Mitsunaga (letras), Marcelo Alencar (texto), Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Diretora de Projetos Especiais: Beatriz Costa

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino **CTI:** Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes, Rogério da Veiga

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Eliani Prado, Letícia di Lallo, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Martin Soler, Nilo Bastos, Pedro Benaldi, Sueli Cuoco, Virginia Any, Vlamir Aderaldo, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **NÚCLEO INFANTIL: Gerente:** Fernando Sabodin **Executivos de Negócios:** Alessandra Damaro, Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Russi, Nanci Garcia, Vera Robles Reis **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scarteziní **Gerentes de Publicações:** Bruno Campos, Renata Marques **Assistente de Marketing:** Flora Bonifati **Eventos:** Anna Christina Franco, Denise Zuanazzi **Gerente de Circulação Avulsas:** Mônica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sérgio Ricci **Licenciamento:** Paulo Alves, Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** Victor Zodiam **Consultora:** Marina Bonagura **Processo:** Jessica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A, **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Canal, Info Corporate, **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo Manequim, Revista A, **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova, **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Faça e Venda, Sou Mais Eu!, Viva Mais!, **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bizz, Capricho, Guia do Estudante, Lovebem, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio, **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip, **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Titti **Núcleo Motor Esportes:** Frota, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (ISBN 978-85-364-0300-7) é uma publicação da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0__11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-5930 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2007 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 27

M000

O melhor da Disney: As obras completas de Carls Barks. -
[São Paulo] : Abril, 2007
176p. : il. col. : 25,9cm. - (O melhor da Disney: v.27)

ISBN-978-85-364-0300-7

1. Barks, Carl, 1901-2000. 2. Disney, Personagens de.
3. Histórias em quadrinhos - História e crítica. I. Série.

CDD- 741.5

Walt Disney apresenta

Pato Donald

O VIL METAL E OS VILÕES

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 134* em novembro de 1951
O Vil Metal e os Vilões ou *Tio Patinhas Encontra os Irmãos Metralha (Terror of the Beagle Boys)*
No Brasil: *Pato Donald 59* (1952), *Cinqüentenário Disney* (1973) e *Tio Patinhas 200* (1982)

GRUUNF!
BOLAS!
BAH!
PONHA MAIS VONTADE NESSAS QUEIXAS!

QUANDO *PAGO CARO* PRA ALGUÉM SE PREOCUPAR POR MIM, QUERO URROS E CABELOS ARRANCADOS!

BUÁÁÁ! AI! *UNHÉÉ!*
MELHOROU! EU PAGO 10 CENTAVOS A HORA POR BERROS SENTADOS E 20 POR CHOROS ESTRIDENTES! MAS, *POR 30 CENTAVOS,* EU EXIJO *TUDO!*

DEPOIS...
TIO, TEM UMA COISA QUE EU GOSTARIA DE SABER...
O QUÊ?

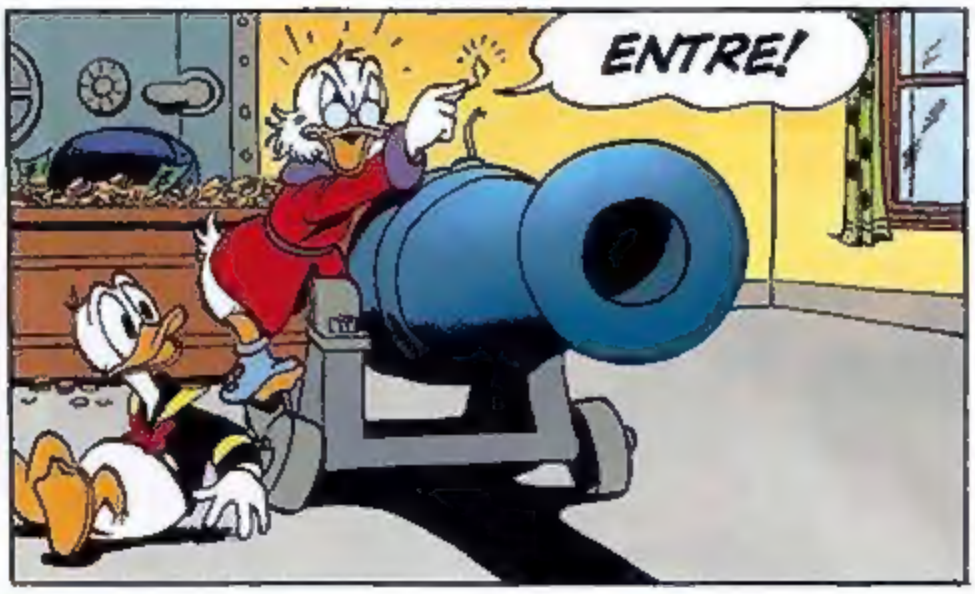
O SENHOR NÃO DISSE POR QUE ESTOU PREOCUPADO!
GLUP!

TEM RAZÃO! COM MIL CIFRÕES! O QUE ERA MESMO?

TENHO UM MEMORANDO EM ALGUM LUGAR! ONDE ESTÁ? ONDE ESTÁ?

QUATRO HORAS DE SALÁRIO JOGADAS *FORA!*

TOC! TOC!
BOLAS! ESTOU OCUPADO! QUEM VEIO ME INCOMODAR?


ENTRE!

MENSAGEIRO!
QUASE DESPERDICEI UM TIRO!

O QUE DIZ AQUI? ALGO *IMPORTANTE?*
É DO CHEFE DE POLÍCIA!

MINHA NOSSA! PELOS CÉUS!

"OS IRMÃOS METRALHA ESCAPARAM! FIQUE ALERTA!"

POR ISSO EU QUERIA QUE VOCÊ SE PREOCUPASSE! OS TERRÍVEIS METRALHAS!
CAIXA MONETÁRIA

O BANDO TODO ESTÁ NA CIDADE E QUER *ARROMBAR MEU COFRE!* VÁ SE PREOCUPAR, MALDIÇÃO!

AI DE MIM! AI DE NÓS! OS METRALHAS!
OS TERRÍVEIS METRALHAS!

PENSE NUM JEITO DE DETER AQUELES LADRÕES!
UI! SIM, TIO PATINHAS! IAAU! GRUNF! GRONF!

QUANTO DINHEIRO TEM NO SEU COFRE, TIO?
COMO VOU SABER? LEVARIA TRINTA ANOS PRA CONTAR!
NOTAS DE $1.000

PREOCUPE-SE COM OS LADRÕES! NÃO PAGO 30 CENTAVOS PRA VOCÊ FAZER PERGUNTAS! MALDIÇÃO!

BLEEEEERGH! AIAIAIAI! OS METRALHAS! IAAU!

JÁ SEI! ESSE CANHÃO VAI DETER O BANDO!

CANHÃO? MAS É CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO?

VENHAM, METRALHAS! TENTEM ENTRAR NO COFRE!

ESSA PÓLVORA É FRESCA?
ACHO QUE É!

COMPREI O CANHÃO CARREGADO LOGO APÓS A GUERRA!
QUE GUERRA?

A GUERRA DOS *BÔERES!* NÃO BANQUE O IDIOTA!

TÁ! TÁ! O SENHOR ASSUME DAQUI! VOU PRA CASA DESCANSAR!

UAU! EU MERECI AQUELA PATACA E 22 CENTAVOS POR QUATRO HORAS E DEZ MINUTOS DE TRABALHO!

E AGORA? TALVEZ A PÓLVORA SEJA MEIO VELHA!

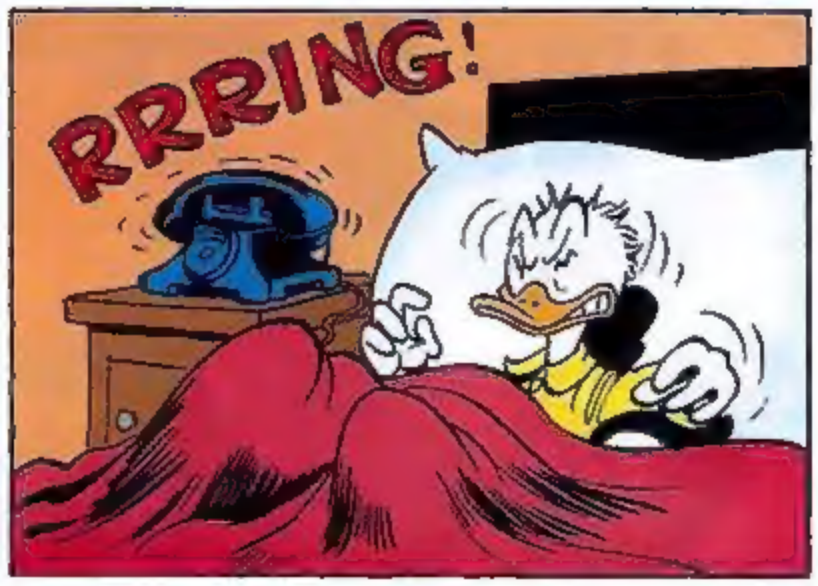
VOU RECARREGAR O CANHÃO COM COISA NOVA!
ARTILHARIA REAL DA RAINHA VITÓRIA

SERÁ QUE JÁ BASTA? BEM, VOU PÔR *TUDO!*

DEPOIS, MUITO DEPOIS...
VENHAM, METRALHAS! ESTOU PRONTO PRA VOCÊS HÁ HORAS!

MAIS TARDE...
JÁ PASSA DA HORA DE DORMIR E OS LADRÕES AINDA NÃO APARECERAM!

NÃO CONSIGO FICAR DE OLHOS ABERTOS! PRECISO DE AJUDA!


RRRING!

MAS, TIO... ESTOU DORMINDO! E NÃO VOU ME PREOCUPAR POR MENOS DE 50 CENTAVOS A HORA!

TÁ! EU JÁ VOU ATÉ AÍ!

CUIDE DO CANHÃO! VOU TIRAR UM COCHILO!
QUE CANHÃO? AH, ESSE AÍ!

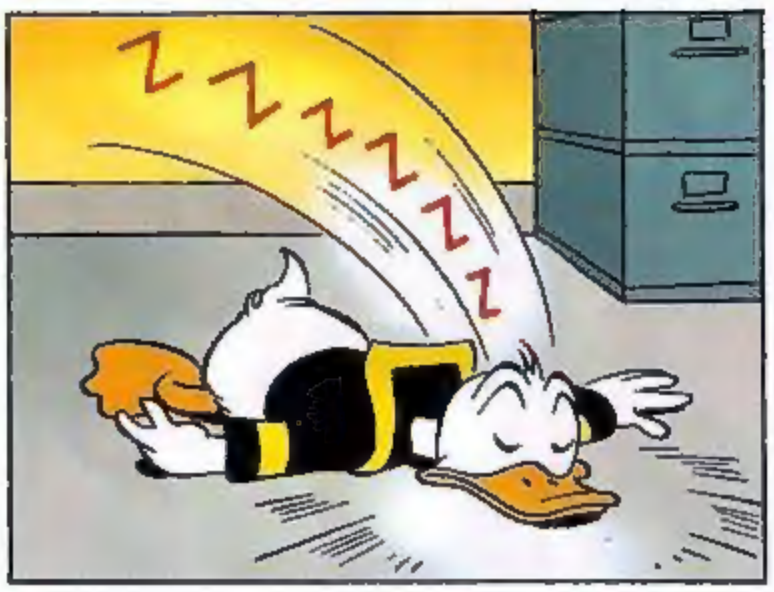
VOCÊ VAI AJUDAR MUITO!
ZZZZZZ
PLOP!

ACORDE! OS METRALHAS PODEM CHEGAR A QUALQUER INSTANTE!

PREOCUPE-SE! DÊ UM JEITO DE MANTER UM DE NÓS ACORDADO!
MEUS PÉS DOEM!

AI DE MIM! AI DE NÓS! HUNF!
GROONF! UAAAH! OOH!

JÁ SEI! TENHO UMA IDÉIA!
HÃ? AH, SIM! O QUÊ?



ACORDE! ACORDE! QUAL É SUA IDÉIA?

GASP!... GLUP! UMA ARMADILHA! VAMOS USAR O CANHÃO COMO UMA ARMADILHA!

AMARRE UMA CORDA NA PORTA E LIGUE A UM ACENDEDOR DE PAVIO NO CANHÃO! SE ALGUÉM ABRIR, VAI BOTAR FOGO NA PÓLVORA!
VOCÊ É UM GÊNIO!

COM ISTO EM AÇÃO, POSSO IR PRA CASA E DORMIR SOSSEGADO!

EU TAMBÉM, TIO!

SE A PORTA ABRIR ATÉ AQUI, A CORDA ESTICA E...

...ERGUE O BRAÇO, ACENDENDO O FÓSFORO...

...QUE BOTA FOGO NO PAVIO! O CANHÃO *ATIRA* E ERA UMA VEZ OS METRALHAS!

NÃO SE ESQUEÇA DE ABRIR A PORTA *SÓ UM POUQUINHO!*

PATINHAS

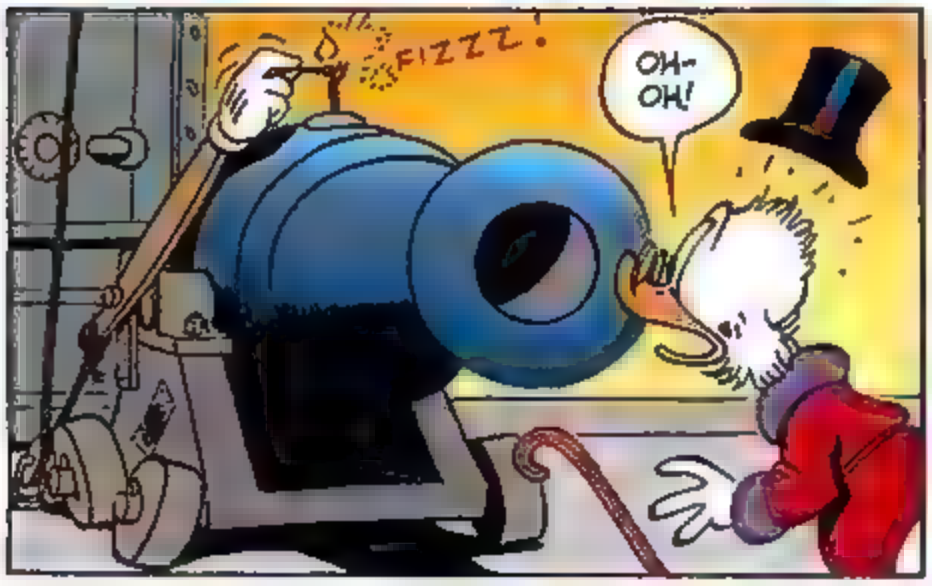
VEJO VOCÊ AMANHÃ, DONALD! BOA NOITE!

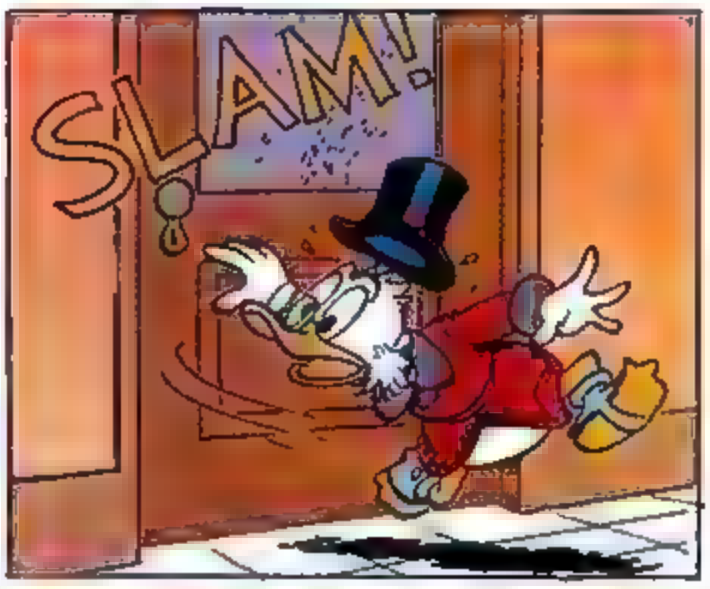
EI! O SENHOR NÃO PAGOU OS 25 CENTAVOS PELA MEIA HORA DE TRABALHO!

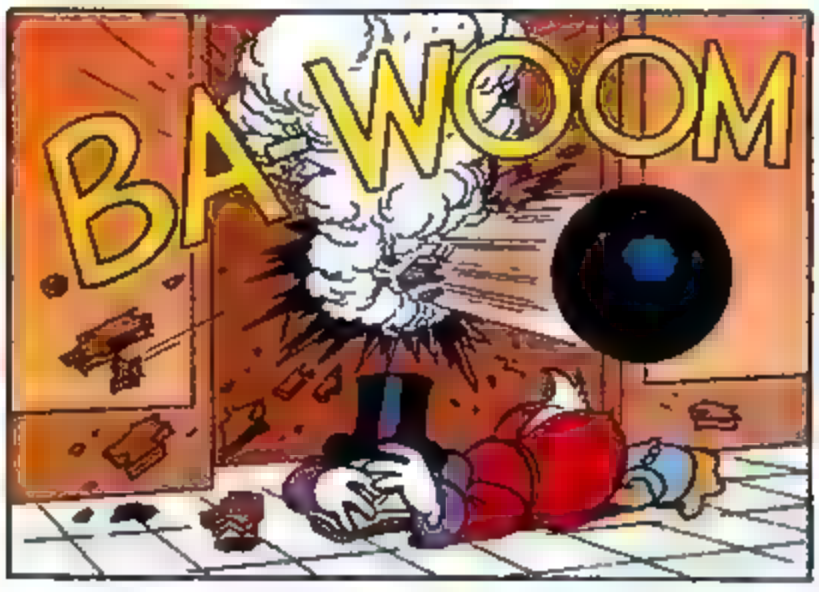
PUXA, É MESMO!

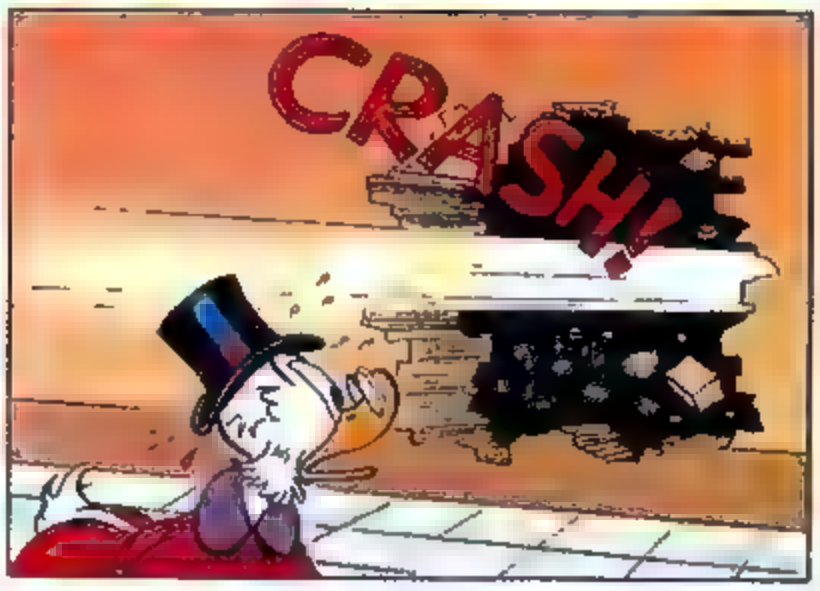
EU NÃO ANDO COM TODO ESSE DINHEIRO! ESPERE AQUI ENQUANTO VOU BUSCAR NO COFRE!
ZZZZ

BOLAS! POR QUE ELE NÃO ESPERA ATÉ AMANHÃ?


FIZZZ!
OH-OH!


SLAM!


BA WOOM


CRASH!

MÃE DO CÉU!
EDIFÍCIO PATINHAS

A BALA DE CANHÃO BATE NUMA PILHA DE COLCHÕES DE BORRACHA ESTOCADOS NUMA FÁBRICA...

THOONK

...E VOLTA RAPIDINHO!

ZOW!

PATACAS E TOSTÕES!

Zzz

zzz

CLANG!

MEU *COFRE*... O DEPÓSITO FOI FURADO COMO SACO DE PAPEL!

VOCÊ E SUAS *GRANDES* IDÉIAS!

NADA DE SARCASMO, TIO! O SENHOR AINDA ME DEVE 25 CENTAVOS!

IRMÃOS METRALHA

IRMÃOS METRALHA

IRMÃOS METRALHA

Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

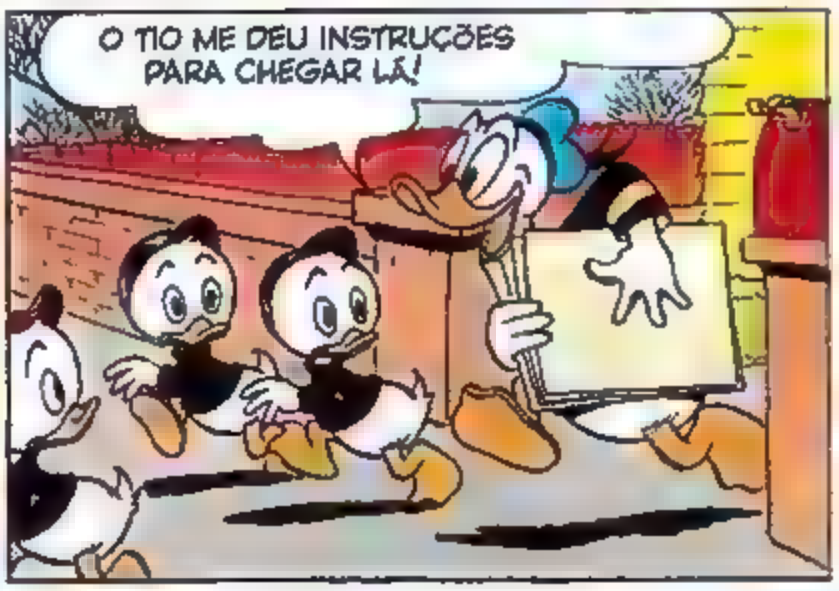
O DINHEIRO QUE VIROU PICOLÉ

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 135* em dezembro de 1951
O Dinheiro Que Virou Picolé (The Big Bin on Killmotor Hill)
No Brasil: *Pato Donald 58* (1952) e *Pato Donald 1612* (1982)

ALÔ? SIM, TIO PATINHAS! CLARO! EU E OS MENINOS JÁ ESTAMOS INDO!

ELE ESTÁ CONVIDANDO A GENTE PRA CONHECER A CAIXA-FORTE!
OBA! LEGAL!

SIM, TIO PATINHAS... HÃ? CERTO... VOU ANOTAR! TUDO BEM! OBRIGADO... TCHAU!


O TIO ME DEU INSTRUÇÕES PARA CHEGAR LÁ!

VÃO ATÉ AQUELE ESPAÇO ABERTO E ESPEREM MINHAS DICAS!

VAMOS NOS ALINHAR! CADA UM SEGURA UM CARTAZ!
DÊ O FORA!

POR QUE ESTAMOS FAZENDO ISSO, TIO DONALD?
NO CÓDIGO DO TIO, ESTE É O SINAL DE GENTE HONESTA!
PARE!
SUMA!

AGORA SOLTEM OS CARTAZES E SIGAM MEUS PASSOS!
SAIA!

VINTE PRA DIREITA, QUINZE PRA ESQUERDA!

XÔ!

VOCÊ NÃO É BEM-VINDO

PRA QUE O ZIGUEZAGUE, TIO?

ISSO RESPONDE À SUA PERGUNTA?

PERIGO! CAMPO MINADO

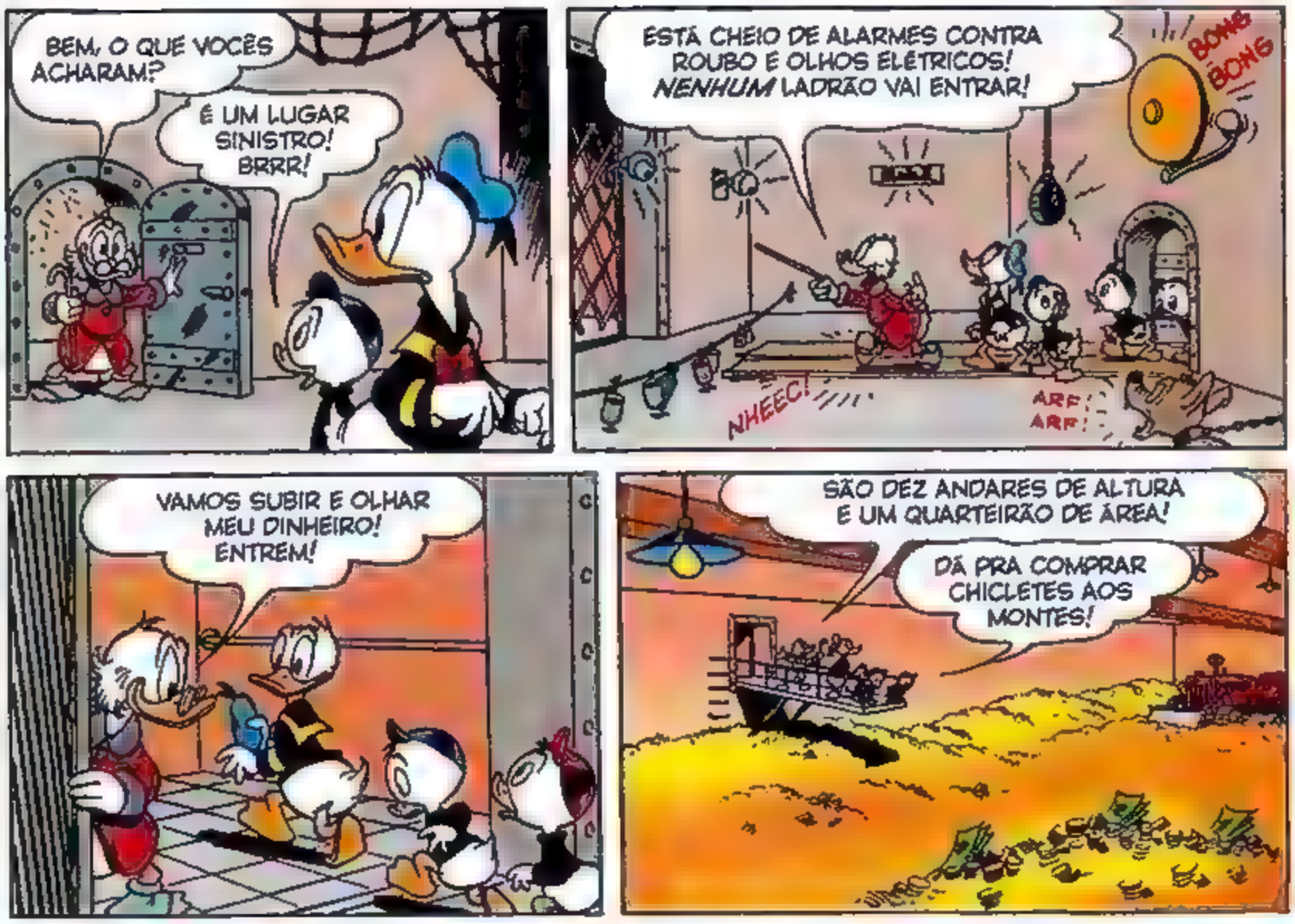
CHEGAMOS! E AGORA... A *SENHA* QUE BAIXA A PONTE!

ÁCIDO SULFÚRICO

É MELHOR TER DEZ MOEDAS DE UM CENTAVO DO QUE UMA DE DEZ!

AÍ VEM ELA!

CRUZES! NÃO É NADA FÁCIL ENTRAR AQUI!


BEM, O QUE VOCÊS ACHARAM?
É UM LUGAR SINISTRO! BRRR!
ESTÁ CHEIO DE ALARMES CONTRA ROUBO E OLHOS ELÉTRICOS! *NENHUM* LADRÃO VAI ENTRAR!
BONG BONG
NHEEC!
ARF! ARF!
VAMOS SUBIR E OLHAR MEU DINHEIRO! ENTREM!
SÃO DEZ ANDARES DE ALTURA E UM QUARTEIRÃO DE ÁREA!
DÁ PRA COMPRAR CHICLETES AOS MONTES!
O QUE VAI FAZER COM ISSO TUDO, TIO PATINHAS?
VOU *GUARDAR AQUI MESMO*, É CLARO!
MAS ONDE ESTÁ A *GRAÇA*? NÃO TEM NADA EM QUE O SENHOR QUEIRA *GASTAR*?
QUEM FALOU EM GASTAR?
EU GOSTO DE *OLHAR* PRA ELE!
ADORO CORRER DESCALÇO SOBRE ELE E SENTIR AS NOTAS DE MIL PATACAS ESTALANDO ENTRE MEUS DEDOS!

GENTE QUE GASTA É TOLA! NÃO SABE APRECIAR O DINHEIRO!
CHUUUP! CHUUUP!!
VÁ ATÉ UM PERISCÓPIO E VEJA SE TEM ALGUM GATUNO XERETANDO, DONALD!
EU SABIA QUE ELE IA QUERER ALGUMA COISA... DE GRAÇA!
PERISCÓPIO
É POSSÍVEL VER TUDO O QUE SE PASSA LÁ FORA!
OH-OH!
VENHA RÁPIDO, TIO! ESTOU VENDO UMA COISA SUSPEITA!
OS METRALHAS SAÍRAM DA PRISÃO! ESTÃO NUM TERRENO BALDIO, MORRO ABAIXO!
ESTÃO ABRINDO UM BURACO NO CHÃO! COM MIL DOBRÕES!
176-54
IRMÃOS METRALHA

OS METRALHAS! OS *TERRÍVEIS* METRALHAS!

ELES VÃO APRONTAR! MAS NÃO ESTÃO ATRÁS DA SUA GRANA!

LÓGICO! SUAS PAREDES TÊM *TRÊS METROS* DE ESPESSURA!

SIM! FIZ AS PAREDES E O TETO COM TRÊS METROS DE ESPESSURA...

MAS, PRA ECONOMIZAR, NÃO FIZ *FUNDO* PRO DEPÓSITO!

QUAC!

OS METRALHAS VÃO ABRIR UM TÚNEL SUBTERRÂNEO E TIRAR MEU DINHEIRO COMO FEIJÕES DE UM SACO FURADO!

¿CHUIF! CHUIF!¿

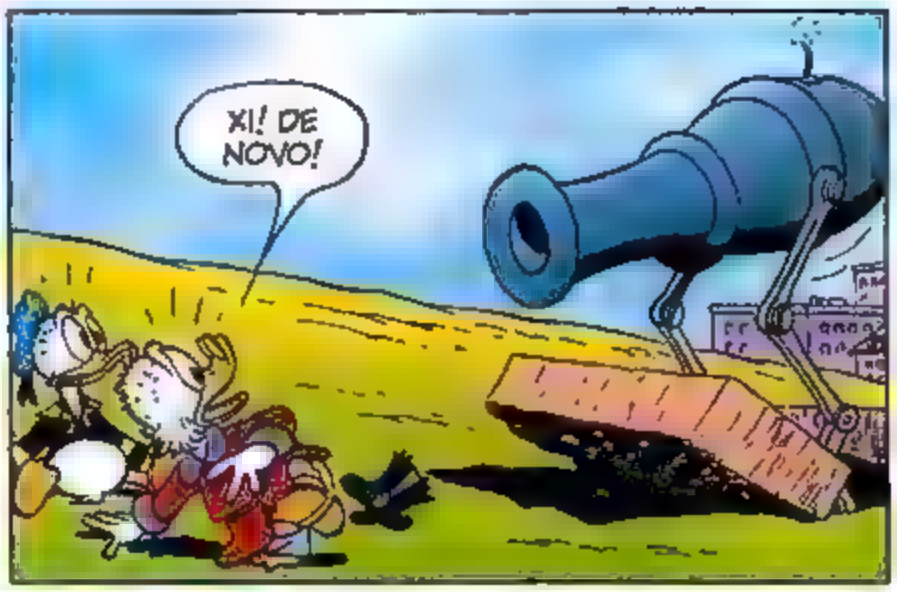
O SENHOR NÃO VAI PARAR OS BANDIDOS CHORANDO! VAMOS DESCER E SOCAR O NARIZ DELES!

PERIGO

TEM RAZÃO! VAMOS DESCER COMO HOMENS E DETER OS BANDIDOS!

VALE A PENA BRIGAR POR SOO TRIPLICA-TILHÕES DE MULTIPLUDILHÕES DE QUADRUPLITI-LHÕES DE CENTRIFUGILHÕES DE PATACAS E 16 CENTAVOS... OU MEU NOME NÃO É PATINHAS!

XI! ESQUECI O CAMPO MINADO!
BUUM!

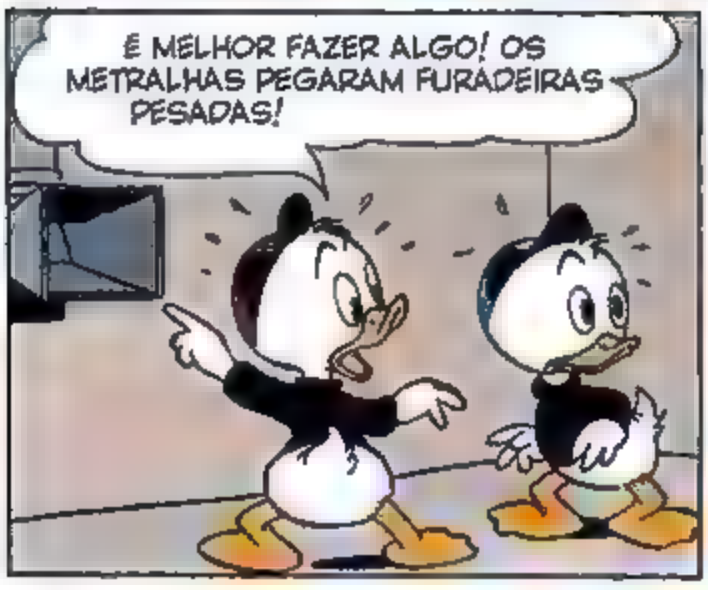

XI! DE NOVO!

RÁPIDO! PRA DENTRO!
O QUE É QUE ESTÁ HAVENDO?

ESQUECI MINHAS ARMADILHAS!

FIZ O LUGAR PRA NINGUÉM ENTRAR E AGORA NÃO CONSIGO SAIR!
TEMOS QUE FICAR?

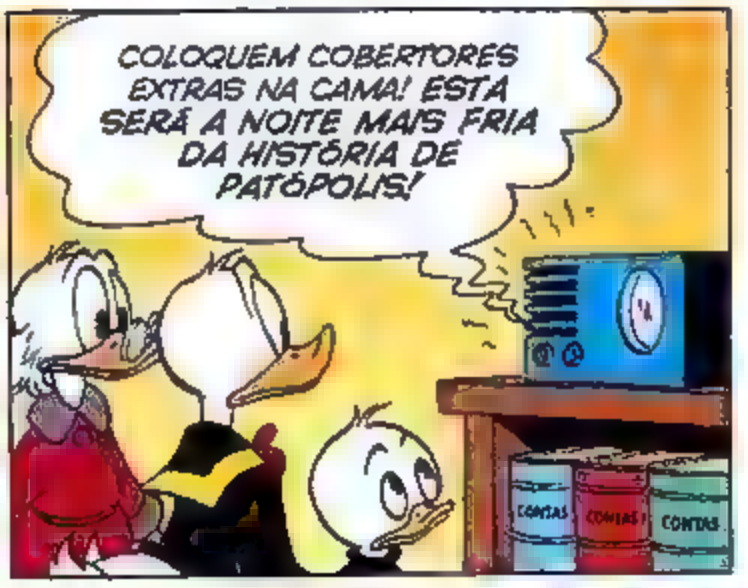
SIM! PRECISO DE UMA SEMANA PRA DESLIGAR TODAS AS ARMAS E...


É MELHOR FAZER ALGO! OS METRALHAS PEGARAM FURADEIRAS PESADAS!

AH, OS METRALHAS! OS TERRÍVEIS METRALHAS! GRRR!
QUE SITUAÇÃO! HUNF!

ENQUANTO FICAMOS PRESOS AQUI, OS METRALHAS VÃO ROUBAR TUDO!
MOEDA FORTE
QUAC! VOCÊ É SEMPRE CHEIO DE IDÉIAS BRILHANTES! PENSE NUMA SOLUÇÃO!
GRANA RÁPIDA
TEMOS QUE ATRASAR OS CARAS! QUE TAL TREINAR PICA-PAUS PRA FURAR OS CABOS DAS PÁS DELES?
PENSE UM POUCO MAIS!
VAMOS ENCHER O DEPÓSITO DE ÁGUA!
ELA NÃO FARÁ MAL AO DINHEIRO, MAS VAI EXPULSAR OS METRALHAS NO TÚNEL FEITO RATOS!
NÃO SEI O QUE EU FARIA SEM O SEU CÉREBRO!
VOU ENCHER O COFRE ATÉ A BOCA! FAZ TEMPO QUE OS METRALHAS PRECISAM DE UM BANHO!

NESTA NOITE...
TIO DONALD! OUÇA O QUE O RÁDIO ESTÁ DIZENDO!
CONTAS
CONTAS
CONTAS
CONTAS


COLOQUEM COBERTORES EXTRAS NA CAMA! ESTA SERÁ A NOITE MAIS FRIA DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS!
CONTAS
CONTAS
CONTAS

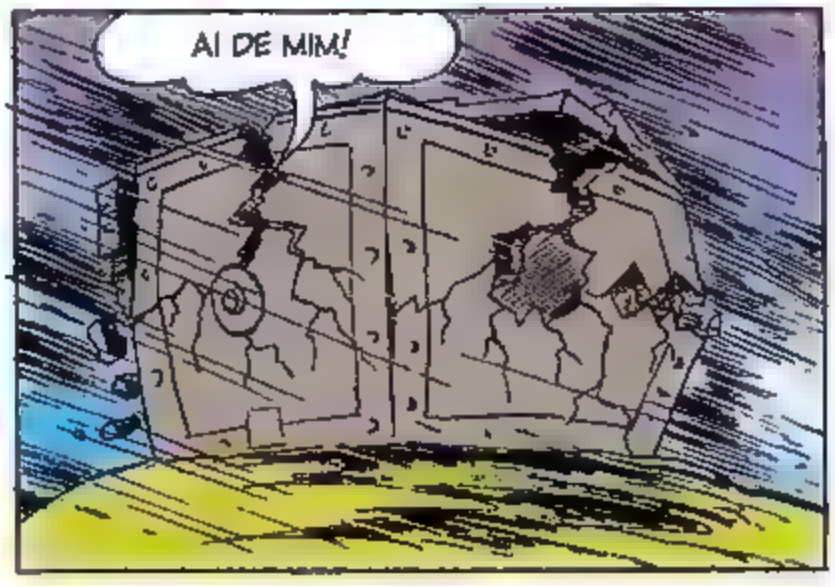
O SENHOR TEM FOGÃO AQUI, TIO PATINHAS?
SÓ UM! ESTÁ DESLIGADO PORQUE EU ME RECUSEI A PAGAR A CONTA DO GÁS!

À MEIA-NOITE, A CIDADE ESTÁ PARALISADA! ÁRVORES RACHAM DE FRIO E HIDRANTES EXPLODEM EM PLUMAS DE GELO...
BÓING!

AS BAIXAS TEMPERATURAS ATRAVESSAM ATÉ AS GROSSAS PAREDES DA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS...
EU DARIA UM NÍQUEL POR DINHEIRO SECO PRA QUEIMAR!

CRACK
QUE FOI ISSO?

A ÁGUA DO COFRE ESTÁ VIRANDO GELO E QUEBRANDO A PAREDE!


AI DE MIM!

DE MANHÃ... ERA UMA VEZ A CAIXA-FORTE DE CONCRETO DO TIO PATINHAS! NO LUGAR DELA, HÁ APENAS UM CUBO DE GELO GIGANTE!

CUIDADO! VAI *DESLIZAR!*

OS PATOS SAEM DOS DESTROÇOS DO PRÉDIO, UM POR UM...

ESTÁ PROCURANDO MEU *DINHEIRO?*

É! O QUE HOUVE COM ELE?

DESCEU A COLINA E PAROU NO TERRENO DOS METRALHAS!

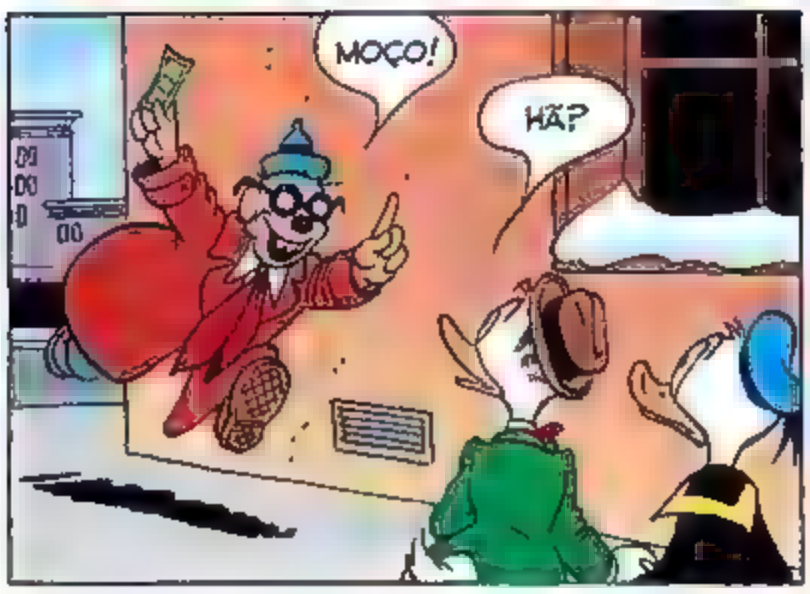
VOCÊ E SUAS *GRANDES* IDÉIAS!

Fim

Walt Disney apresenta

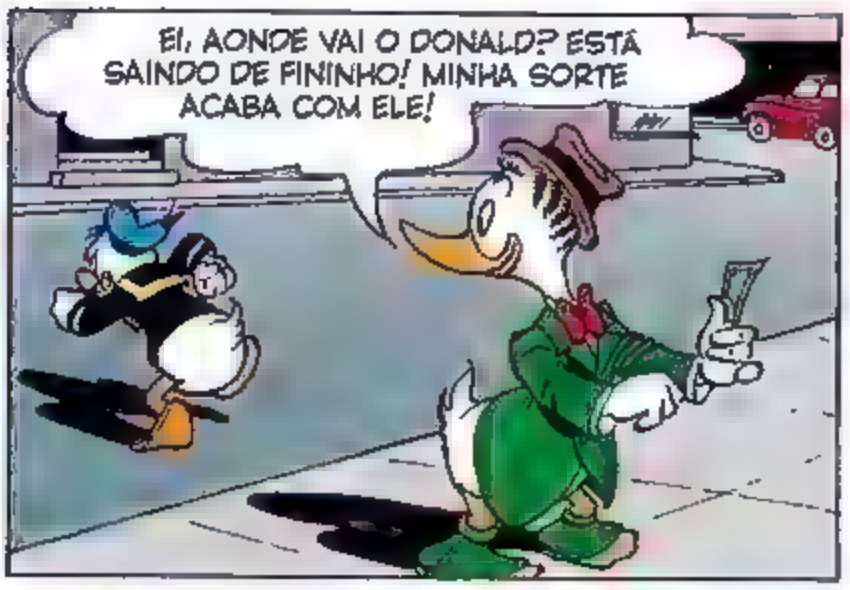
Pato Donald

O Peru de Natal



História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comcs and Stories 136* em janeiro de 1952
O Peru de Natal (Gladstone's Usual Very Good Year)
No Brasil: *Pato Donald 1256* (1975) e *Natal de Ouro 2* (1980)

ESTA PATACA É UM BELO COMEÇO PRO *MEU* PERU DE NATAL! QUE SORTE!


EI, AONDE VAI O DONALD? ESTÁ SAINDO DE FININHO! MINHA SORTE ACABA COM ELE!

O GASTÃO VAI TER PERU DE NATAL, É CLARO! MAS QUAL VAI SER O MENU NA *MINHA* CASA?

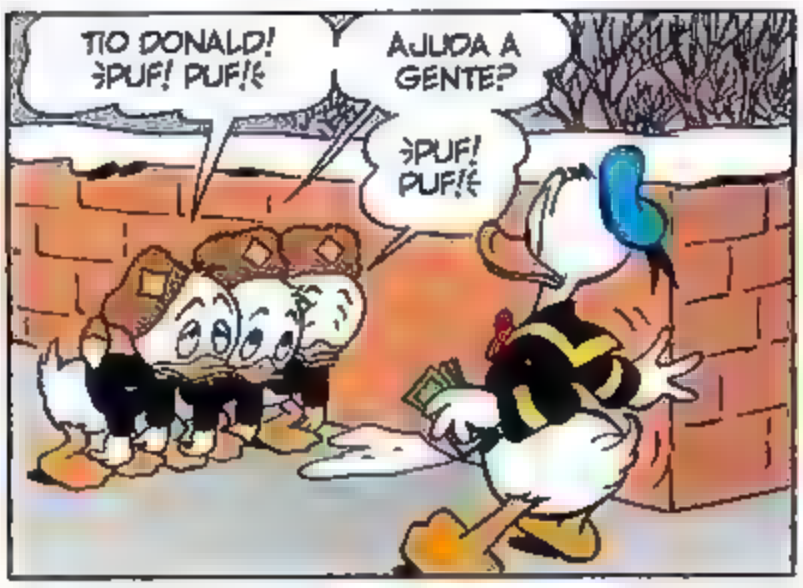
VOU CHECAR O *IMPOSTO DE RENDA* DE NOVO! TALVEZ A GENTE NEM COMA!

10% DO ITEM 14, MENOS A METADE DOS TOTAIS COMBINADOS DOS ITENS 11 E 13, FORA A RAIZ QUADRADA DE 16 DE QUATRO VEZES O ITEM 12...

OBA! EU TINHA ERRADO O CÁLCULO! *VOU ECONOMIZAR SO PATACAS!*

O DINHEIRO QUE POUPEI DÁ E SOBRA PRA COMPRAR NOSSO PERU DE NATAL!

ISSO VAI SER TÃO *FÁCIL* QUE ATÉ JÁ PERDEU A GRAÇA!


TIO DONALD! ¡PUF! PUF!¿
AJUDA A GENTE?
¡PUF! PUF!¿

TEMOS QUE VENDER TODOS ESTES BILHETES DA *RIFA DO PERU* DOS ESCOTEIROS!
VENDEMOS *UM SÓ* O DIA INTEIRO!

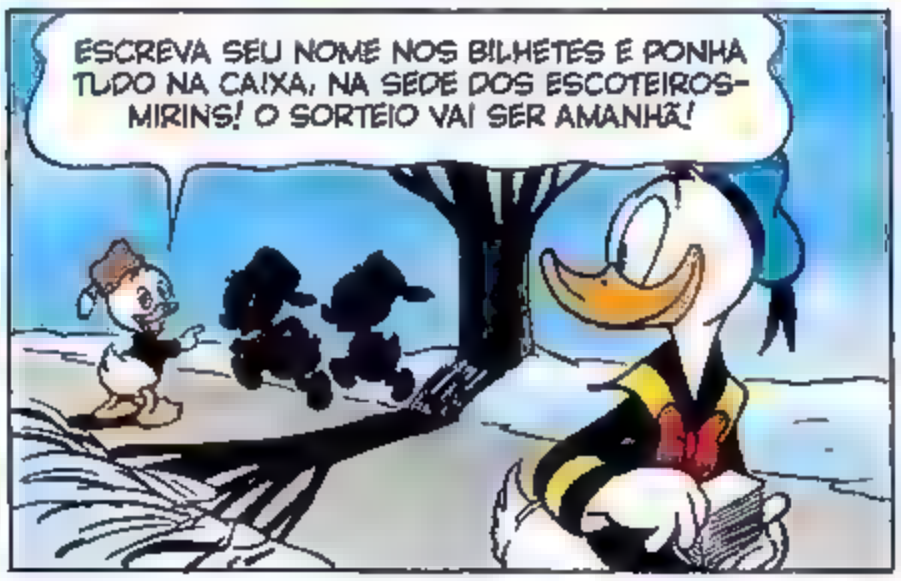
POR FAVOR, TIO! TODO MUNDO JÁ COMPROU SEU PERU... MENOS A GENTE!
ENTÃO VOCÊS VENDERAM *SÓ UM* BILHETE?

HUM! ISSO SERIA MAIS INTERESSANTE DO QUE COMPRAR UM PERU!

ALÉM DO MAIS, EU *NUNCA* VENCI UMA RIFA! E POSSO PAGAR!

QUANTOS BILHETES VOCÊS TÊM? EU QUERO *TODOS!*

QUARENTA E NOVE BILHETES DE UM TOTAL DE CINQUENTA! VAI SER MOLEZA GANHAR!


ESCREVA SEU NOME NOS BILHETES E PONHA TUDO NA CAIXA, NA SEDE DOS ESCOTEIROS-MIRINS! O SORTEIO VAI SER AMANHÃ!

NESTA NOITE...
TUDO ASSINADO! QUARENTA E NOVE CHANCES DE LEVAR O PERU!
EI, MENINOS! VOCÊS SE LEMBRAM DE QUEM COMPROU O OUTRO BILHETE?
MAS CLARO!
FOI O PRIMO GASTÃO!
O GASTÃO?
TRAGAM OS SAIS AROMÁTICOS! O TIO NÃO AGUENTOU O CHOQUE!
DEPOIS...
PRECISO FAZER ALGO PRA GANHAR O PERU! CONCORRENDO COM O GASTÃO, QUARENTA E NOVE CONTRA UM É O MESMO QUE NADA!
UM GAROTO VAI SORTEAR UM NÚMERO DA CAIXA! COMO POSSO *GARANTIR* QUE SEJA O MEU?
JÁ SEI! VOU ENGROSSAR OS BILHETES COM FUROS PRA FICAR FÁCIL DE SEREM PEGOS!
DE MANHÃ...
LEVEI A NOITE TODA, MAS ACABEI! OS BILHETES QUASE *GRUDAM* NOS DEDOS DA GENTE!

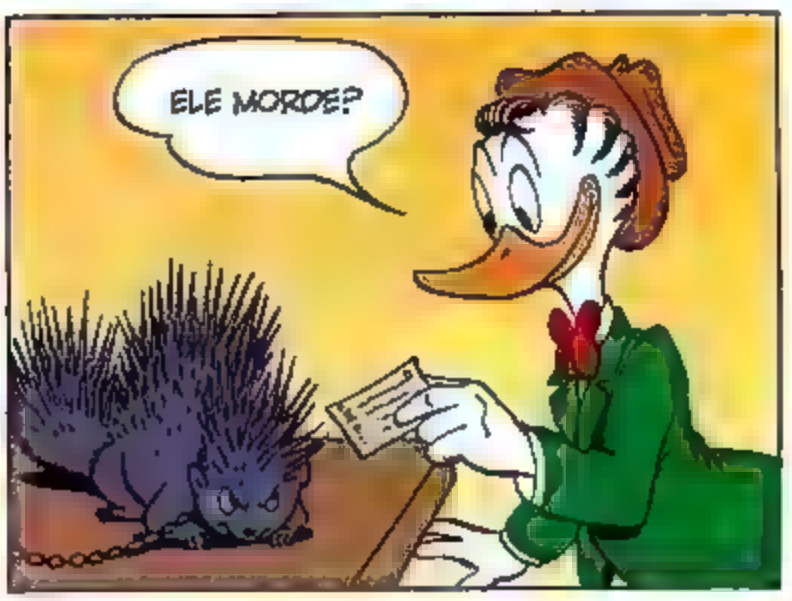
CHEGA O GRANDE MOMENTO!
PONHO OS BILHETES AQUI?
EXATO!

O TENENTE-GENERAL AFONSINHO VAI SORTEAR O VENCEDOR!

ESPEREM! AINDA FALTA O MEU BILHETE!
MEDALHAS DOS ESCOTEIROS

EH, EH! NESTA RIFA, O FELIZARDO DO GASTÃO VAI DANÇAR!

ORA, O QUE É ISSO... UM CACTO?
É O ZINHO, O PORCO-ESPINHO! É NOSSA MASCOTE!


ELE MORDE?

SPLAT!
NÃO! ELE LUTA COM A CAUDA!

ELE DEIXOU MEU BILHETE CHEIO DE FUROS! TALVEZ ME TRAGA SORTE! IH, IH!
COMO SE EU PRECISASSE!

O POTE É MEXIDO E O BILHETE VENCEDOR, SORTEADO! E QUEM GANHA O PERU?
GANSO GASTÃO!
AINDA DÁ PRA COMPRAR UM PERU, MAS NÃO QUERO! VOU GANHAR UMA RIFA PRA PROVAR PRA MIM MESMO QUE POSSO!
VOU GANHAR UMA RIFA CONTRA VOCÊ! QUE RAIVA!
VOCÊ ESTÁ PROCURANDO ENCRENCA!
RIFA DE PERU!
EM BENEFÍCIO DAS CORUJAS QUE NÃO PIAM MAIS
VAMOS ENTRAR E COMPRAR UNS NÚMEROS!
QUANTOS BILHETES A SENHORA TEM?
TODOS OS CEM! NINGUÉM QUIS COMPRAR! PARECE QUE TODO MUNDO JÁ TEM UM PERU!
RIFAS AQUI
VENDA UM PRO GASTÃO... E EU COMPRO TODO O RESTO!
SORTEIO AQUI
OBRIGADA, CAVALHEIROS! UMA GAROTINHA VAI FAZER O SORTEIO ÀS QUATRO HORAS!
A GENTE VOLTA!
ENTÃO ACHA QUE PODE ME VENCER SÓ COM 99 CHANCES CONTRA A MINHA? AH, AH!
POSSO TENTAR, NÃO?

AGORA NÃO TEM ERRO! PENSEI NUM JEITO *SEGURO* DE TRUCAR OS BILHETES!

PATO DONALD

UMA GAROTINHA VAI FAZER O SORTEIO? POIS *EU* VOU SER *ELA!*

TODOS OS MEUS BILHETES VÃO TER *ALFINETES!*

E VOU TER UM *TAPA* NA PALMA DA MÃO! PIMBA! AÍ VEM O BILHETE!

POUCO ANTES DAS QUATRO HORAS...

AQUI ESTÃO MEUS BILHETES! ASSINADOS E TUDO O MAIS!

MUITO BEM, SR. PATO!

AGORA VOU ME DISFARÇAR!

POBRE TIO DONALD!

SE A GENTE PUDESSE AJUDAR O COITADO A GANHAR...

EI! TIVE UMA IDÉIA!

BZZZ... BZZZ... BZZZ!

MAS NÃO SERIA *HONESTO!*

E DAÍ? SER DESONESTO CONTRA O GASTÃO É *LEGÍTIMA DEFESA!*

PODEMOS PÔR SEU BILHETE NA CAIXA, GASTÃO?
SÓ PRA GARANTIR QUE NÃO TEM TRUQUE!
CERTO! PONHAM NA CAIXA... SE É O QUE VOCÊS QUEREM!
FOI MAIS FÁCIL...
...DO QUE...
...PENSAMOS!
É O BILHETE DO SR. GASTÃO, SENHORA!
OBRI-GADA!
E AÍ?
VOCÊ PÔS?
SIM! ALFINETES NOS QUATRO LADOS!
AGORA NINGUÉM VAI PEGAR O BILHETE!
A CAIXA É SACUDIDA! A "GAROTINHA" ENFIA A MÃO E OUVE O CLIQUE DO METAL NO ÍMÃ! AÍ VEM O BILHETE VENCEDOR...
GANSO GASTÃO! COMO, DIABOS, ISSO ACONTECEU?
MAS O DONALD NÃO DESISTE...
MEU DINHEIRO SÓ DÁ PRA MAIS UMA RIFA! ESSA O GASTÃO NÃO VAI GANHAR!

DEPOIS...
TEVE QUE COMPRAR UM PERU? AH, AH!
É! PRA MINHA RIFA!

EU VOU RIFAR ESSE PERU! QUER TENTAR A SORTE?
EU TENTO A SORTE EM TUDO!

TÁ! VAMOS JÁ PRA MINHA CASA PRO SORTEIO! PEGUE SEU NÚMERO!

PONHA O BILHETE AÍ DENTRO!

NOSSA! O QUE É ISSO?
MEUS BILHETES!
2 ALQUEIRES

SUBA NA CADEIRA E SORTEIE UM NÚMERO, HUGUINHO!

MAS ELE NÃO PODE ALCANÇAR MEU BILHETE! MEXA O POTE!
NÃO DÁ TEMPO! O SORTEIO É AGORA!

PROTESTO!
PROTESTO NEGADO! A RIFA É MINHA E EU FAÇO AS REGRAS! PEGUE MEU NÚMERO, HUGUINHO!

ANTES QUE HUGUINHO FAÇA O SORTEIO, O MUNDO VIRA DE PERNAS PARA O AR!

TERREMOTO! É UM TERREMOTO!

PASSOU! VOCÊ OUVIU SEU TIO! PEGUE UM BILHETE!

AQUI ESTÁ, TIO DONALD! QUAL É O NÚMERO?

O NÚMERO? AH, SIM... O NÚMERO!

É 17674!

É O MEU NÚMERO!

ARGH!

BEM, SER SORTUDO DEMAIS NÃO É TUDO...

GANHEI ESSES PERUS EM RIFAS! QUER VENDER OS TRÊS POR MIM?

NÃO VENDI NEM OS MEUS! TODO MUNDO TEM UM PERU!

ATÉ O DONALD E OS MENINOS TÊM PERU... COMO CONVIDADOS DA MARGARIDA!

FELIZ NATAL, DONALD! IH, QUE CARA TRISTE!

TSC!: SE VOCÊ ACHA ELE TRISTE, OLHA SÓ LÁ FORA!

É O GASTÃO!

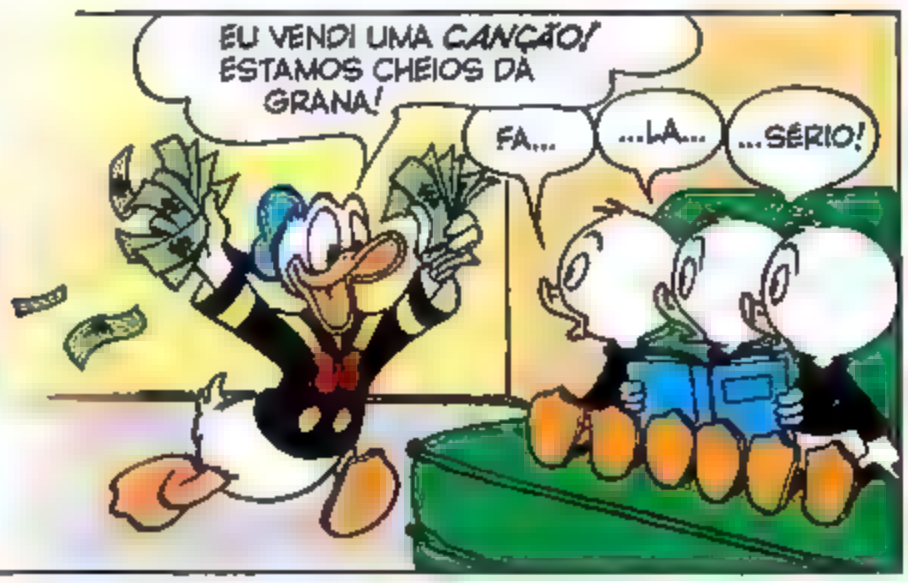
POR FAVOR! ABRAM SEUS CORAÇÕES E ACEITEM DE GRAÇA ESSES MALDITOS PERUS!

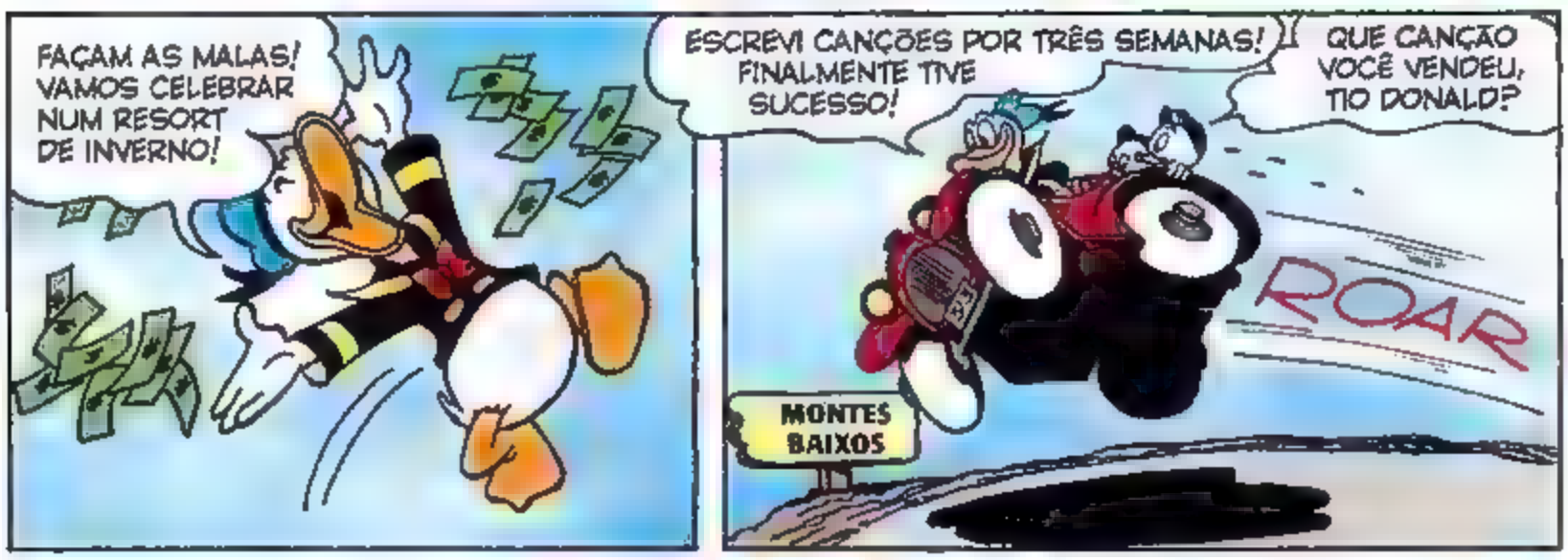
Fim

Walt Disney apresenta

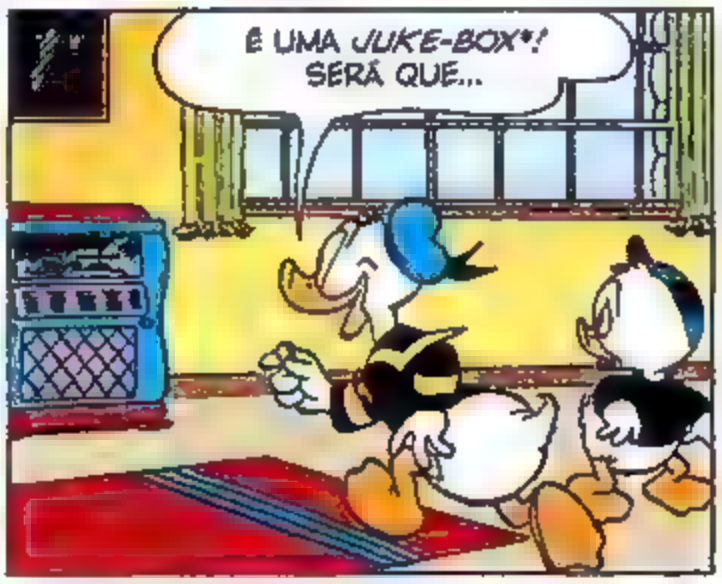
Pato Donald

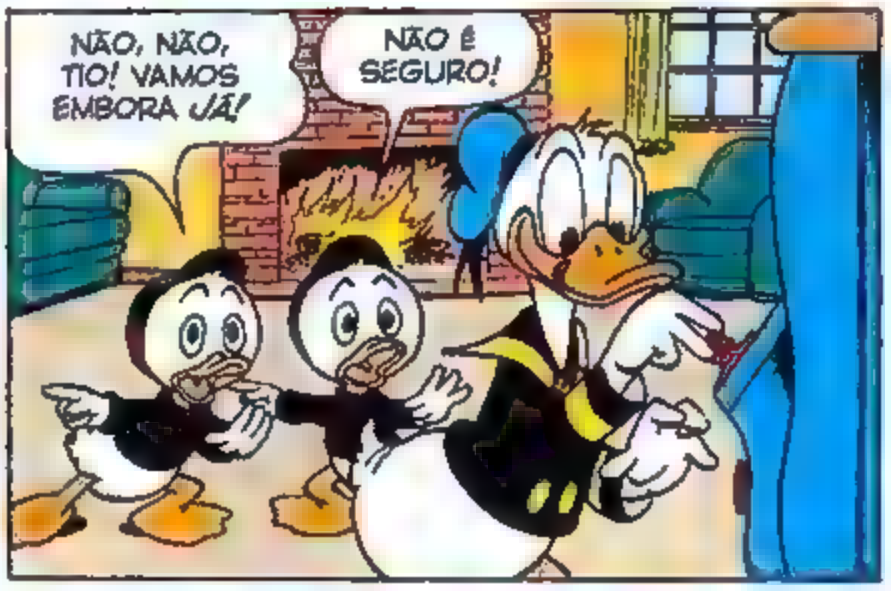
A AVALANCHE

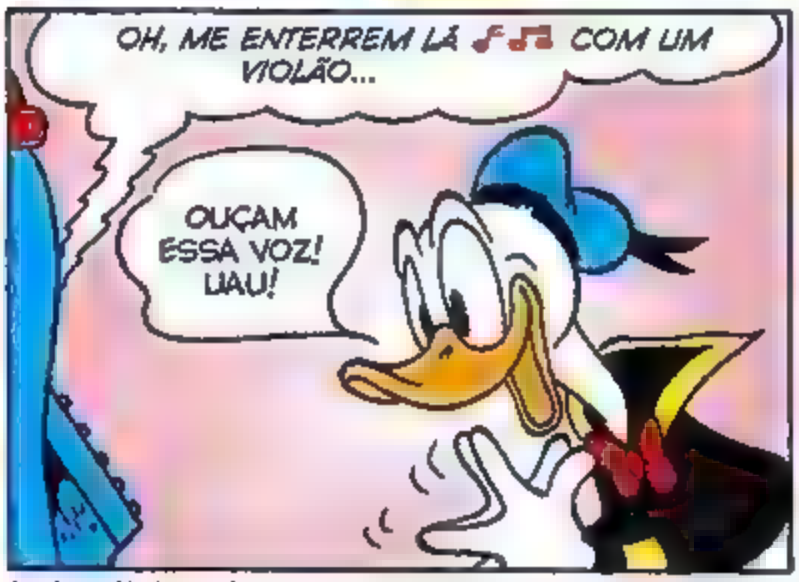


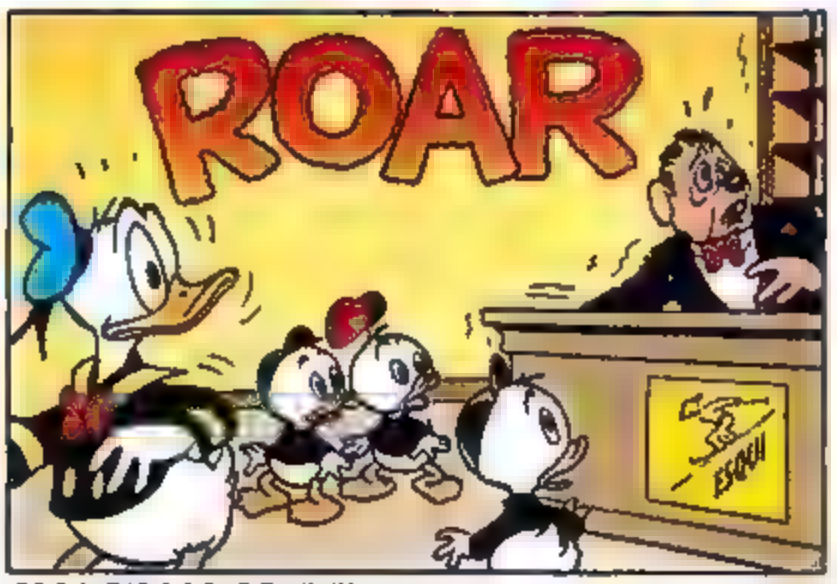

FAÇAM AS MALAS! VAMOS CELEBRAR NUM RESORT DE INVERNO!
ESCREVI CANÇÕES POR TRÊS SEMANAS! FINALMENTE TIVE SUCESSO!
QUE CANÇÃO VOCÊ VENDEU, TIO DONALD?
ROAR
MONTES BAIXOS

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 137* em fevereiro de 1952
A Avalanche (The Screaming Cowboy)
No Brasil: *Pato Donald 116* (1954), *Disney Especial 27* (1976) e *Disney Especial Reedição 23* (1984)









*APARELHO DE SOM, ACIONADO POR MOEDAS, QUE TOCA DISCOS DE VINIL.

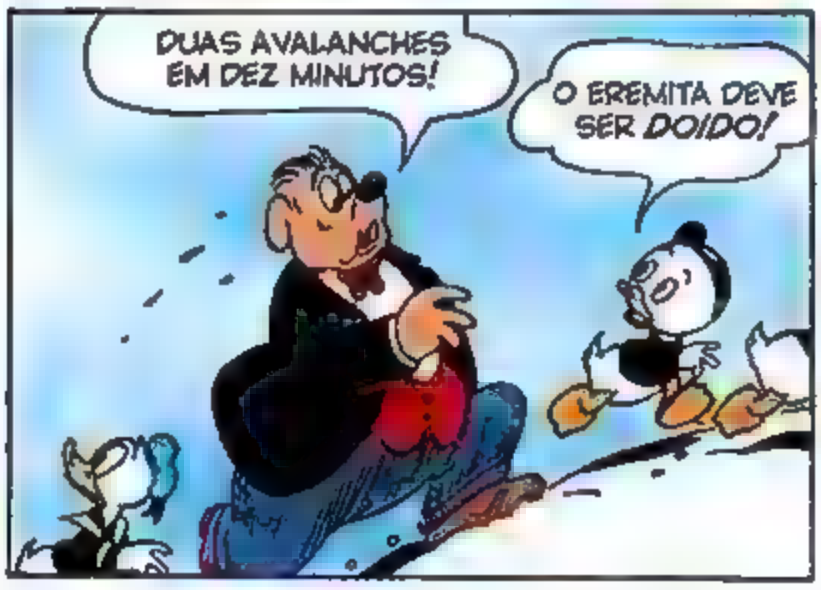
OUTRA AVALANCHE! SALVE-SE QUEM PUDER!
É ENORME, MAS NÃO VAI ATINGIR O HOTEL!
ROAR
UFA! FOI POR UM TRIZ!
O *QUARTO* TRIZ DE HOJE! SE EU NÃO FOSSE O DONO, DARIA O FORA!
O QUE CAUSA AS AVALANCHES, MOÇO?
DEGELOS SÚBITOS! MAS ESSAS SÃO *ES-TRANHAS!*
NÃO PARECEM TER CAUSA NATURAL! VAI VER, SÃO PROVOCADAS PELO EREMITA!
UM EREMITA?
QUEM É?
UM VELHO ESQUISITO QUE VIVE NUMA GRUTA LÁ EM CIMA! AS PESSOAS COSTUMAM DIZER DE BRINCADEIRA QUE ELE CAUSA AVALANCHES!
VAI DEMORAR PRA ELE PROVOCAR OUTRA! VAMOS VOLTAR E OUVIR O *VAQUEIRO BERRANTE!*
SIM! NÓS ESTAREMOS SEGUROS POR ORA!
NÃO QUERO MAIS SAIR DAQUI!
NEM EU!
HOMENS, AQUI TEM UM *MISTÉRIO* DE ARREPIAR!

O VAQUEIRO BERRANTE! A CANÇÃO É MINHA!
JURA? FORA ISSO, VOCÊ PARECE BEM SAUDÁVEL!

MUITA GENTE TEM TOCADO ESSE DISCO?
UMAS TRÊS ANTES DE VOCÊ CHEGAR!

OH, ME ENTERREM LÁ COM UM VIOLÃO...
TAPEM OS OUVIDOS! É A OBRA-PRIMA DO TIO!

ROAR
E AÍ VEM OUTRA AVALANCHE! FUJAM!


DUAS AVALANCHES EM DEZ MINUTOS!
O EREMITA DEVE SER DOIDO!

NÃO PEGOU O HOTEL! MAS PASSOU MUITO PERTO!

DÁ PRA ALUGAR UMA CABANA NO VALE?
SIM! VAMOS! TAMBÉM VOU PRA LÁ!

AGORA QUE TEMOS ONDE FICAR, QUE TAL SUBIR A MONTANHA E VER QUAL É A DO EREMITA?
ESTOU COM VOCÊS! SHUNF!

QUERO SOCAR O NARIZ DESSE CARA! ELE ARRUINOU DUAS AUDIÇÕES DE O VAQUEIRO BERRANTE!
OS PATOS ALUGAM ESQUIS E SOBEM A MONTANHA!
SAIA E MOSTRE SUA CARA, SERPENTE TRAIÇOEIRA DAS NEVES!
OS DESLIZAMENTOS COMEÇARAM AQUI! É ESTRANHO QUE NÃO HAJA PEGADAS!
ALI ESTÁ A GRUTA DELE!
O BILHETE DIZ: "EU ME MUDEI! NÃO SUPORTO O VAQUEIRO BERRANTE! O EREMITA"!
ELE INSULTOU MINHA CANÇÃO! TENHO QUE ACHAR O SUJEITO!
JÁ SABEMOS POR QUE O EREMITA PROVOCA AS AVALANCHES!
E DESCOBRIMOS COMO ACHAR O CARA!
ME DÁ O ESPELHO!

DEVE TER UM ESCOTEIRO ENTRE OS MENINOS NAS CABANAS!

TEM MESMO!
SERÁ QUE É? SIM! É UM SINAL COM ESPELHOS NO CÓDIGO DOS ESCOTEIROS! ESTÃO ENVIANDO UMA MENSAGEM! VOU PEDIR QUE CONTINUEM!

P-O-N-H-A M-O-E-D-A N-A J-U-K-E-B-O-X D-O H-O-T-E-L! T-O-Q-U-E O V-A-Q-U-E-I-R-O B-E-R-R-A-N-T-E!

QUE PEDIDO ESTRANHO! MAS ELES SÃO GENERAIS DE DEZ ESTRELAS! DEVEM TER UMA BOA RAZÃO!

AGORA VAMOS TER AÇÃO! QUANDO O EREMITA SAIR, A GENTE PEGA ELE COM A MÃO NA MASSA!
MAS COMO ELE VAI OUVIR A MÚSICA DAQUI?

XI! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

O VAQUEIRO BERRANTE! VOU PÔR A MOEDA E SAIR CORRENDO! EU, HEIN?

ESCUTEM! A CANÇÃO CHEGA AQUI COMO O UIVO DE MIL COIOTES!
OH, ME ENTERREM LÁ... COM UM VIOLÃO...
É ENSURDECEDORA!

POR ISSO É QUE O EREMITA CAIU FORA!
O CÂNION VIRA UM MEGAFONE! MAS SÓ COM ESSA CANÇÃO!
AS OUTRAS NÃO CHEGAM AQUI!
EI! ALI VAI UMA AVALANCHE!
TIO DONALD!
CADÊ O TIO DONALD?
QUE ♥ LINDA VOZ!
KA-WAM
POBRE TIO DONALD! ELE ESTAVA NO CAMINHO!
SPLONK
PELA TERCEIRA VEZ, O EREMITA ESTRAGOU A MINHA CANÇÃO!

ESTÁ SALVO!
ELE NÃO SE MACHUCOU!
NOSSO TIO DONALD É DURÃO!

AGORA SABEMOS QUE O EREMITA ESTÁ LÁ EM CIMA!

NÃO, MENINOS! ESTOU AQUI!

VOCÊ... NÃO TEM NADA DE FEROZ!
NUNCA FIZ MAL A NINGUÉM NA VIDA!

E EU NÃO QUERO QUE VOCÊS SE MACHUQUEM!

É TARDE DEMAIS PRA DESCER A MONTANHA! FIQUEM COMIGO ATÉ AMANHÃ CEDO!

ELE PARECE LEGAL! DEVEMOS ARRISCAR?
UMA NEVASCA VEM AÍ! VOCÊS SENTEM O VENTO CORTANTE?

BZZZ! BZZZ!
É! VAMOS FICAR DE OLHOS ABERTOS!
E VER COMO ELE CAUSA AS AVA-LANCHES!

OS MENINOS ENVIAM MENSAGEM DIZENDO QUE ESTÃO BEM E VÃO PERNOITAR NUMA GRUTA! DONALO VAI DORMIR SEM SABER QUE ELES SÃO HÓSPEDES DO EREMITA...

QUE LUGAR BACANA!

NÃO É MINHA MELHOR GRUTA, MAS ESTÁ LONGE DA JUKE-BOX!

NÃO CONSIGO DORMIR! QUERO OUVIR MINHA CANÇÃO INTEIRA... SEI QUE O HOTEL NÃO ESTÁ TRANCADO!

CRUZES! É AQUELE *VAQUEIRO BERRANTE!*

OH, MI [illegible] LÁ...

ROAR

E AÍ VEM OUTRA *AVALANCHE!*

NÃO PEGOU O HOTEL!

POR POUCO!

DESCULPE! PENSAMOS QUE *SENHOR* CAUSASSE AS AVALANCHES!

O CULPADO É *O SUJEITO QUE ESCREVEU A CANÇÃO!* AS VIBRAÇÕES PROVOCAM AS AVALANCHES!

DURANTE TODA A NOITE, A NEVASCA AÇOITA O VALE! DE MANHÃ...

HÁ *PONTAS DE NEVE* SOBRE QUASE TODO O VALE! NOSSA! SE O TIO DONALO TOCAR *O VAQUEIRO BERRANTE* AGORA...

ADEUS, SR. EREMITA! VALEU MESMO!
PRECISAMOS DESCER E AVISAR O TIO DONALD!
NESTE MOMENTO. .
O EREMITA ESTÁ COBERTO DE NEVE! POSSO TOCAR O VAQUEIRO BERRANTE O QUANTO EU QUISER!
JÁ ERA!
OH, ME ENTERREM LÁ. .
SPLOONK
TIO DONALD!
TIO DONALD! VOCÊ ESTÁ BEM?
NUNCA ESTIVE MELHOR! JOGUEM MOEDAS PELA FENDA! O BASTANTE PRA DURAR ATÉ A PRIMAVERA!
E AÍ...
OH, ME ENTERREM LÁ COM UM VIOLÃO! POIS CHORANDO ESTÁ O MEU CORAÇÃO!
SABEM O QUE ME PREOCUPA AGORA?
OUTRA AVALANCHE?
PRIMAVERA PREMATURA!
Fim

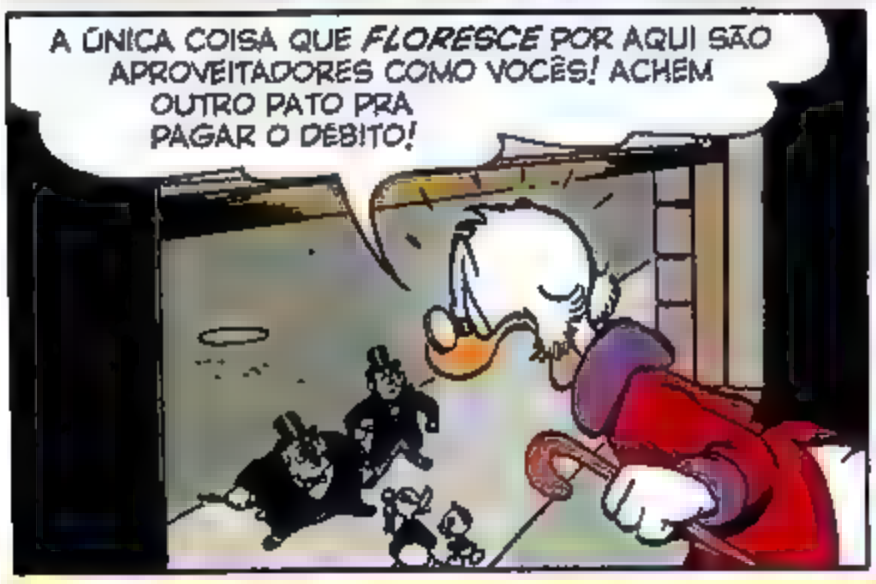
Walt Disney apresenta

Pato Donald

O MAIS RICO DO MUNDO

VOCÊ SE ACHA O MAIS RICO DO MUNDO? SEU MISERÁVEL! VOCÊ SÓ TEM TOSTÕES!
SOVINA! PÃO-DURO! BAH!
GABINETE
PATINHAS O PATO MAIS RICO DO MUNDO

PEDIMOS AO PATINHAS ALGUNS MILHARES DE VELHAS PATACAS!
QUEREMOS ERGUER UMA ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS, O FUNDADOR DESTA CIDADE!



História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 138* em março de 1952
O Mais Rico do Mundo (Statuesque Spendthrifts)
No Brasil: *Pato Donald 239* (1956), *Tio Patinhas 20* (1967), *Pato Donald 1478* (1980), *Disney Especial 81* (1984) e *Disney Especial Reedição 77* (1993)

NADA DEIXA O TIO MAIS BRAVO DO QUE PEDIDOS DE DINHEIRO!
EI! TEM UM TUMULTO NA OUTRA RUA!
É ALGUM RICAÇO DO ORIENTE!
VEIO PRA PATÓPOLIS EM FÉRIAS!
É O MARAJÁ DE RAMAOUTRA!
DIZEM QUE É O CARA MAIS RICO DO MUNDO!
ESSA GENTE SIMPLES ESTÁ ESPANTADA COM MEU ESPLENDOR! PARE! VOU JOGAR UMA FORTUNA PROS MENDIGOS!
PREFEITO! VÊ O QUE EU VEJO?
SIM! E EU PENSO COMO VOCÊ PENSA!
CHAMEM A BANDA MUNICIPAL! REÚNAM A FANFARRA! VAMOS DAR AO VISITANTE REAL UMA RECEPÇÃO DIGNA DE SUA CONTA BANCÁRIA... DIGO, SUA IMPORTÂNCIA!
SERÁ QUE ELE É MAIS RICO DO QUE O TIO PATINHAS?
É O QUE VAMOS DESCOBRIR!

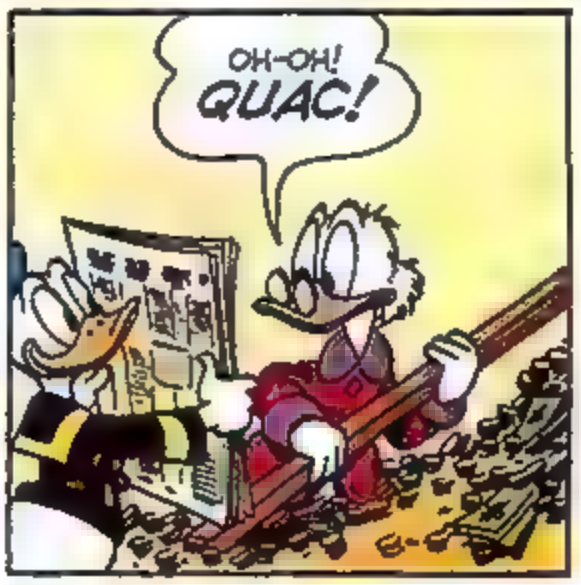
NOVO DIA...
UAU! VEJAM O QUE DIZ O JORNAL!

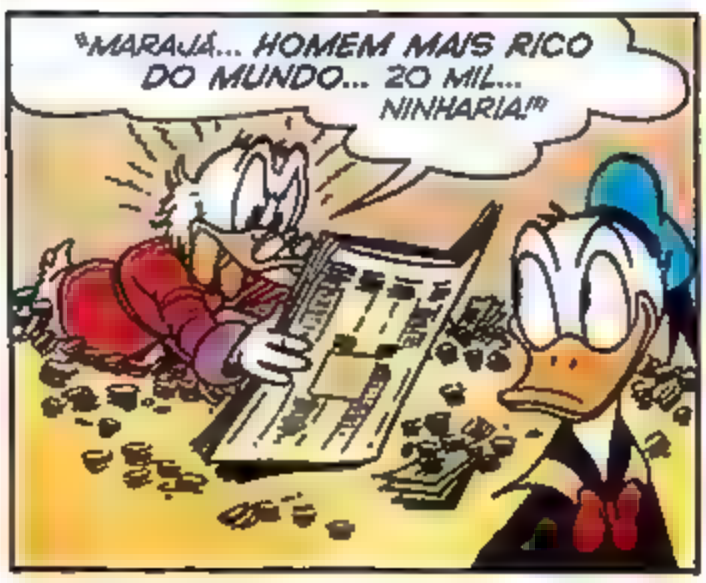
"O MARAJÁ DE RAMADUTRA, O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO, DOOU 20 MIL PATACAS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS!"

"BAH! 20 MIL? É NINHARIA!", DECLAROU O IMENSAMENTE RICO VISITANTE ORIENTAL!"
OFERTA!

OBA! VOU ME DIVERTIR! PRECISO MOSTRAR ISTO AO TIO PATINHAS!

O SENHOR É SOVINA DEMAIS PRA COMPRAR O JORNAL! ENTÃO EU TROUXE UM!
SÓ LEIO CÉDULAS! BAH!
PARTICULAR

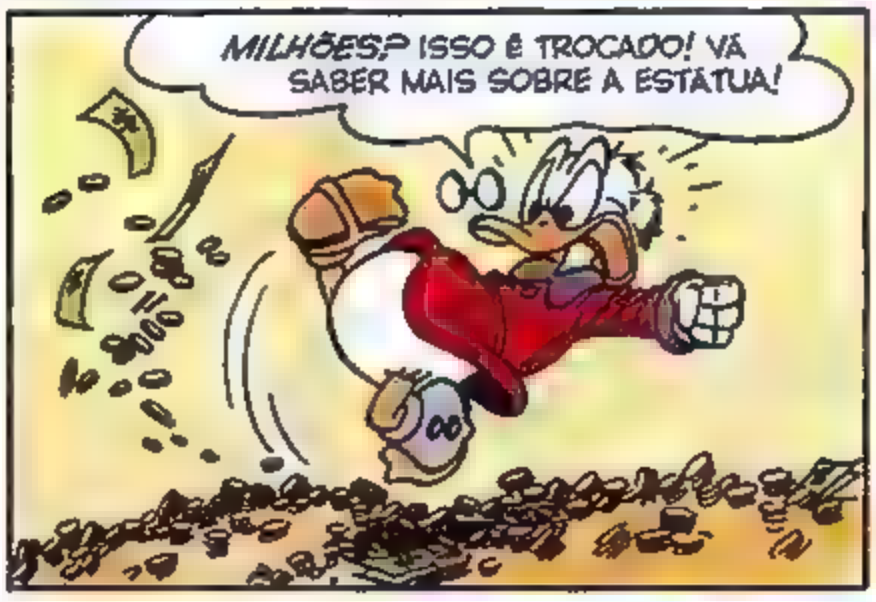

OH-OH!
QUAC!


"MARAJÁ... HOMEM MAIS RICO DO MUNDO... 20 MIL... NINHARIA!"

MENTIROSO! FALASTRÃO! ELE NÃO PODE SER O MAIS RICO! EU É QUE SOU!
BEM, ELE MOSTROU A GRANA!

NÃO VOU DEIXAR UM RIQUINHO VIR AQUI PRA ME ESNOBAR!
ELE JÁ ESNOBOU!

SE EU PRECISO *GASTAR* PRA PROVAR QUE SOU MAIS RICO, VOU GASTAR!
TALVEZ! ELE DIZ QUE GASTA *MILHÕES* POR ANO!


MILHÕES? ISSO É TROCADO! VÁ SABER MAIS SOBRE A ESTÁTUA!

DESCUBRA O *TAMANHO* E COMO ELA VAI SER!
PARTICULAR

QUE *LOUCURA!* A RIQUEZA NÃO É O QUE SE *TEM*, MAS O QUE SE *GASTA!*

SETE DIAS DEPOIS, OS CIDADÃOS DE PATÓPOLIS VÃO AO PARQUE PARA A INAUGURAÇÃO DA ESTÁTUA...
SAÚDEM O MARAJÁ!
VIVA SUA CONTA CORRENTE!

MAS, QUANDO CAI O PANO, TODOS ENGOLEM EM SECO, POIS, AO LADO, OUTRO PANO CAI...
OUTRA ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS!
E DUAS VEZES...
...MAIOR!

QUEM ME SUPEROU? QUEM OUSA FAZER MEUS 20 MIL PARECEREM MIXARIA?
"HOMENAGEM AO BRAVO CORNÉLIO PATUS DE PATINHAS, O MAIS RICO DO MUNDO!"
"MAIS RICO" EM OURO 22 QUILATES!
UM NOVO-RICO! UM MENTIROSO! NINGUÉM SUPERA O MARAJÁ DE RAMADUTRA!
CONVOQUEM OS ARTISTAS! DERRUBEM MAIS ÁRVORES! VOU ERGUER OUTRA ESTÁTUA!
TOME NOTA, DONALD! QUERO O TAMANHO E O PREÇO!
LEVO PRO SENHOR ESTA NOITE!
OUTRA SEMANA! OUTRO EVENTO...
ELE FEZ DE NOVO! OUTRA ESTÁTUA MAIOR DO QUE A MINHA!
DOAÇÃO DE PATINHAS, O MAIS RICO DO MUN

MANDE MEU TESOUREIRO ENVIAR DEZ ELEFANTES CARREGADOS DE PEDRAS PRECIOSAS! VOU ERGUER *OUTRA* ESTÁTUA! E DAS GRANDES!

MÃOS À OBRA, DONALD!

CERTO, TIO PATINHAS!

FAÇA COM 90 ANDARES E USE MÁRMORE IMPORTADO!

SIM, MARAJÁ!

POIS NÃO, ALTEZA!

DURANTE SEMANAS, MÁQUINAS RUGEM SOB TAPUMES ENORMES, ENQUANTO EQUIPES RIVAIS TRAVAM UMA DISPUTA GIGANTE PRA ERGUER A MAIOR ESTÁTUA...

AH! EU ADORO UMA BOA BRIGA!

ENTÃO (A CÂMERA RECUOU AO MÁXIMO PARA MOSTRAR O INCRÍVEL RESULTADO DO TERCEIRO ASSALTO DESSA BATALHA DE TITÃS)...

DOAÇÃO DE PATINHAS, O MAIS RICO DO MUNDO

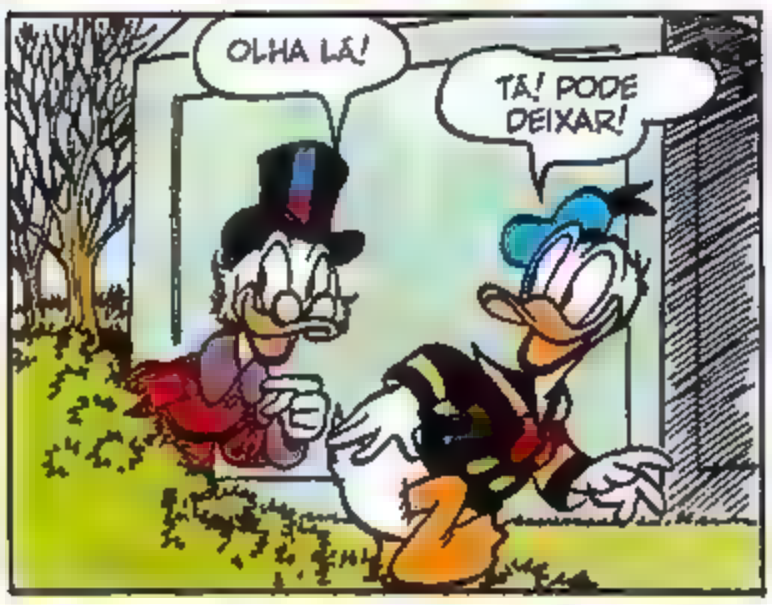
QUE MIL DEMÔNIOS O ASSOMBREM! ELE ME VENCEU DE NOVO!

MAIS CARGAS DE ELEFANTE! MAIS MÁRMORE! ESTOU *FURIOSO!*

NÃO, ALTEZA! *POR FAVOR!* CHEGA DE ESTÁTUAS DE CORNÉLIO PATUS! ESTAMOS SOBRECARREGADOS!

QUE TAL UMA ESTÁTUA *SUA?* SERIA BOM VARIAR!
AH!

UMA ESTÁTUA *MINHA!* É COM ELA QUE VOU DERROTAR O RIQUINHO DE MEIA-TIGELA!


OLHA LÁ!
TÁ! PODE DEIXAR!

FAÇA A ESTÁTUA DE OURO MACIÇO COM 12 METROS!
SIM, MARAJÁ!

E CONSTRUA O TURBANTE COM *DIAMANTES* SOBRE MADREPÉROLA!
POIS NÃO, ALTEZA!

QUERO OLHOS DE *ESMERALDAS*, GRANDES COMO *MAÇÃS!*
ANOTADO, MAJESTADE!

LAMENTO TER BOTADO O TIO NESSA DISPUTA MALUCA!

HUM... OLHOS DE *ESMERALDA!* SEI! ESMERALDAS SÃO *VERDES*, NÃO?

VERDE, A COR DA INVEJA! ESPERE ATÉ ELE VER A *MINHA* ESTÁTUA!

PATÓPOLIS PRENDE A RESPIRAÇÃO! QUEM VAI GANHAR?

UM DOS DOIS VAI À FALÊNCIA LOGO, LOGO!

APOSTO QUE O MARAJÁ VAI BATER O PATINHAS!

EU ACHO QUE O PATINHAS VENCE!

PENSEM BEM! OS CARAS MAIS RICOS DO MUNDO TENTANDO SE *SUPERAR!* É COLOSSAL!

CHEGA O DIA DA PROVA DOS NOVE...

CÉUS! O TIO VAI SE DAR MAL! A ESTÁTUA DELE NÃO É MAIOR DO QUE A DO MARAJÁ!

ELE FALIU!

A ESTÁTUA DO MARAJÁ É REVELADA...

OURO MACIÇO!

TEM 12 METROS!

O TURBANTE! VEJAM!

OLHOS DE ESMERALDA!

O PATINHAS QUE *TENTE* FAZER MELHOR!

CAI O PANO DA ESTÁTUA DO TIO PATINHAS...

É SÓ UMA *CARTOLA!*

ELE NÃO PÔDE *PAGAR* O RESTO!

É O QUE VOCÊS PENSAM!

SPRONG

ELA FOI ERGUIDA DO SUBSOLO!

QUE ALTURA!

DIAMANTES SOBRE *PLATINA!*

OS OLHOS SÃO *SAFIRAS* GRANDES COMO BOLAS DE FUTEBOL!

ELE *TINHA* QUE DESMAIAR... E PERDER A DIVERSÃO!

COMO FICOU MEU TESOURO? POSSO TENTAR OUTRA VEZ?

¡TSC! NÃO SOBROU NEM PRA UM LANCHE!

E VOCÊ *PENHOROU* SUAS ROUPAS CARAS! TRATE DE VOLTAR PRO HOTEL E TIRAR TUDO!

DEPOIS, TIO PATINHAS RECEBE UMA VISITA...
MARAJÁ! ENTRE...

SENTE-SE! QUERO MOSTRAR O QUANTO APRECIO SUA PRESENÇA!
AHÁ!

SEU COFRE ESTÁ VAZIO! VOCÊ QUEBROU!
QUEM, EU?

ESSE É MEU COFRE DE MIÚDOS!

OS GRAÚDOS ESTÃO EM TRÊS ACRES CÚBICOS, NO PORÃO!

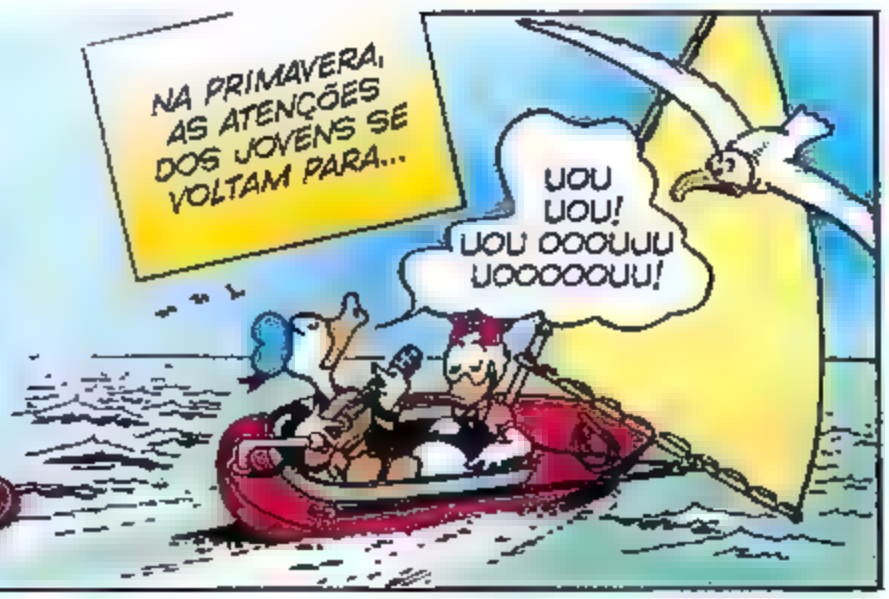
MAIS TARDE...
POR QUE NÃO DÁ UMA MOEDA PRO MARAJÁ TOMAR UM CAFEZINHO, TIO PATINHAS?

O QUE VOCÊ PENSA QUE EU SOU? UM ESBANJADOR?
fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

O POMBO-CORREIO



NA PRIMAVERA, AS ATENÇÕES DOS MENINOS SE VOLTAM PARA A CRIAÇÃO DE BICHOS...
FLECHA, NOSSO POMBO DE CORRIDA, ESTÁ QUASE PRONTO PRO VÔO-TREINO!

MAS O DONO SE IRRITOU PORQUE ELE SEMPRE PARAVA EM ALGUM LUGAR DURANTE A PROVA!
SE A GENTE DESCOBRIR POR QUE ELE PÁRA, TALVEZ DÊ PRA CURAR!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 139* em abril de 1952
O Pombo-Correio ou *O Pombo-Correio dos Sobrinhos* ou *Pato Não Quer Apito (Rocket Wing Saves the Day)*
No Brasil: *Mickey 57* (1957), *Tio Patinhas 55* (1970), *Disney Especial 22* (1976), *Almanaque dos Namorados 1* (1982), *Série Ouro Disney* (1987) e *Margarida em Inglês!* (1989)

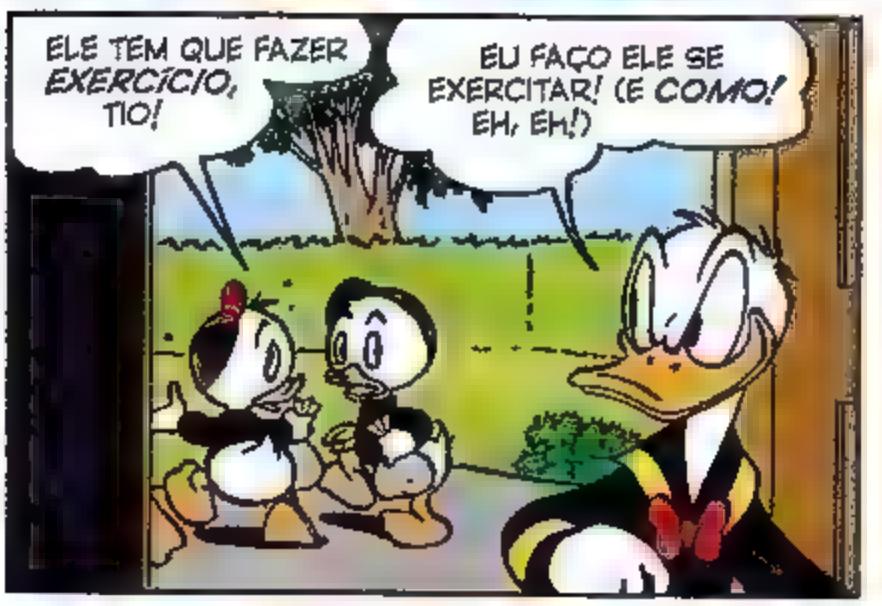
SERIA TÃO BOM SE HOUVESSE UM MEIO DE VOCÊ ME MANDAR UMA MENSAGEM PRA ALEGRAR MINHAS HORAS SOLITÁRIAS...

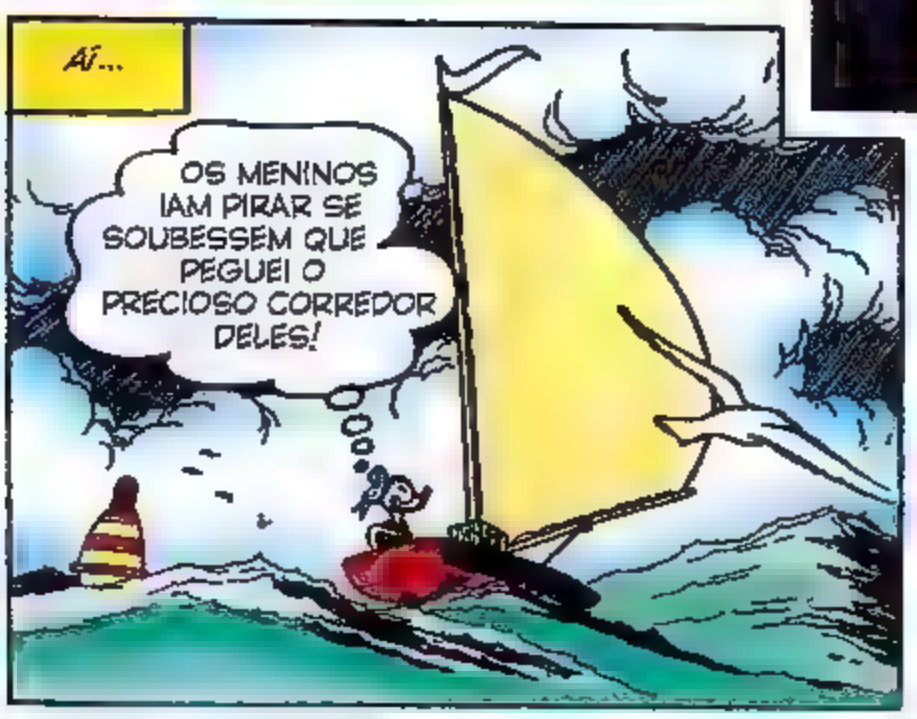
EI! VOU SURRUPIAR... DIGO, *EMPRESTAR* O POMBO DOS MENINOS!
UM BILHETE TRAZIDO POR POMBO! QUE *ROMÂNTICO!*

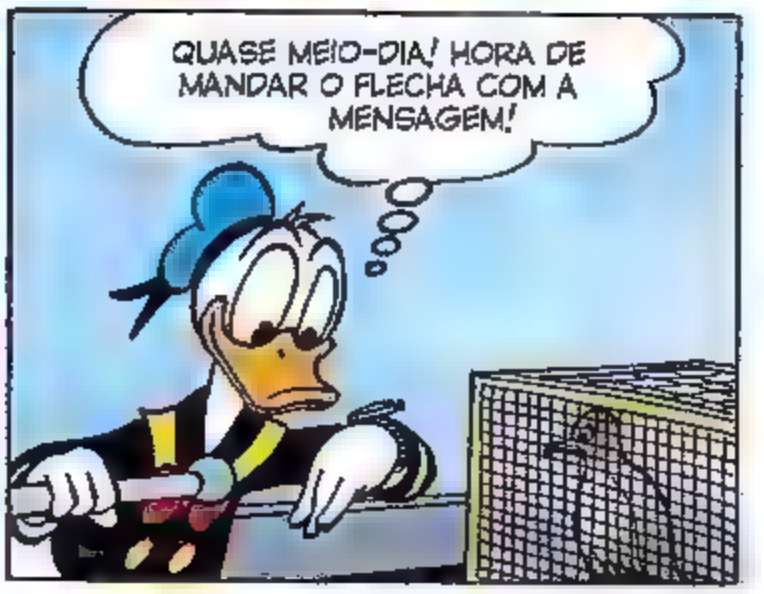
PELA MANHÃ, DONALD LEVA A CABO SEU PLANO CRUEL .
SEUS FOLGADOS! VÃO PRO CELEIRO DESCASCAR BATATAS ENQUANTO VOU VELEJAR PRA QUALÉ! ANDEM!
MAS, TIO DONALD...

O TRABALHO VAI AFASTAR VOCÊS DAS ENCRENCAS!
MAS A GENTE NÃO PODE IR AGORA! FALTA DAR COMIDA PRO FLECHA!

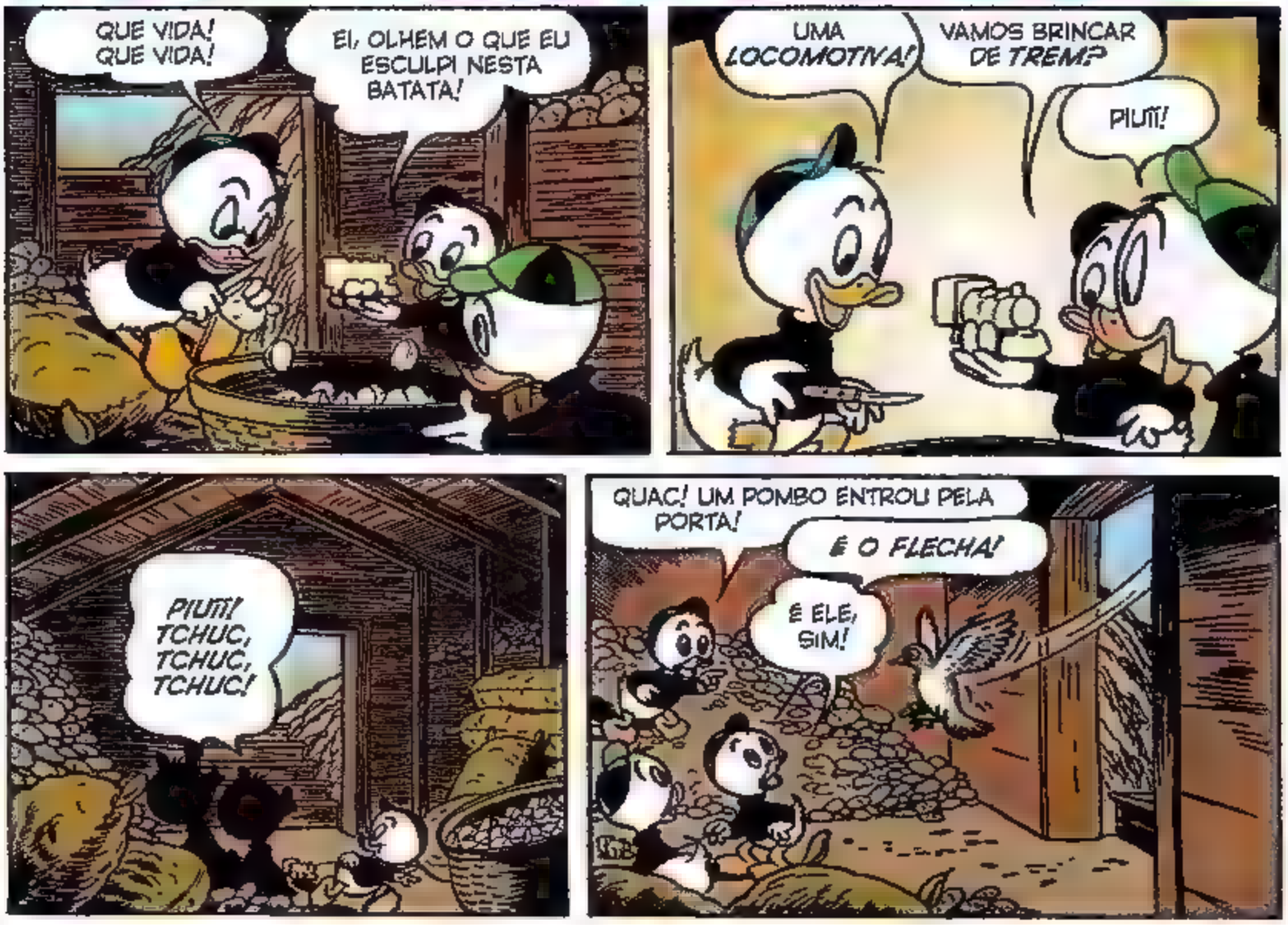
EU CUIDO DELE! VÃO ANDANDO!


ELE TEM QUE FAZER *EXERCÍCIO*, TIO!
EU FAÇO ELE SE EXERCITAR! (E *COMO!* EH, EH!)

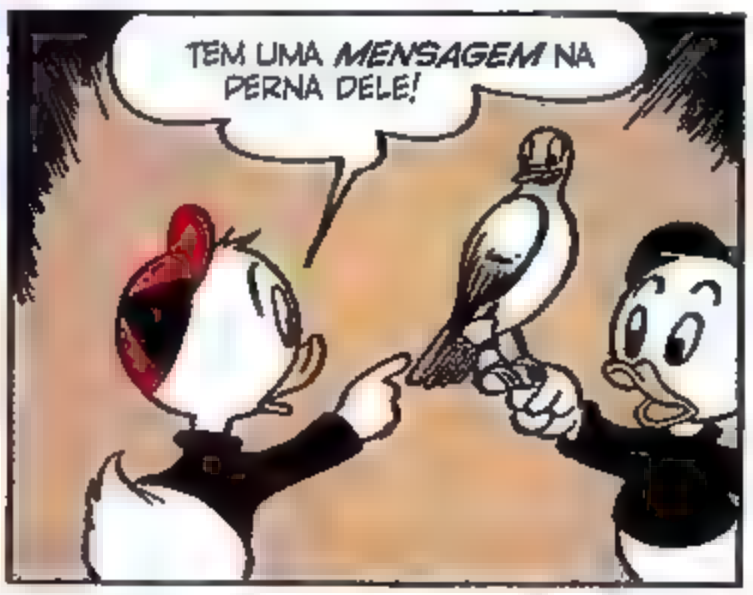

AÍ...
OS MENINOS IAM PIRAR SE SOUBESSEM QUE PEGUEI O PRECIOSO CORREDOR DELES!


QUASE MEIO-DIA! HORA DE MANDAR O FLECHA COM A MENSAGEM!

ESTE POEMINHA VAI FAZER O CORAÇÃO DELA BATER MAIS FORTE! "AS ESTRELAS TÊM O BRILHO DO TEU OLHAR..."
"TÃO DOCE QUANTO ELE, SÓ O LUAR!" ESCREVERIA MAIS SE O PAPEL NÃO FOSSE PESADO PRO POMBO!
VAI, CAMPEÃO! LEVE ISSO!
A MARGARIDA ESPERA NA ROCHA ASA DE FOGUETE! AH, A PRIMAVERA... QUE LINDA!


QUE VIDA! QUE VIDA!
EI, OLHEM O QUE EU ESCULPI NESTA BATATA!
UMA LOCOMOTIVA!
VAMOS BRINCAR DE TREM?
PIUÍ!
PIUÍ! TCHUC, TCHUC, TCHUC!
QUAC! UM POMBO ENTROU PELA PORTA!
É O FLECHA!
É ELE, SIM!

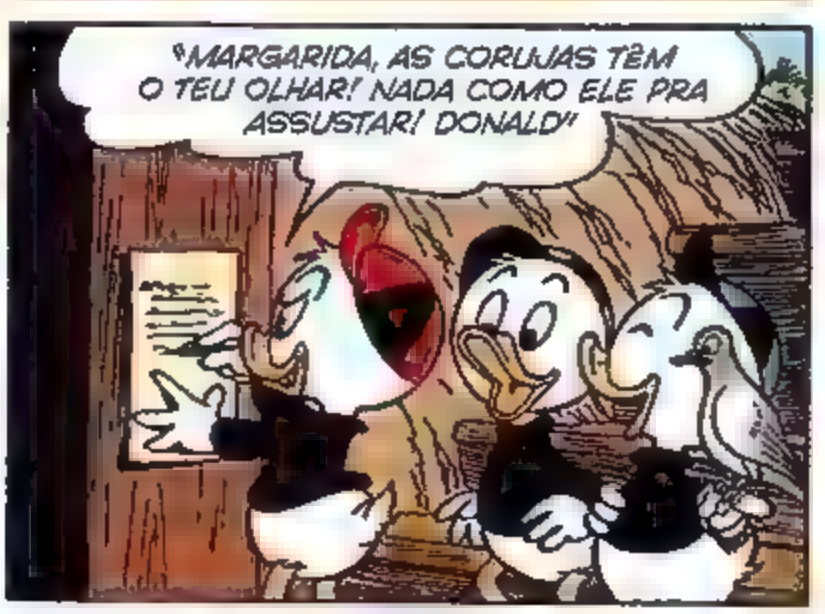
COMO VOCÊ VEIO ATÉ AQUI?
QUEM TE SOLTOU?


TEM UMA *MENSAGEM* NA PERNA DELE!

"MARGARIDA, AS ESTRELAS TÊM O BRILHO DO TEU OLHAR! TÃO DOCE QUANTO ELE, SÓ O LUAR! DONALD"
AHÁ!

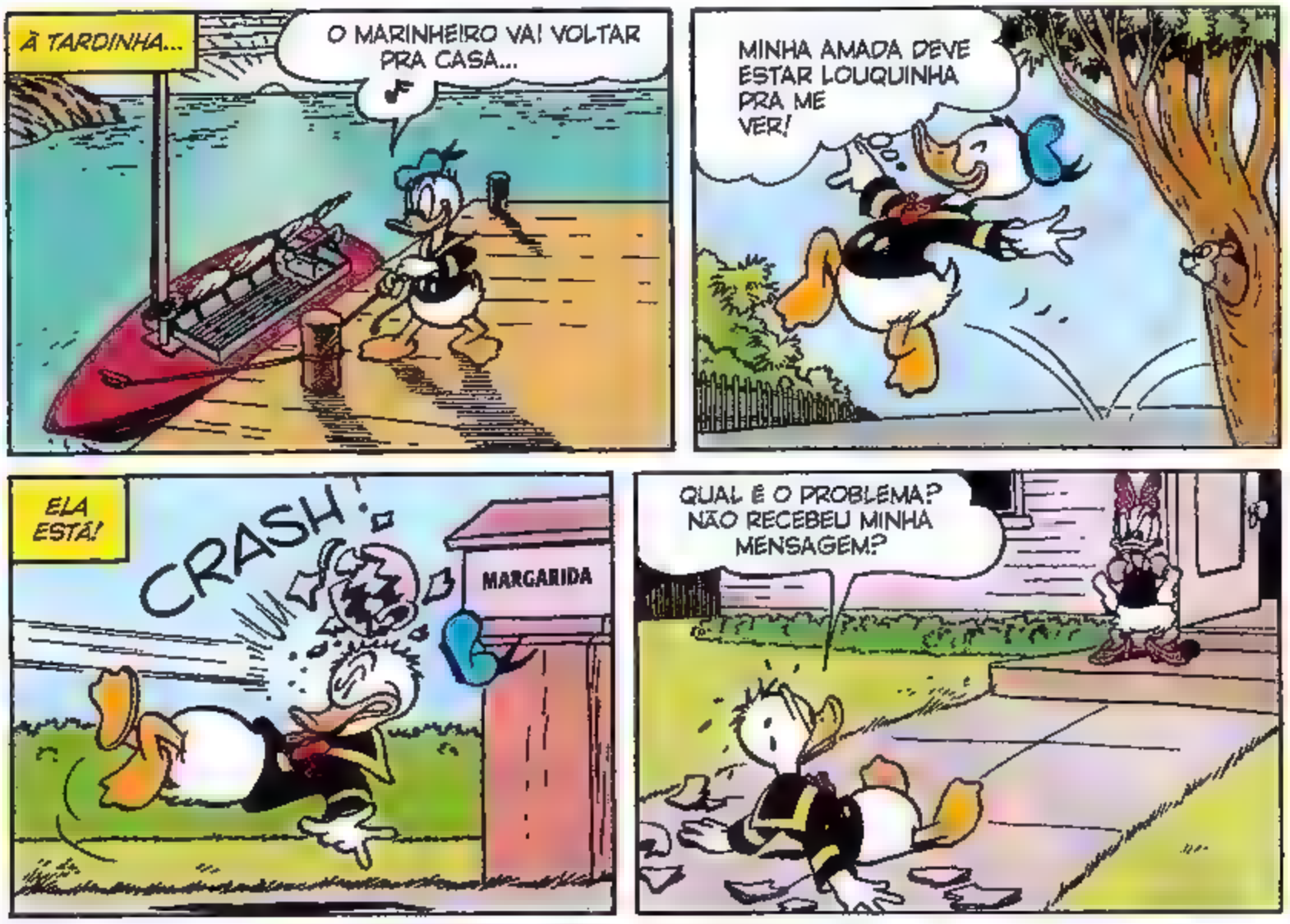
TIO DONALD, HÃ?
USANDO NOSSO POMBO PRA LEVAR CARTAS MELOSAS DE AMOR!
LADRÃO DE POMBO! VÍBORA!

QUEM TEM LÁPIS? VAMOS DAR O TROCO!


"MARGARIDA, AS CORUJAS TÊM O TEU OLHAR! NADA COMO ELE PRA ASSUSTAR! DONALD"

LEVE *ESSA* MENSAGEM PRA ELA, FLECHA!
O TIO VAI APRENDER A DEIXAR NOSSO POMBO EM PAZ!

POR QUE SERÁ QUE O FLECHA PAROU AQUI?
É MESMO!
ELE NÃO *VIU* A GENTE NO CELEIRO ESCURO!


À TARDINHA...
O MARINHEIRO VAI VOLTAR PRA CASA...
MINHA AMADA DEVE ESTAR LOUQUINHA PRA ME VER!
ELA ESTÁ!
CRASH
MARGARIDA
QUAL É O PROBLEMA? NÃO RECEBEU MINHA MENSAGEM?
SIM, EU RECEBI A MENSAGEM!
E EU DEVOLVI JUNTO COM O VASO!
OLHAR DE CORUJA... QUE ATREVIMENTO!
SLAM!
OH-OH!
"AS CORUJAS TÊM O TEU OLHAR..."
FORAM OS MENINOS!
DE ALGUM MODO, PEGARAM A MENSAGEM ANTES DA MARGARIDA!
ELES ME PAGAM!

HUM... É MELHOR *ESPERAR!* UMA SURRA NÃO É NEM METADE DO CASTIGO QUE MERECEM!

PRECISO ACHAR *OUTRO* JEITO DE ME VINGAR! ALGO TERRÍVEL...

OS DIAS PASSAM E OS MENINOS TREINAM FLECHA ATÉ O PONTO DE BALA...

SÓ FALTA SABER POR QUE ELE PÁRA NAS CORRIDAS!

PAROU NO CELEIRO! POR QUÊ?

ELE *OUVIU* A GENTE!

EU IMITEI UM *APITO DE TREM*, LEMBRAM?

APITO DE TREM... *APITO!* É ISSO!

FLECHA É TESTADO COM UM APITO...

FIUÍ!

POR ISSO É QUE ELE PÁRA! NÃO RESISTE A UM *APITO!*

É MUITO BOM SABER!

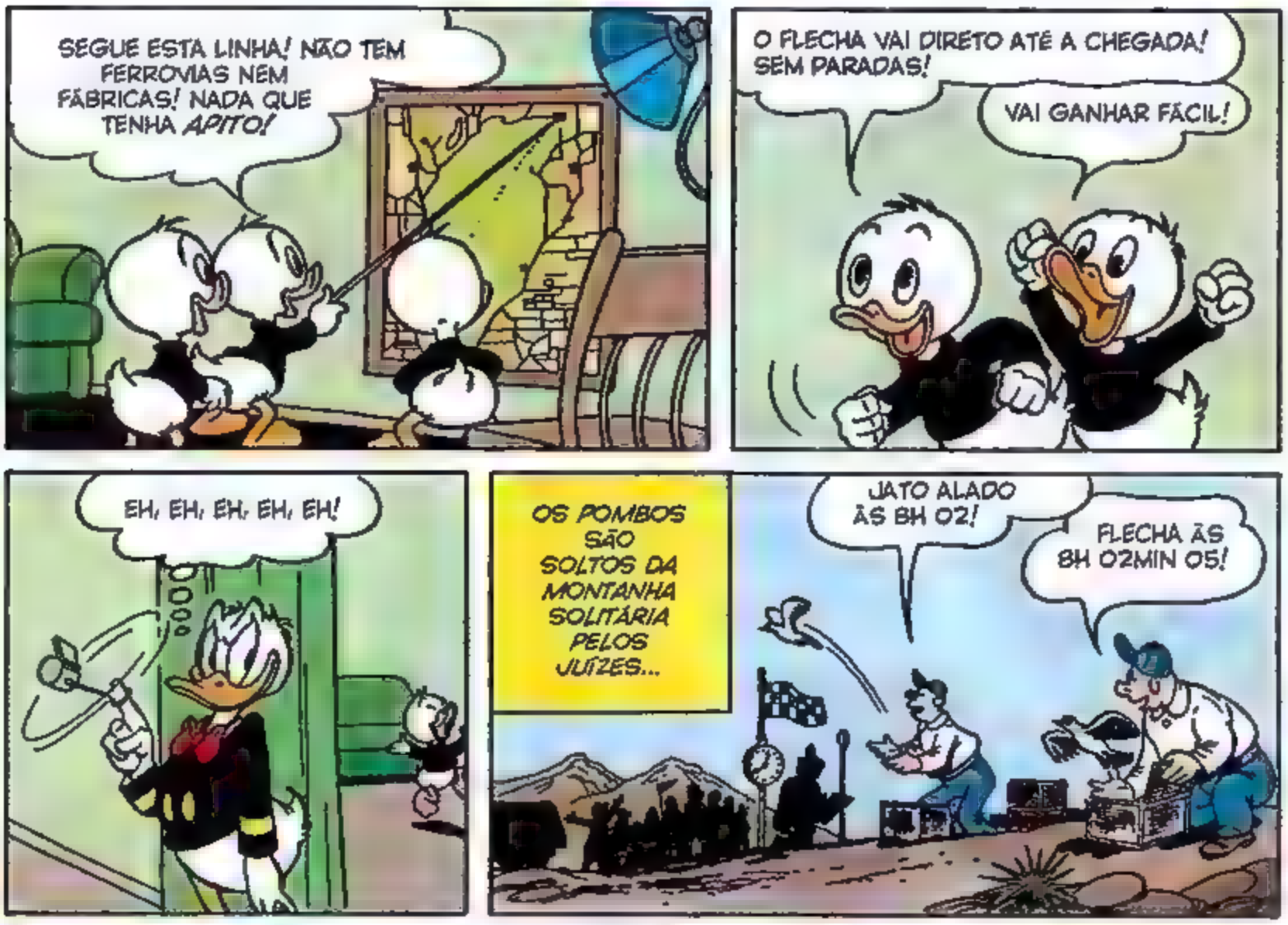
PODE APOSTAR QUE É! EH, EH, EH, EH!

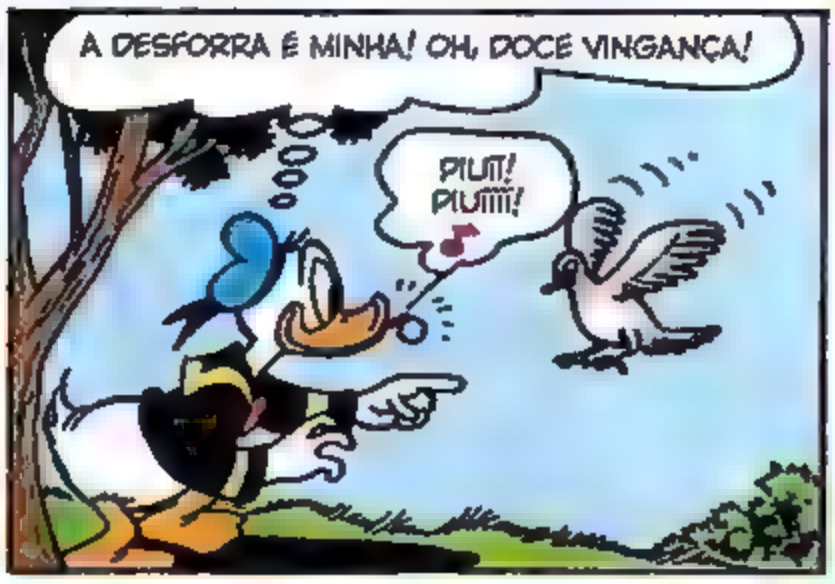
O CALENDÁRIO DE CORRIDAS INCLUI UMA PROVA FEITA SOB MEDIDA PARA O FLECHA...

É DA MONTANHA SOLITÁRIA ATÉ O DESERTO!

ESPORTES

PRÊMIO $

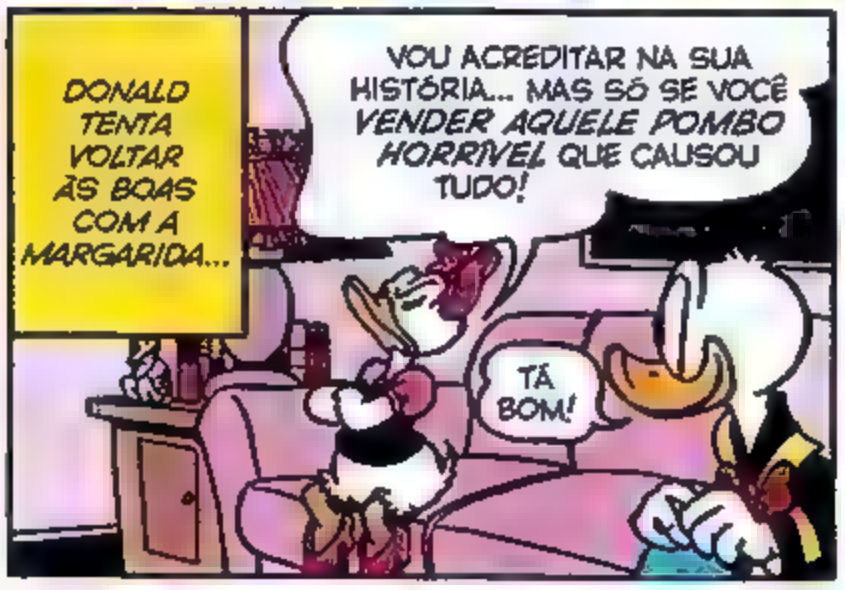

SEGUE ESTA LINHA! NÃO TEM FERROVIAS NEM FÁBRICAS! NADA QUE TENHA APITO!
O FLECHA VAI DIRETO ATÉ A CHEGADA! SEM PARADAS!
VAI GANHAR FÁCIL!
EH, EH, EH, EH, EH!
OS POMBOS SÃO SOLTOS DA MONTANHA SOLITÁRIA PELOS JUÍZES...
JATO ALADO ÀS 8H 02!
FLECHA ÀS 8H 02MIN 05!
FLECHA LOGO SALTA PARA A LIDERANÇA! NÃO RESTA DÚVIDA. O POMBO TEM CLASSE..
ELE CORTA DISTÂNCIAS! MONTANHAS, DESERTOS, RIOS E FAZENDAS!
PERTO DE PATÓPOLIS, FLECHA ESTÁ MUITO À FRENTE DE TODOS!
AÍ VEM ELE!
FIUUUU!


A DESFORRA É MINHA! OH, DOCE VINGANÇA!
PIUIT! PIUIIII!

DEPOIS QUE OS OUTROS PÁSSAROS PASSARAM...
CERTO... VOCÊ JÁ PODE IR!

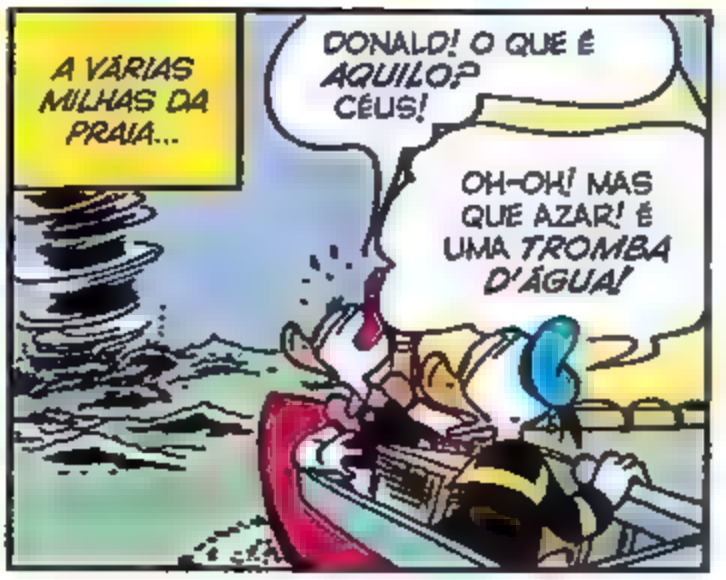
ELE VOLTOU!
E DAÍ?
CHEGOU EM 99º! E HAVIA CEM POMBOS!

FLECHA! COMO É QUE PODE?
DEPOIS DE TODAS AS VITAMINHAS QUE TOMOU!
SEU PÁSSARO INGRATO!

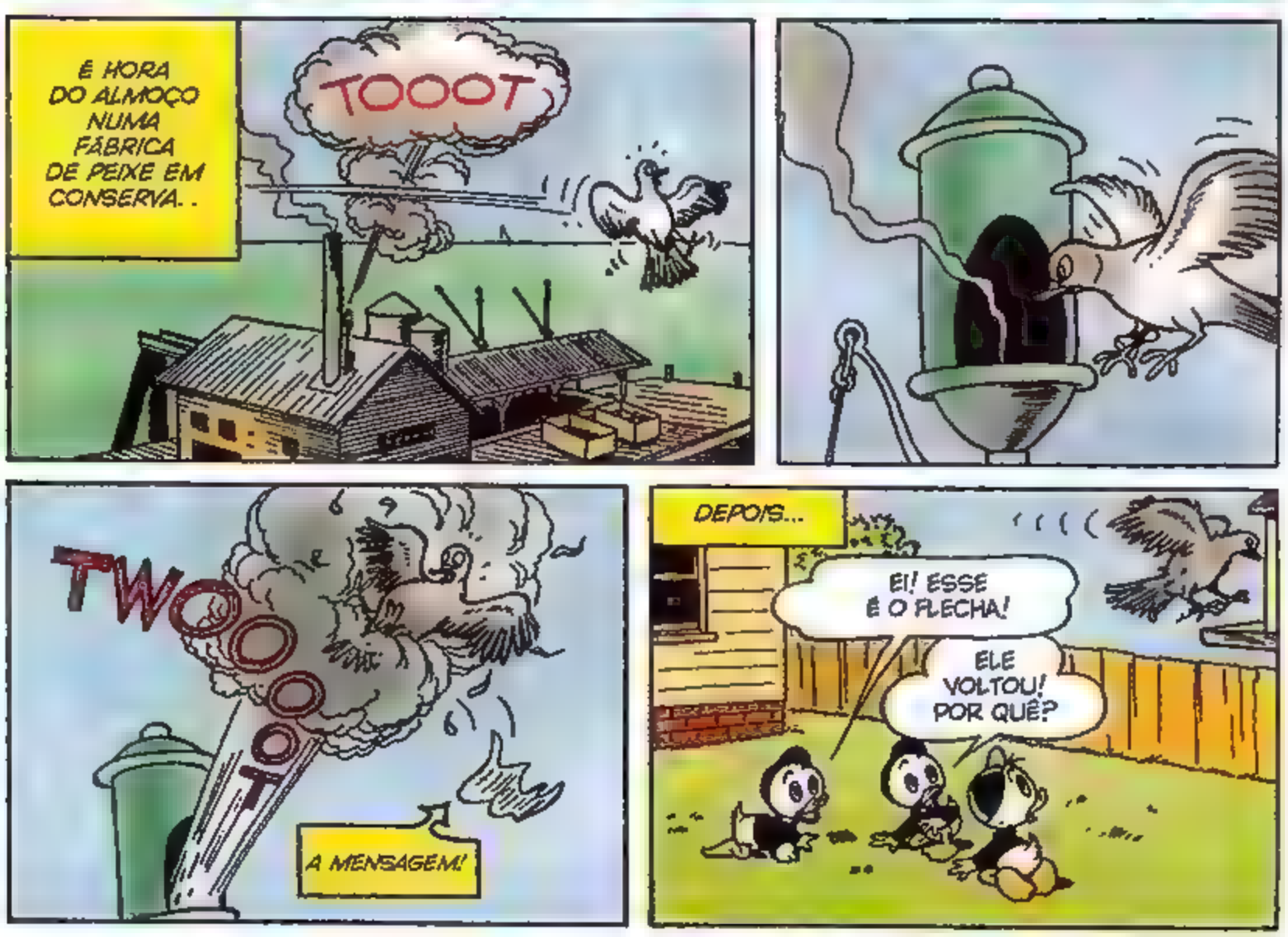

DONALD TENTA VOLTAR ÀS BOAS COM A MARGARIDA...
VOU ACREDITAR NA SUA HISTÓRIA... MAS SÓ SE VOCÊ VENDER AQUELE POMBO HORRÍVEL QUE CAUSOU TUDO!
TÁ BOM!

DEPOIS...
FOSSA
CLARO QUE VENDEMOS! POR QUE NÃO?
ÓTIMO! TEM UM SUJEITO EM QUALÉ QUE VAI COMPRAR!

MAIS UMA VEZ, DONALD E MARGARIDA VELEJAM JUNTOS! VÃO VENDER O FLECHA EM QUALÉ...
ADEUS, AMIGO!
É! TCHAU, PREGUIÇOSO!
BAH!


A VÁRIAS MILHAS DA PRAIA...
DONALD! O QUE É AQUILO? CÉUS!
OH-OH! MAS QUE AZAR! É UMA TROMBA D'ÁGUA!

VAMOS NAUFRAGAR! PEÇA SOCORRO!
GLUB!
NÃO TENHO RÁDIO!
XI! ESTAMOS AFUNDANDO!
PEÇA AJUDA! DÊ UM JEITO!
BUÁÁ! SOCORRO! SOCORRO!
ESPERE! PENSE! EM USAR O MALDITO POMBO!
DONALD RABISCA UM S.O.S. E FLECHA VAI BUSCAR AJUDA...
NÃO PARE PROS APITOS! POR FAVOR!
ZOOM


É HORA DO ALMOÇO NUMA FÁBRICA DE PEIXE EM CONSERVA..
TOOOT
TWOOOOOT
A MENSAGEM!
DEPOIS...
EI! ESSE É O FLECHA!
ELE VOLTOU! POR QUÊ?

TINHA UMA MENSAGEM PRESA NA PERNA, MAS CAIU!

O TIO DONALD NÃO MANDARIA UMA SE NÃO ESTIVESSE EM *PERIGO!*

TEMOS QUE *ENCONTRAR* ESSA MENSAGEM!

ESPALHEM-SE E PROCUREM PERTO DE *APITOS!*

ZEZINHO VAI À FÁBRICA DE PEIXES EM CONSERVA...

TEM UM PAPEL NO TELHADO! É A MENSAGEM! APOSTO!

INSTANTES DEPOIS...

"SOCORRO! ESTAMOS AFUNDANDO PERTO DA PEDRA DENTUÇA!"

GUARDA COSTEIRA!

ELES FORAM SALVOS? CLARO! E OS DIAS PASSAM...

OUTRA CORRIDA DE POMBOS!

CICLONE ÀS 8H 06!

FLECHA ÀS 8H 06MIN 04!

OS PÁSSAROS ESTÃO VOLTANDO A PATÓPOLIS! TEREMOS O VENCEDOR NUM SEGUNDO!

PRONTO! UMA CAMPAINHA TOCOU! É O FLECHA! ESSE POMBO SENSACIONAL GANHA TODAS AS CORRIDAS!

E ELE VOA COM TAMPÕES DE OUVIDO! NÃO É INCRÍVEL?

O FLECHA NÃO QUER *APITO!*

Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

A SORTE É PARA QUEM TEM

FAZ TEMPO QUE DONALD E OS MENINOS QUEREM SABER COMO O GASTÃO PODE SER TÃO SORTUDO...
ESPIONAR É O MELHOR JEITO DE SABER AS COISAS!
QUANDO O GASTÃO SAIR DE CASA, A GENTE VAI ATRÁS E DESCOBRE SE ELE TEM MESMO SORTE O TEMPO TODO!
É! ELE DIZ QUE NUNCA TRABALHOU PRA VIVER E RECEBE DE GRAÇA TUDO O QUE QUER!
VEREMOS!
SHH! LÁ ESTÁ ELE COM UMA CESTA! VAI FAZER COMPRAS!
É TEMPO DE TREVOS DE QUATRO FOLHAS...
UM PAPEL CAIU DA CESTA... É UMA LISTA DE COMPRAS!
AHÁ! VAMOS VER QUE COISAS ELE GANHA... SE É QUE GANHA!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 140* em maio de 1952
A Sorte É para Quem Tem ou *A Sorte do Gastão* ou *Gastão Encontra o Prof Pardal (Gladstone's Terrible Secret)*
No Brasil: *Mickey 51* (1956), *Tio Patinhas 54* (1970), *Cinqüentenario Disney* (1973), *Disney Especial 53* (1980) e *Disney Especial Reedição 48* (1988)

É QUE LISTA! *UMA DÚZIA DE OVOS, UM PÃO, UM PERNIL DE CARNEIRO, UMA TORTA DE MAÇÃ, UM LITRO DE LEITE E UM PULA-PULA!!!

SE ELE DESCOLAR ISSO TUDO DE GRAÇA, É UM FENÔMENO MESMO!

HUM! A GALINHA DA DONA MARICOTA! E CACAREJANDO!
CÓ, CÓ, CORÓ!

ISSO SIGNIFICA OVOS! AHÁ!

UM NINHO ESCONDIDO NUMA VIA PÚBLICA COM UMA DÚZIA DE OVOS! GASTÃO, SEU SORTUDO!

QUAL É O PRIMEIRO ITEM DA LISTA, TIO? UMA DÚZIA DE OVOS?
SIM! DOZE OVOS!

MAS NÃO FOI TANTA SORTE ASSIM! QUALQUER UM PODIA ACHAR AQUELE NINHO!

SEU BRUTO! DESALMADO! INGRATO!
ORA, AMOR!
ESSES RECÉM-CASADOS VIVEM BRIGANDO!

VOCÊ ESTÁ TRÊS MINUTOS ATRASADO PRO ALMOÇO! POR ISSO VOU JOGAR TODA ACOMIDA PELA JANELA!

ZOW
UM PÃO! E ACABOU DE SAIR DO FORNO!

UM PERNIL DE CARNEIRO... COM BATATAS! PRONTO PRA COMER!

E AÍ VEM MINHA TORTA... NÃO, NÃO!

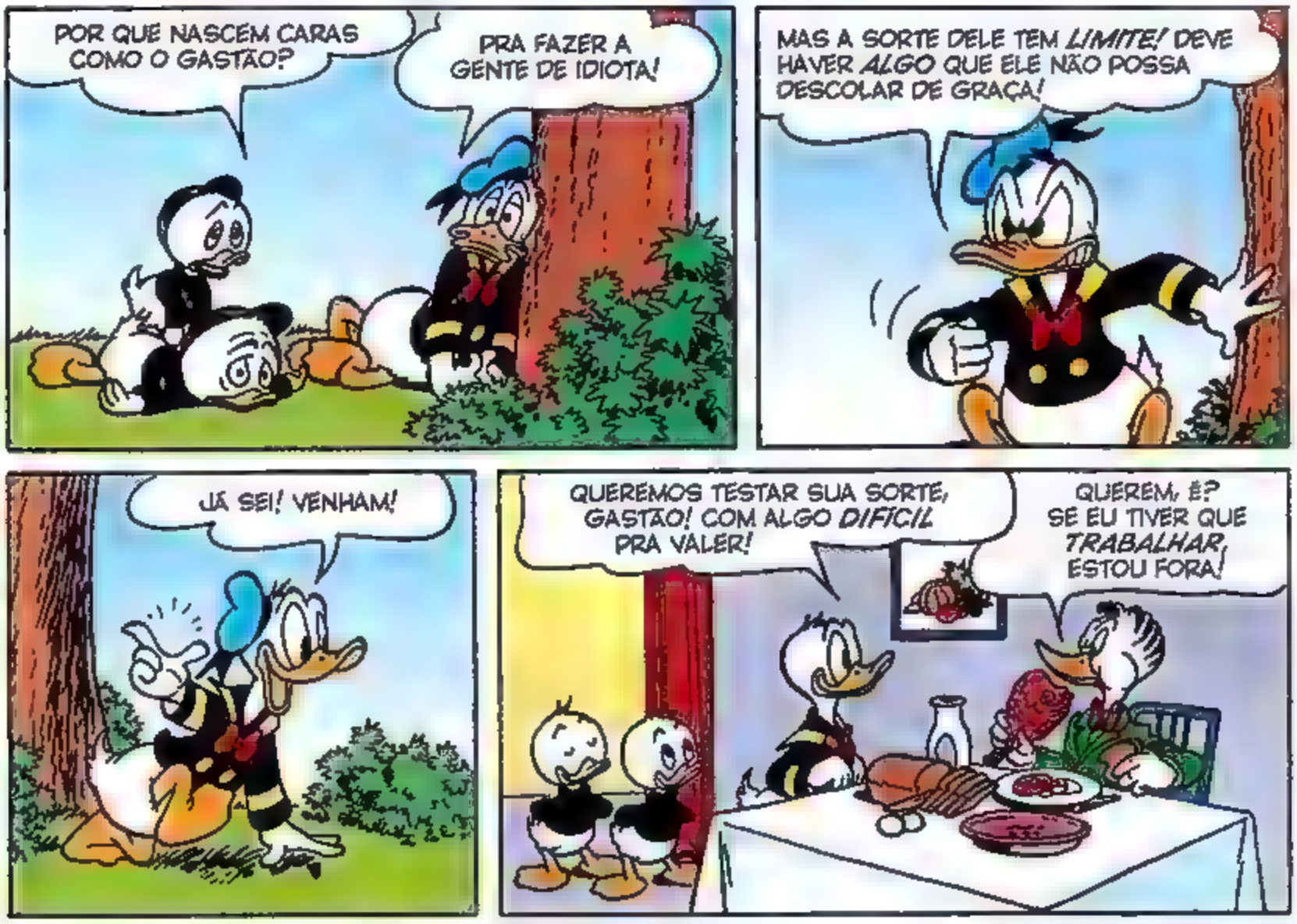
SPLOK!
ELE NÃO PEGOU A TORTA! POR QUÊ?

É DE AMORA! ELE QUER DE MAÇÃ!

AH! MAÇÃ!

PRA TER SORTE, OUÇA O QUE EU FALO! FIQUE COM A FERRADURA E LIVRE-SE DO CAVALO!

JÁ ME CONVENCI! A SORTE DELE É INVENCÍVEL!
O GASTÃO AINDA PODE FALHAR!
VEJA! ELE NÃO ARRANJOU A LISTA INTEIRA! FALTAM O LEITE E O PULA-PULA!
E ELE VAI PRA CASA!
ACHO QUE ESQUECI ALGO! FOI UMA PENA PERDER A LISTA!
XI! UM SUJEITO DE PULA-PULA! É MAU SINAL!
ORA SE NÃO É O PROF. PARDAL, O INVENTOR! COMO VÃO AS COISAS?
MAL! PUF! PUF! MUITO MAL!
PENSEI TER INVENTADO UM NOVO JEITO DE BATER MANTEIGA! PUF! PUF!
MAS, APÓS SALTAR DE PULA-PULA POR UMA HORA, ESTE LITRO DE LEITE CONTINUA SENDO LEITE!
PODE FICAR COM O PULA-PULA E O LEITE! VOU PRA CASA INVENTAR PIPOCA NA MANTEIGA SEM MANTEIGA!
HUNF!


POR QUE NASCEM CARAS COMO O GASTÃO?
PRA FAZER A GENTE DE IDIOTA!
MAS A SORTE DELE TEM *LIMITE!* DEVE HAVER *ALGO* QUE ELE NÃO POSSA DESCOLAR DE GRAÇA!
JÁ SEI! VENHAM!
QUEREMOS TESTAR SUA SORTE, GASTÃO! COM ALGO *DIFÍCIL* PRA VALER!
QUEREM, É? SE EU TIVER QUE *TRABALHAR*, ESTOU FORA!
SEM TRABALHO! VAI SER *MOLEZA*... SE VOCÊ TIVER A SORTE QUE DIZ!
EU TENHO SORTE! QUAL É O TESTE?
QUEREMOS VER VOCÊ RECEBER DINHEIRO DO TIO PATINHAS!
OH-OH!
HOJE OU... OUTRO DIA? ESTOU OCUPADO E... ¿GLUP!¿
AH! TÁ COM MEDO?
VAMOS LÁ! TEMOS QUE DESCOBRIR SE EXISTE UMA COISA QUE SUA SORTE NÃO PODE ARRUMAR!

ENQUANTO DONALD EMPURRA O GASTÃO, O TIO PATINHAS ESTÁ EM PROFUNDA DEPRESSÃO...
O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO? MINHA RENDA ESTÁ DESABANDO UM BILHÃO POR HORA!
DEVE HAVER UMA *RAZÃO!* EU NUNCA FUI TÃO *INFELIZ* ANTES!
PRA QUE A PRESSA? TALVEZ HAJA UMA HORA MELHOR PRA PEDIR DINHEIRO AO TIO SOVINA!
TOMARA QUE SIM!
ESTE LIVRO DE PRESSÁGIOS DIZ: "*PRA TIRAR O AZAR, FAÇA ALGO QUE NUNCA FEZ ANTES*"!
O QUE É QUE EU NUNCA FIZ ATÉ HOJE? HUM...
DAR DINHEIRO! É CLARO! NUNCA DEI UM TOSTÃO! ISSO VAI MUDAR MINHA SORTE!
ISSO É QUE EU CHAMO DE CHEGAR NA HORA, GASTÃO!
MEU CARO, ACABEI DE DECIDIR QUE DARIA UM SACO DE DINHEIRO AO PRIMEIRO QUE ENTRASSE PELA PORTA! TOME! *É SEU!*

PELA MADRUGADA... TODOS ELES DESMAIARAM!

DONALD E OS MENINOS SE CONVENCEM DE QUE NÃO HÁ LIMITE PARA A SORTE DO GASTÃO ..

POR QUE ELE É TÃO SORTUDO?

ACHO QUE ELE TEM ALGUM TIPO DE *TALISMÃ*... ALGO ***MUITO MAIS*** PODEROSO DO QUE UMA FERRADURA!

SÓ PODE SER! SE A GENTE DESCOBRIR O QUE É, TALVEZ CONSIGA UM!

ELE NÃO VAI CONTAR, TIO!

EU SEI! VAMOS XERETAR NA CASA DELE!

AÍ...

MAS QUE VISITAS! ESTÃO ENFIANDO O NARIZ EM TODOS OS CANTOS!

ESTAMOS NADA!

O QUE TEM NO COFRE?

NÃO É DA SUA CONTA!

É PRA COISAS DE VALOR? POR QUE A GRANA FICOU FORA?

NÃO É DA SUA... BEM, O COFRE É PRA ***OUTRA COISA!*** AGORA SUMAM!

TUNC! TUNC!
PARECE *VAZIO!* ABRA E MOSTRE PRA GENTE!

NÃO! NINGUÉM PODE VER O QUE TEM LÁ! NEM EU!
POR QUÊ?

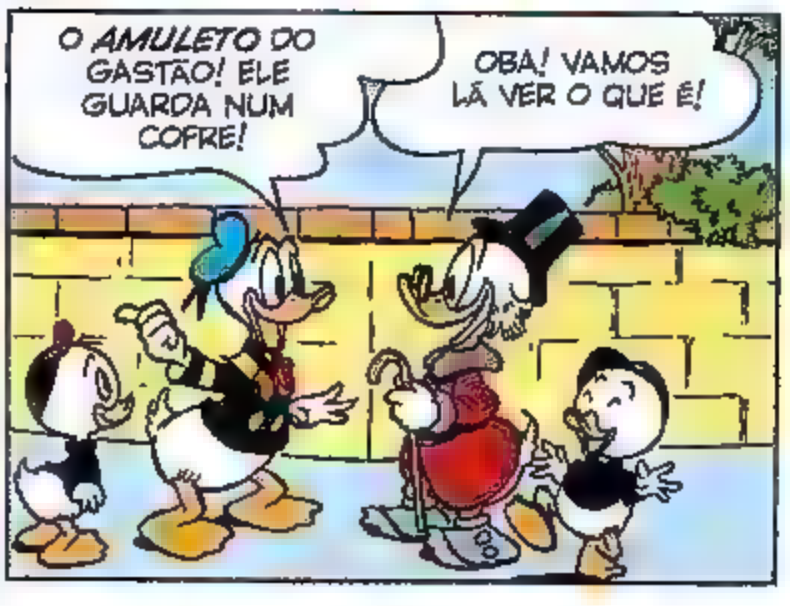
PORQUE É ALGO QUE ME ARRUINARIA SE... NÃO IMPORTA! *FORA!*

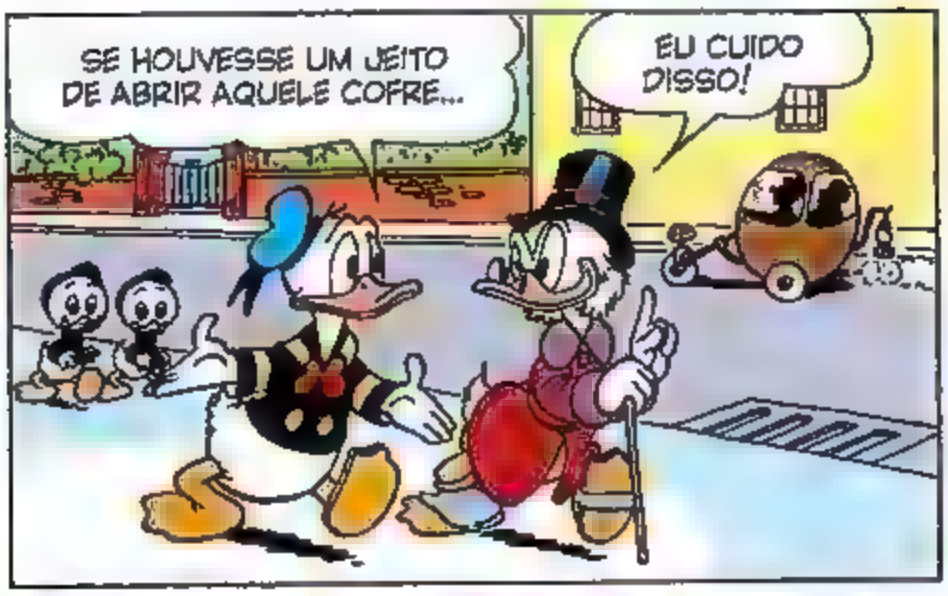
NEM IMAGINO O QUE ELE GUARDA NO COFRE, MAS DEVE SER MUITO ESPECIAL!
O *AMULETO!* TENHO CERTEZA ABSOLUTA! EH, EH!

TIO PATINHAS! QUE CARA É ESSA?
ANDO COM UM *AZAR* DANADO!

ATÉ DEI DINHEIRO AO GASTÃO PENSANDO EM *MUDAR* A MARÉ, MAS NÃO ADIANTOU NADA!

ÂNIMO, TIO! DESCOBRIMOS ALGO QUE VAI DAR SORTE PRA TODOS NÓS!
O QUE É?


O *AMULETO* DO GASTÃO! ELE GUARDA NUM COFRE!
OBA! VAMOS LÁ VER O QUE É!


SE HOUVESSE UM JEITO DE ABRIR AQUELE COFRE...
EU CUIDO DISSO!

ASSIM QUE O GASTÃO SAIR, VAMOS ENTRAR E ABRIR A CAIXA DE AÇO!

À NOITE, O GASTÃO VAI AO CINEMA...

A COSTA ESTÁ LIVRE! ENTREM!

VAI SER FÁCIL ABRIR! EU SINTO A COMBINAÇÃO!

QUE LIXO! SÓ SEIS CARAVANAS EMBOSCADAS! EU VOU PRA CASA!

MARAVILHA! ABRIU!
VIVA O TIO PATINHAS! AGORA VAMOS VER O TAL TALISMÃ!

UMA MOEDA DE 10 CENTAVOS! QUEM DIRIA?

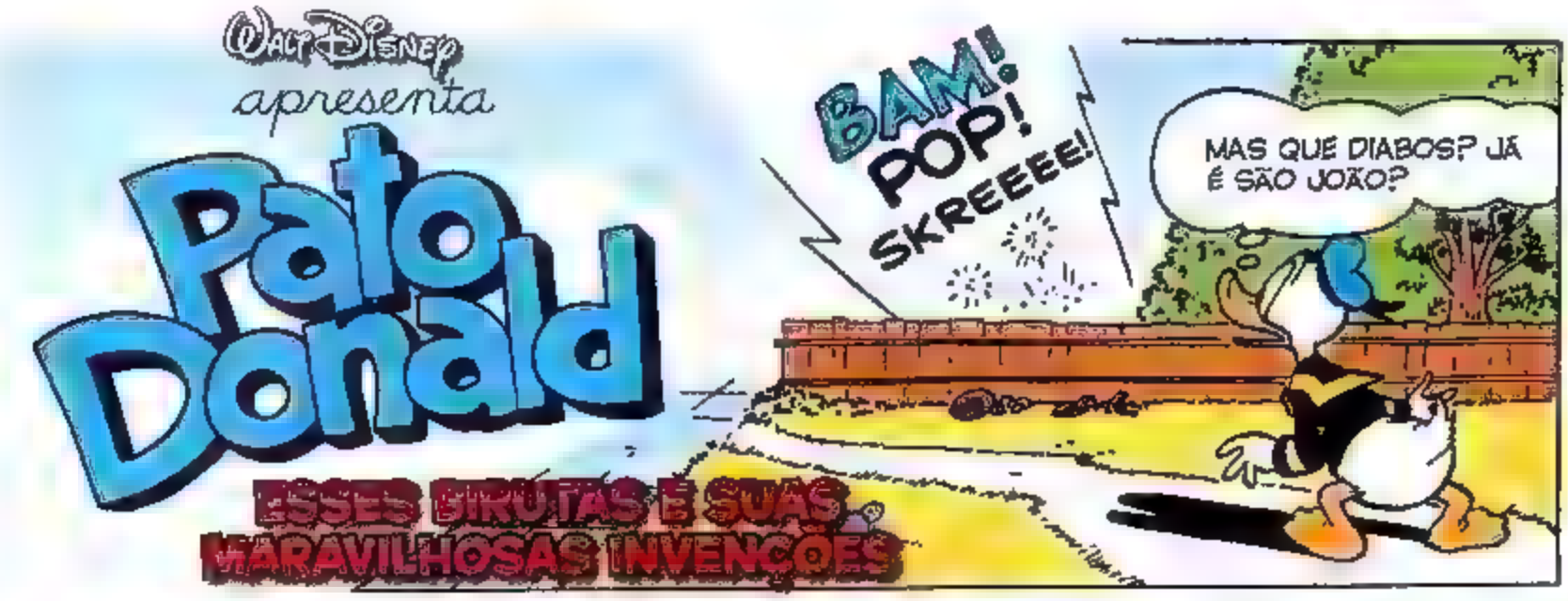
SUPONHO QUE VÃO EXPLICAR ESSE VEXAME, LADRÕES!
CERTO! MAS VOCÊ TAMBÉM VAI DAR UMA EXPLICAÇÃO!

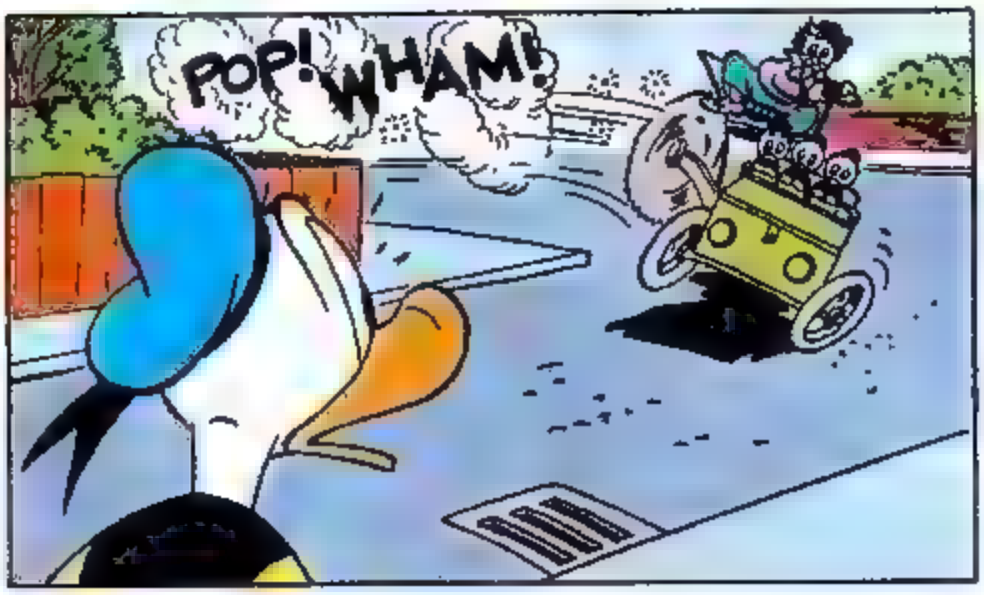
É! SE AQUELA MOEDA É SEU AMULETO, POR QUE AS NOSSAS NÃO DÃO SORTE?
PORQUE AQUELA MOEDA NÃO É AMULETO E... BEM, NÃO É DA SUA CONTA!
É DA MINHA CONTA, SIM! JÁ CANSAMOS DESSE MALDITO MISTÉRIO!
TÁ BOM! EU CONFESSO!
UMA VEZ, NUM MOMENTO DE FRAQUEZA, EU ARRUMEI UM EMPREGO!
SÉRIO?
SIM! EU TRABALHEI... E GANHEI A MOEDA!
E TIVE TANTA VERGONHA QUE, DESDE ENTÃO, ESCONDI A MOEDA NO COFRE E NUNCA MAIS OLHEI PRA ELA!
COMENTÁRIOS?
NADA QUE POSSA SER IMPRESSO!
Fim

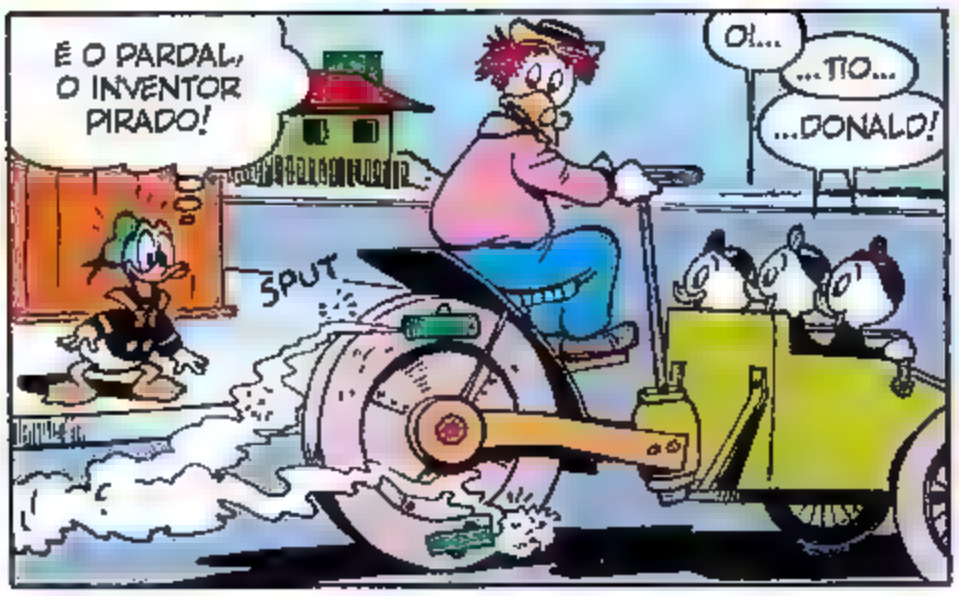
Walt Disney apresenta

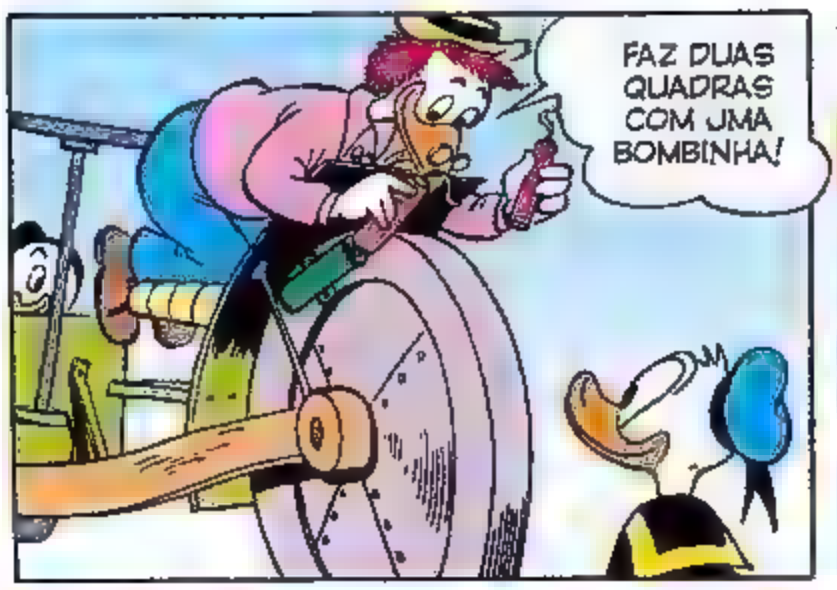
Pato Donald

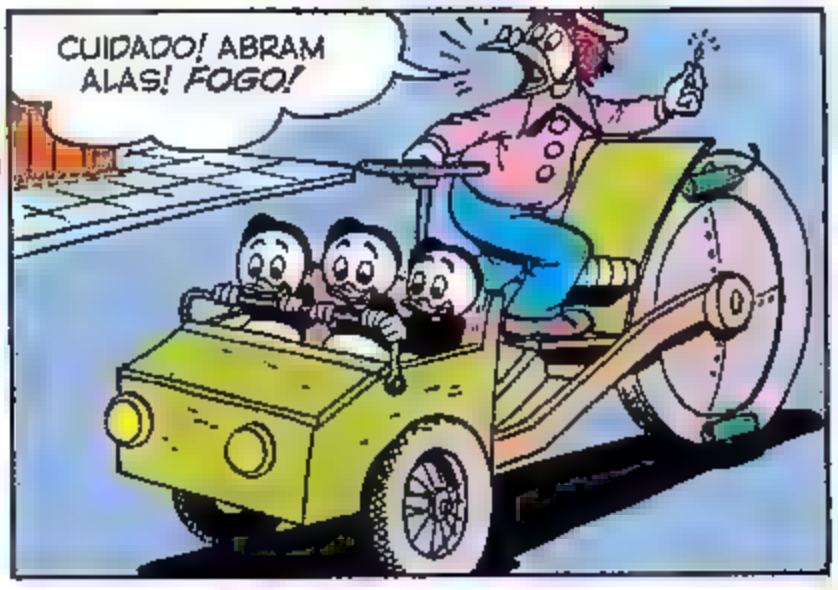
ESSES BIRUTAS E SUAS MARAVILHOSAS INVENÇÕES



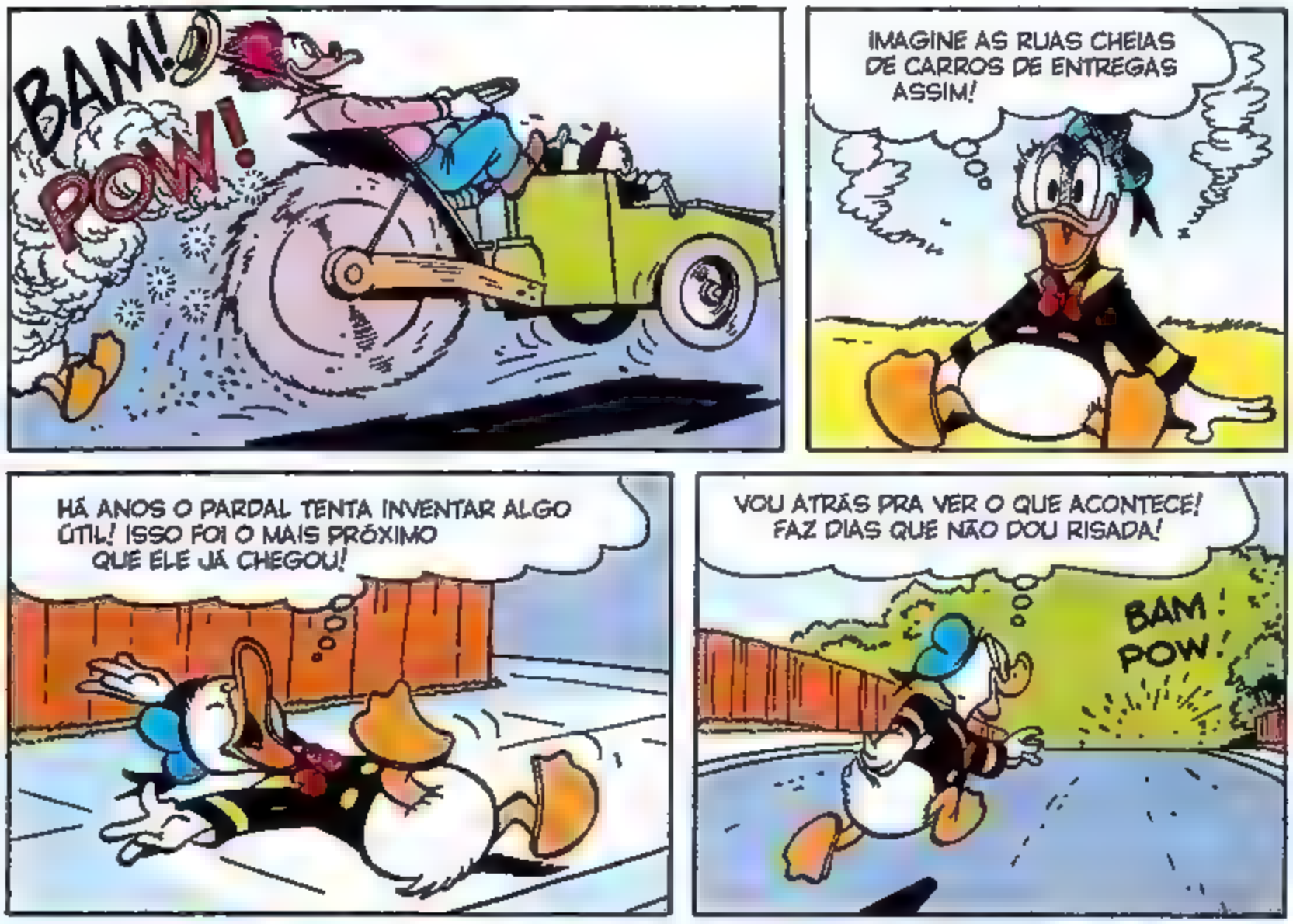








História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 141* em junho de 1952
Esses Birutas e Suas Maravilhosas Invenções ou *Falam os Animais (The Think Box Bollix)*
No Brasil: *Pato Donald* 92 (1953), *Tio Patinhas* 58 (1970) e *Pato Donald* 1696 (1984)

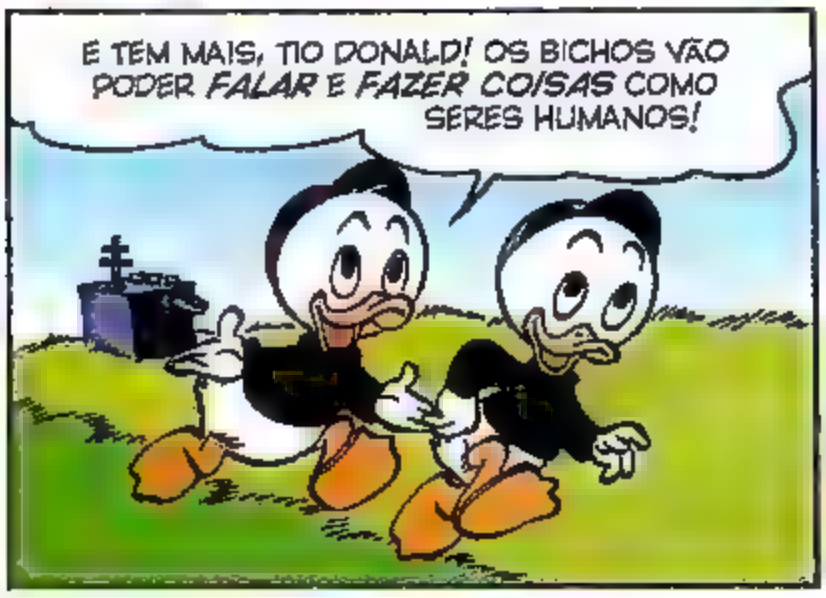

BAM!
POW!
IMAGINE AS RUAS CHEIAS DE CARROS DE ENTREGAS ASSIM!
HÁ ANOS O PARDAL TENTA INVENTAR ALGO ÚTIL! ISSO FOI O MAIS PRÓXIMO QUE ELE JÁ CHEGOU!
VOU ATRÁS PRA VER O QUE ACONTECE! FAZ DIAS QUE NÃO DOU RISADA!
BAM!
POW!
CRASH!
AH, AH! BATEU NUMA ÁRVORE!
É LÓGICO! EU QUERIA PARAR!
QUE INVENTO!
FALTA APERFEIÇOAR! ANDEI OCUPADO CRIANDO CAIXAS DE PENSAR!
MENINOS, PEGUEM UMA CAIXA E VAMOS PRO BOSQUE!

EU SERIA INDISCRETO SE PERGUNTASSE O QUE SÃO ESSES TRECOS?

CLARO QUE NÃO, DONALD! TENHO ORGULHO DAS CAIXAS! SÃO MINHA *MAIOR* INVENÇÃO!

ELAS EMITEM RAIOS ELÉTRICOS DE PENSAMENTO, TIO DONALD!

VOU PÔR UMA DE CADA LADO DA TRILHA E TODO ANIMAL QUE PASSAR PELO RAIO APRENDERÁ A PENSAR!


E TEM MAIS, TIO DONALD! OS BICHOS VÃO PODER *FALAR* E *FAZER COISAS* COMO SERES HUMANOS!

AGORA VOU LIGAR O RAIO! AMANHÃ CEDO A GENTE VOLTA PRA VER SE FUNCIONOU!
E EU PENSEI QUE O CARRO DE ENTREGAS FOSSE COISA DE DOIDO!

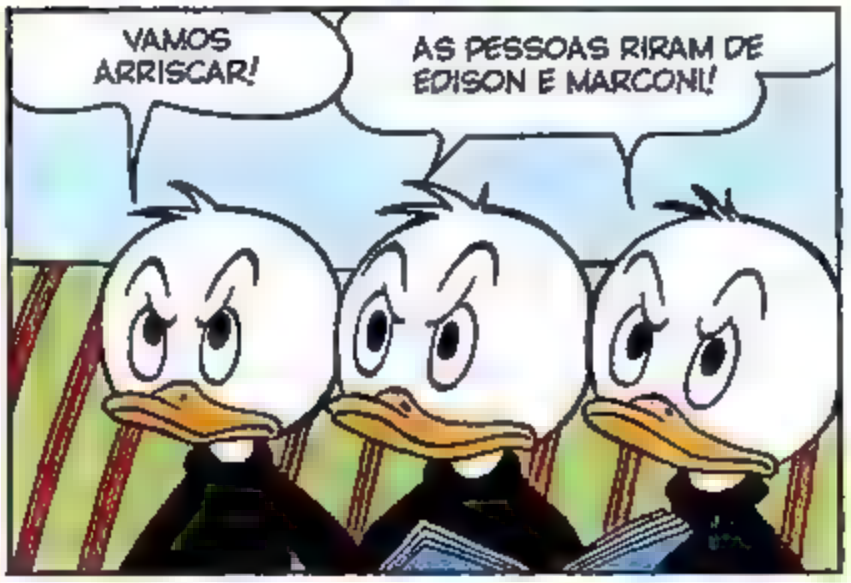
EI! COMO VOCÊS ESTÃO METIDOS NESSA *BOBAGEM?*
TRABALHAMOS PRO PROFESSOR PARDAL...
...COMO ASSISTENTES!

O NOME DA FAMÍLIA NUNCA DESCEU TANTO!

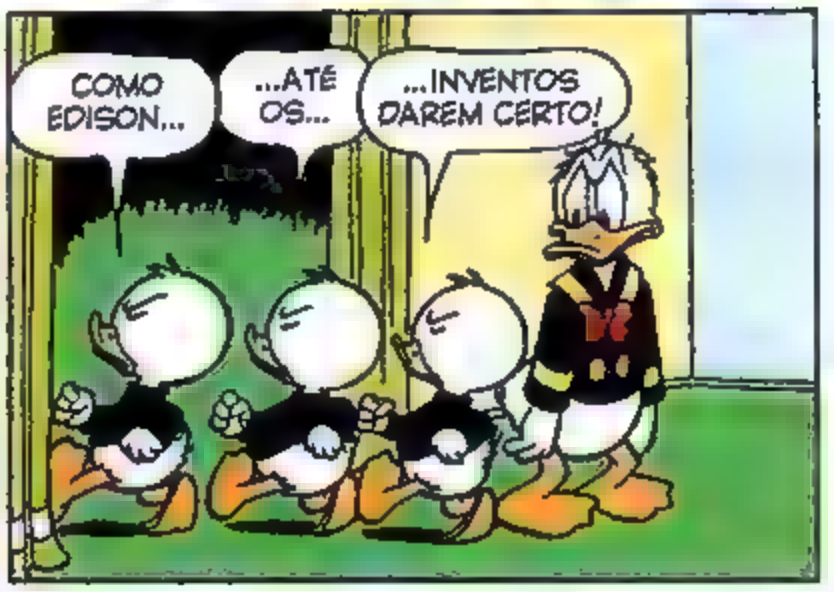
NESTA NOITE...
VOCÊS NÃO VÃO MAIS TRABALHAR PRO LOUCO DO PARDAL!
HÃ?
MAS...
...POR QUÊ?

VOCÊS... VOCÊS VÃO SER MOTIVO DE RISADA! VÃO VIRAR PIADA!
AH!

PENSEM BEM! QUANDO AS PESSOAS SOUBEREM DESSA HISTÓRIA DE CAIXAS DE PENSAR, VÃO RIR DE VOCÊS PRO RESTO DA VIDA!


VAMOS ARRISCAR!
AS PESSOAS RIRAM DE EDISON E MARCONI!

MAS O PARDAL NÃO É EDISON! ELE É UM *BIRUTA!*


COMO EDISON...
...ATÉ OS...
...INVENTOS DAREM CERTO!

PRECISO FAZER ALGO! OS MENINOS ESTÃO *FASCINADOS* PELAS IDEIAS DAQUELE INSANO!

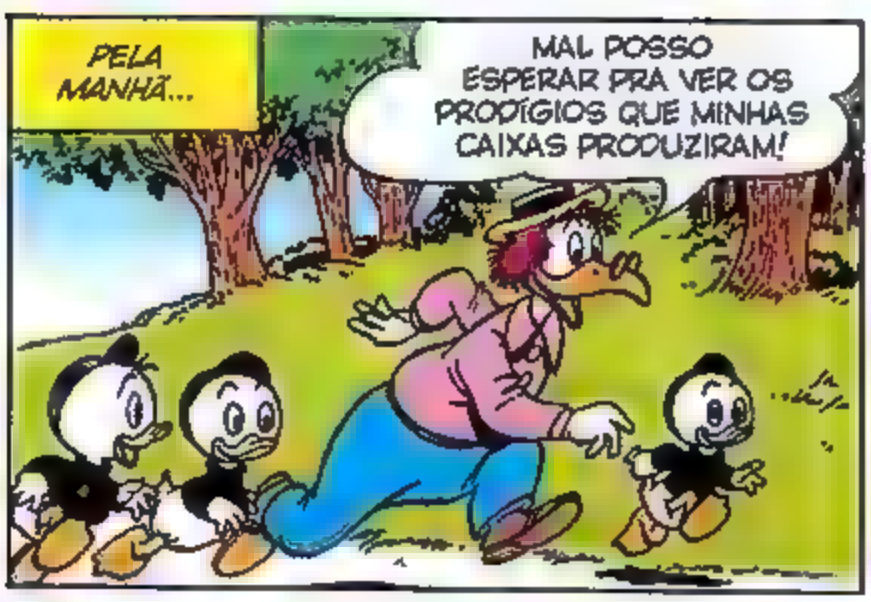
BASTA USAR UMA BOA ESTRATÉGIA! ELES TERÃO TANTA VERGONHA DO PARDAL QUE IRÃO DESISTIR!

DEPOIS...
ACORDE! QUERO ALUGAR UMA FANTASIA!
PERUCAS
MÁSCARAS
FANTASIAS

VOCÊ TEM UM TRAJE DE LOBO QUE PAREÇA BEM REAL?

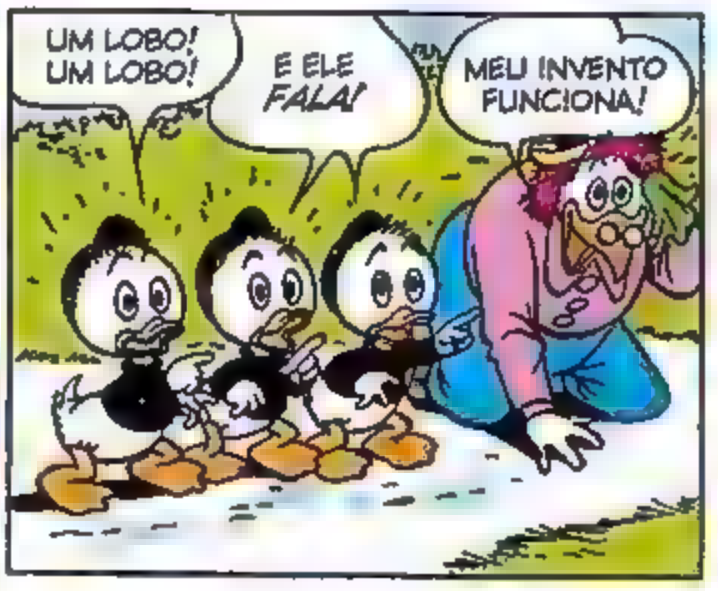
ASSIM?
SIM! ESSE ESTÁ ÓTIMO!

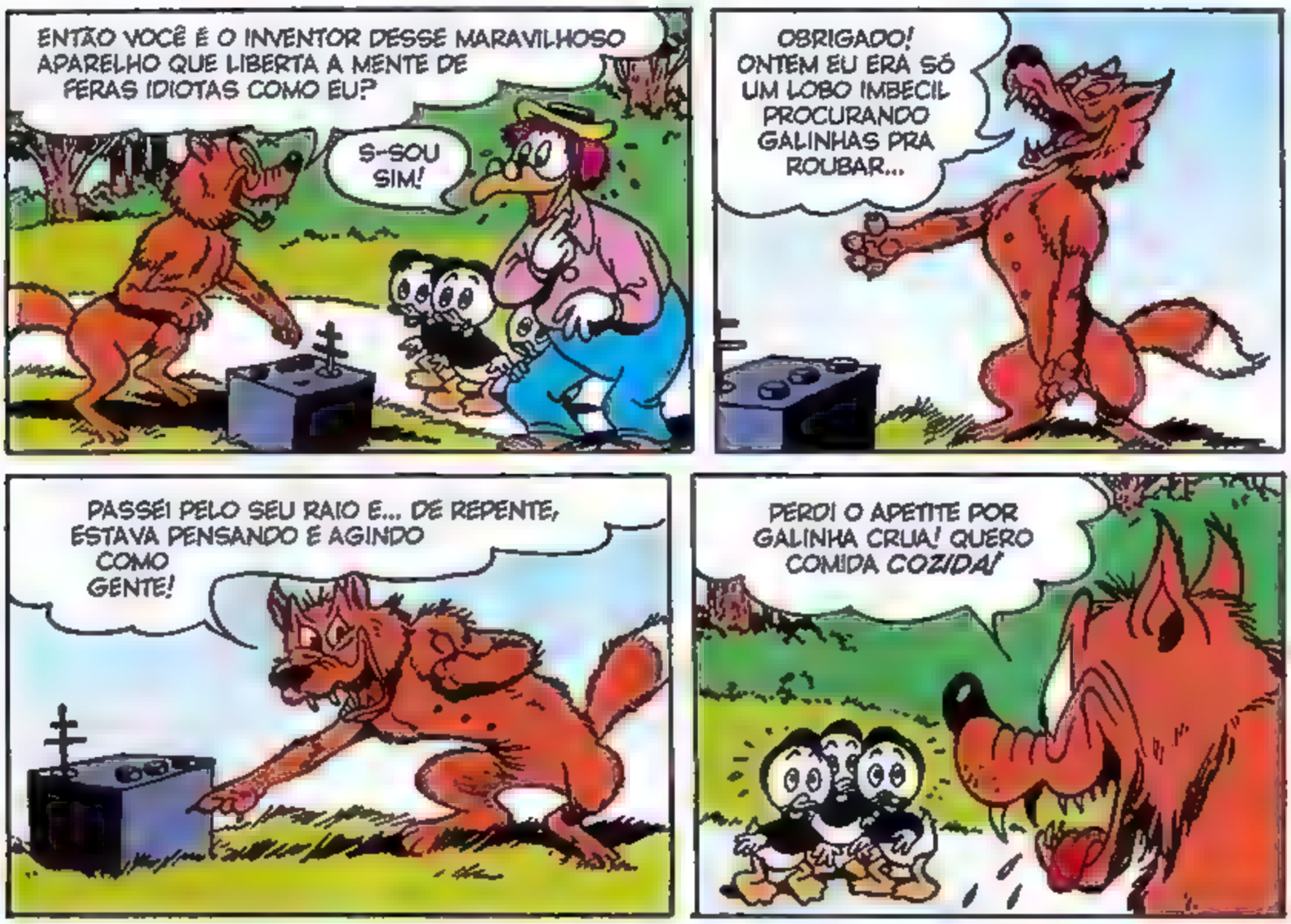
QUANDO O PARDAL E OS MENINOS FOREM AO BOSQUE, VÃO ENCONTRAR UM LOBO QUE APRENDEU A PENSAR FEITO GENTE!


PELA MANHÃ...
MAL POSSO ESPERAR PRA VER OS PRODÍGIOS QUE MINHAS CAIXAS PRODUZIRAM!

MUITOS BICHOS PASSARAM PELO RAIO À NOITE!
E TEM ATÉ MARCAS DE LOBO!

SIM, CAVALHEIROS! SÃO MINHAS! BOM DIA...


UM LOBO! UM LOBO!
E ELE FALA!
MEU INVENTO FUNCIONA!


ENTÃO VOCÊ É O INVENTOR DESSE MARAVILHOSO APARELHO QUE LIBERTA A MENTE DE FERAS IDIOTAS COMO EU?
S-SOU SIM!
OBRIGADO! ONTEM EU ERA SÓ UM LOBO IMBECIL PROCURANDO GALINHAS PRA ROUBAR...
PASSEI PELO SEU RAIO E... DE REPENTE, ESTAVA PENSANDO E AGINDO COMO GENTE!
PERDI O APETITE POR GALINHA CRUA! QUERO COMIDA *COZIDA!*
OU PATINHOS ASSADOS! OBAAAAA!
O QUE DEU ERRADO? SERÁ QUE AJUSTEI O REGULADOR DE *GULA?*
VOU DAR UM BOM SUSTO NELES E DEPOIS TIRAR A FANTASIA!
PATINHOS ASSADOS! OBAAAAA!
N-NÃO, SEU LOBO!
POR QUE NÃO PROVA CAMARÃO FRITO?

PARE AÍ MESMO, LOBO!
VOCÊ NÃO VAI MACHUCAR CRIANCINHAS COMIGO POR PERTO!
EU NÃO IA MACHUCAR, IDIOTA! SÓ QUERIA *ASSUSTAR!*
ALÉM DO MAIS, EU NÃO SOU *LOBO!* SOU UM *PATO!*
HUÁ, HUÁ, HUÁ, HUÁ!
ISSO NÃO É NADA! EU NÃO SOU *CÃO!* SOU UM *LOBO!*
UMA COISA ENGRAÇADA ACONTECEU COMIGO ESTA NOITE, SABE? EU IA ROUBAR UMA GALINHA...
...E PASSEI ENTRE DUAS CAIXAS ESTRANHAS QUE ESTAVAM NA TRILHA!
S-SEI! ¡GLUP!

DE REPENTE, EU NÃO QUERIA MAIS GALINHA CRUA! AGORA PREFIRO COMIDA COZIDA!

OU PATO ASSADO! OBAAAAA!

O QUE TEM NAQUELAS CAIXAS? RAIOS QUE ABREM O APETITE?
PARECE!

EI! O LOBO PAROU DE SEGUIR A GENTE! ELE SUMIU!

VAMOS VER SE O PARDAL ESTÁ BEM!

VEJAM! SINAIS DE LUTA NO CHÃO! E PEGADAS...
...DO TIO DONALD!

UM LOBO DE VERDADE PEGOU ELE!

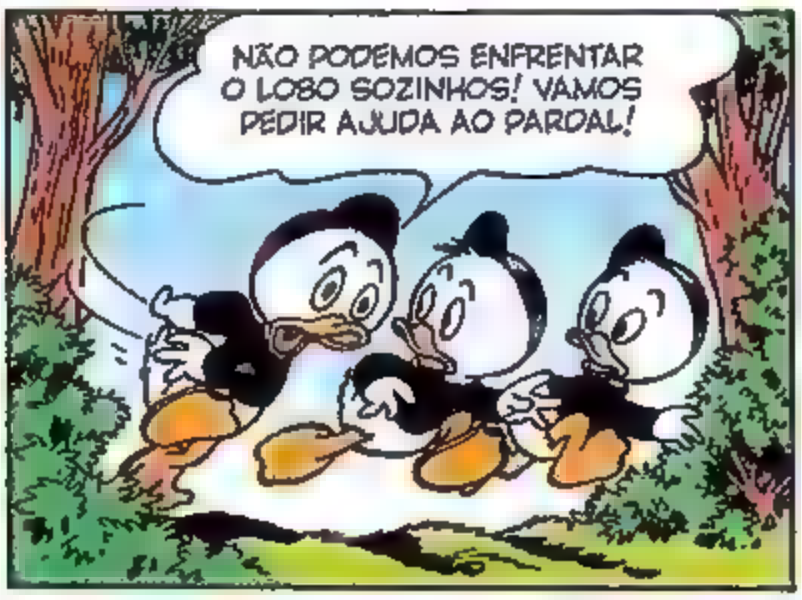
V-VOCÊ FALA!
VOCÊ É UM COELHO!
ENGRAÇADO, NÉ? EU E MINHA MULHER PASSAMOS ENTRE DUAS CAIXAS ESTRANHAS LÁ NA TRILHA!

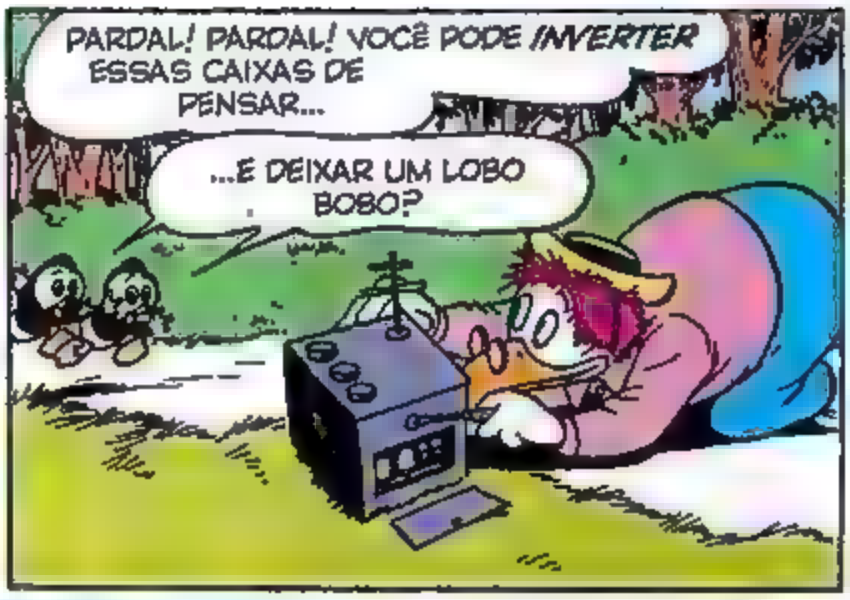
MAS NÃO IMPORTA! SE QUEREM SALVAR SEU TIO, É MELHOR CORREREM! ELES FORAM PRA LÁ!

O TIO *PRECISAVA* SE METER NISTO?

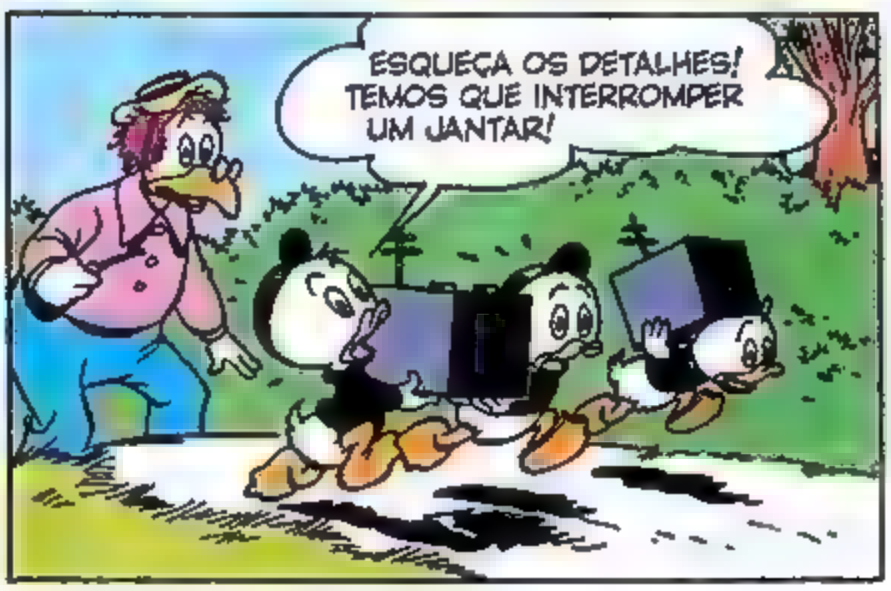
TIO DONALD! TIO DONALD!
O QUE UM LOBO QUER COM ELE, AFINAL?

OH-OH!
SIM, SENHOR! AGORA PATO ASSADO ME DÁ ÁGUA NA BOCA!


NÃO PODEMOS ENFRENTAR O LOBO SOZINHOS! VAMOS PEDIR AJUDA AO PARDAL!

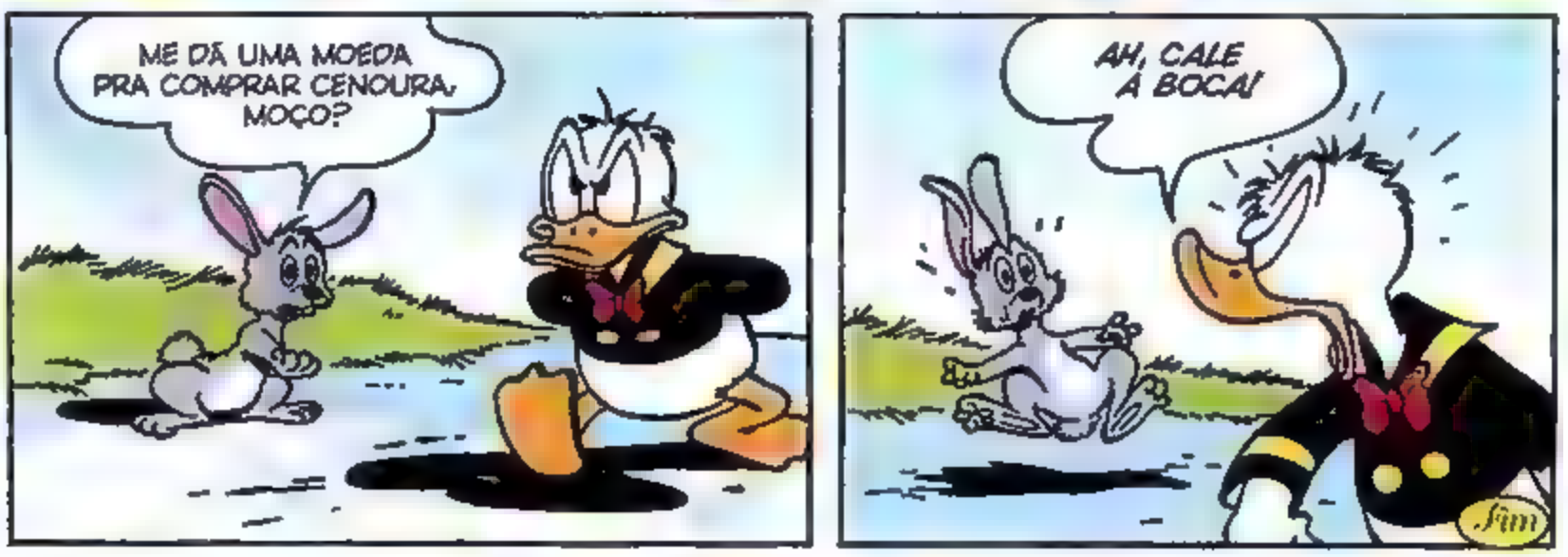

PARDAL! PARDAL! VOCÊ PODE *INVERTER* ESSAS CAIXAS DE PENSAR...
...E DEIXAR UM LOBO BOBO?

CLARO! POSSO FAZER O RAIO VOLTAR DA CAIXA *B* PRA CAIXA *A*, FORÇANDO O PÓLO NEGATIVO A ROMPER O COSMO POSITIVO...


ESQUEÇA OS DETALHES! TEMOS QUE INTERROMPER UM JANTAR!

AS CAIXAS DE PENSAR SÃO APONTADAS PARA O FELIZ LOBO GOURMET...
AGORA É SÓ ACRESCENTAR UMA PITADA DE SAL!
CLICK!
GRAUR... GRONF!
AIUU! CAIA! CAIM!
ESTÁ SALVO, TIO! O LOBO PENSA COMO LOBO DE NOVO!

AÍ...
EI, TIO DONALD! VIU POR QUE AS PESSOAS PARARAM DE RIR DE EDISON, MARCONI E ALEXANDER GRAHAM BELL?
NUNCA SE SABE QUE COISAS SENSACIONAIS PODEM SER INVENTADAS PELOS TAIS "BIRUTAS"!


ME DÁ UMA MOEDA PRA COMPRAR CENOURA, MOÇO?
AH, CALE A BOCA!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

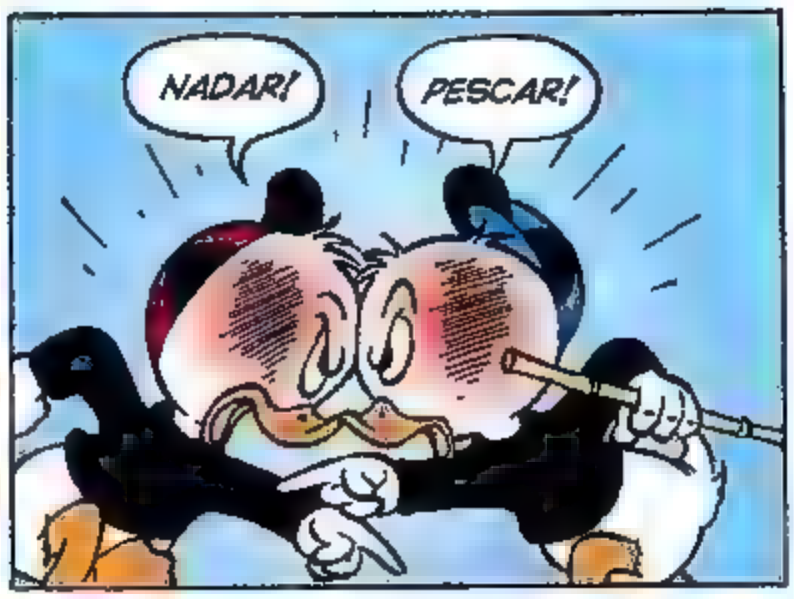
AS MELHORES FÉRIAS DE NOSSAS VIDAS!

E NÃO VÃO PODER ARRUMAR BRIGA, SER ATROPELADOS NEM CAIR DE ÁRVORES SE NÃO HOUVER GENTE, CARROS NEM ÁRVORES POR PERTO!
TEM RAZÃO! MAS ONDE...

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 142* em julho de 1952
As Melhores Férias de Nossas Vidas! ou *O Paraíso de Donald (Housebout Holiday)*
No Brasil: *Pato Donald 267* (1956), *Tio Patinhas 78* (1972) e *Disney Especial 60* (1981)

VOU PASSAR O VERÃO COM OS MENINOS NUMA CASA-BARCO, NUM BANCO DE AREIA PERTO DO LAGO ERIE!
F-FALA SÉRIO?
É O ÚNICO LUGAR QUE TEM TODAS AS VANTAGENS E NENHUMA DESVANTAGEM! E EU POSSO FICAR DE OLHO NELES O TEMPO TODO!
MAS VOCÊ NÃO VAI MANTER OS TRÊS LONGE DE ENCRENCAS! ALGO VAI ACONTECER... APOSTO UM PERU ASSADO!
VOCÊ VAI GANHAR UM PERU ASSADO SE ESSAS NÃO FOREM AS FÉRIAS MAIS TRANQUILAS E SEGURAS QUE MEUS SOBRINHOS E EU VAMOS TER NA VIDA!
APÓS UMA SEMANA...
AQUI ESTAMOS! O LUGAR IDEAL PRA EVITAR PROBLEMAS!
UAU!
A GENTE PODE PESCAR, TIO?
SIM! E NÃO TEM PERIGO DE INVADIREM PROPRIEDADE ALHEIA!
PODEMOS NADAR, TIO?
SIM! E NÃO TEM PERIGO DE NÃO DAR PÉ! A ÁGUA AQUI É BEM RASA!

O QUE VAMOS FAZER?
NADAR!
NÃO! PESCAR!


NADAR!
PESCAR!

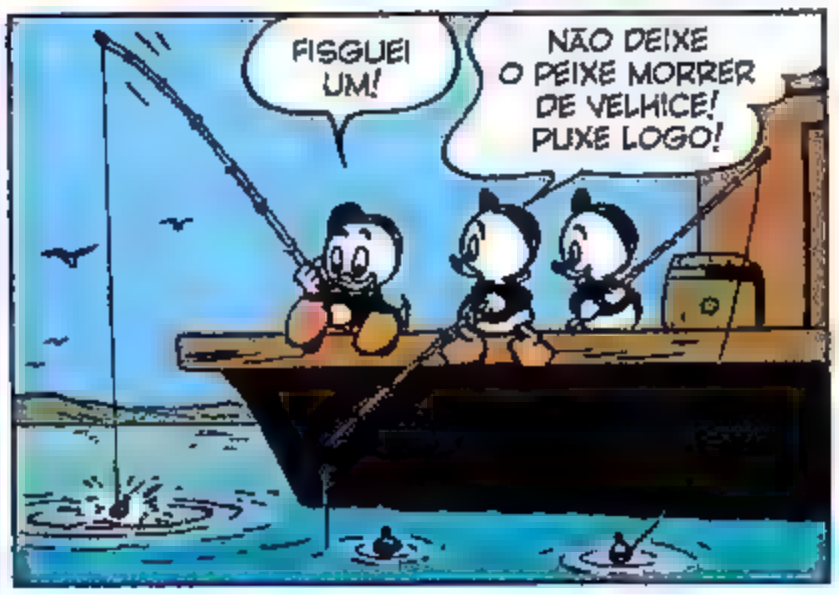
NADA DE BRIGAS! ESTOU DE OLHO EM VOCÊS O TEMPO INTEIRO, LEMBRAM?

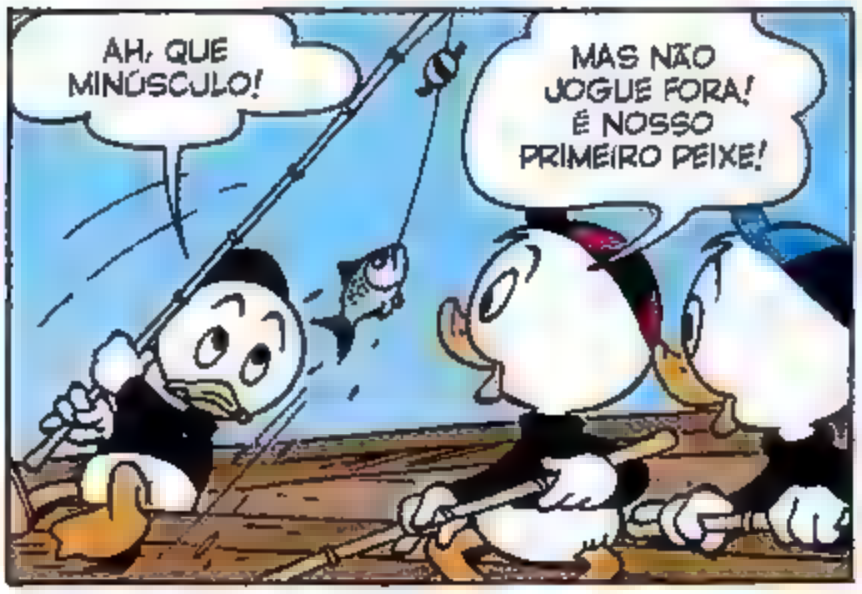
BEM, PARECE QUE VAMOS TER QUE DECIDIR NO PALITINHO!

A QUESTÃO É RESOLVIDA DE MODO PACÍFICO E OS MENINOS VÃO PESCAR...
O JEITO É LANÇAR A LINHA DA POPA DO BARCO!
SIM! DE ONDE MAIS?

OS TRÊS VÃO PESCAR POR UM BOM TEMPO! VOU ME AJEITAR E OUVIR O JOGO!
Ooo.

QUE BELEZA! PERFEITO!
COMPLICADOWIZC CRUZA NA CABEÇA DE MARMANJSK!! A TORCIDA DELIRA!


FISGUEI UM!
NÃO DEIXE O PEIXE MORRER DE VELHICE! PUXE LOGO!


AH, QUE MINÚSCULO!
MAS NÃO JOGUE FORA! É NOSSO PRIMEIRO PEIXE!

APOSTO QUE VAI CRESCER SE A GENTE DEIXAR NA ÁGUA!
CLARO QUE VAI!

CHEGAMOS HÁ 10 MINUTOS E JÁ TEMOS MASCOTE!

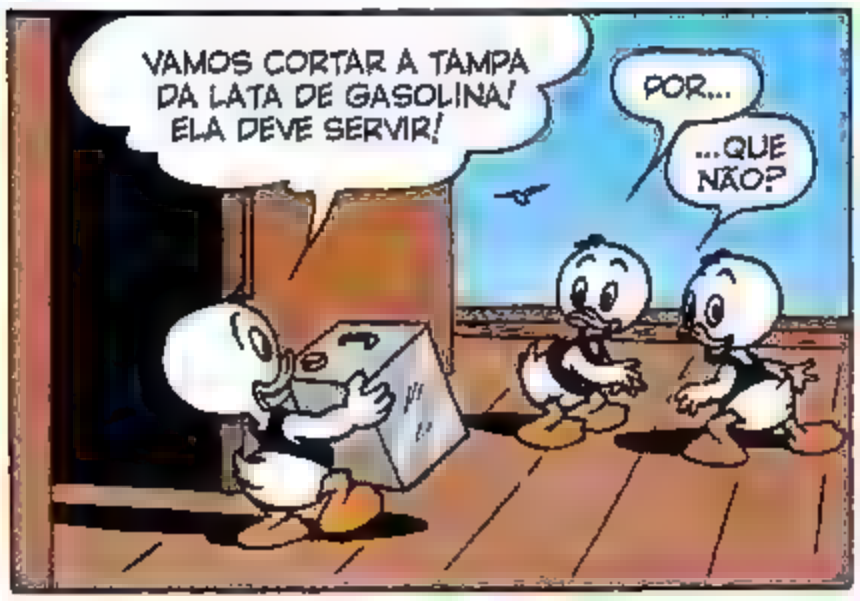
DEPOIS...
NEM FISGADA, NEM NADA!
BEM QUE A GENTE PODIA NADAR!
FALOU, MANO!

O ÚLTIMO É UM PATO!

BLERGH! A ÁGUA É TÃO RASA, QUE A GENTE CAI NA LAMA!
É! NEM DÁ PRA MERGULHAR!

QUE TAL CAVAR UM POUCO E ABRIR UM POÇO DE MERGULHO?
ÓTIMA IDÉIA!

NENHUMA PÁ! COMO VAMOS CAVAR?
PODEMOS TENTAR OUTRO MÉTODO!

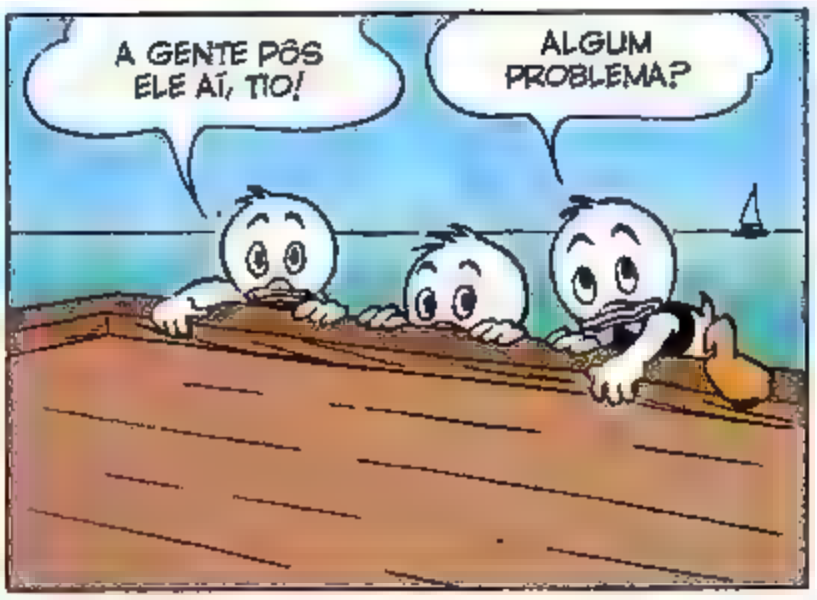

VAMOS CORTAR A TAMPA DA LATA DE GASOLINA! ELA DEVE SERVIR!
POR...
...QUE NÃO?

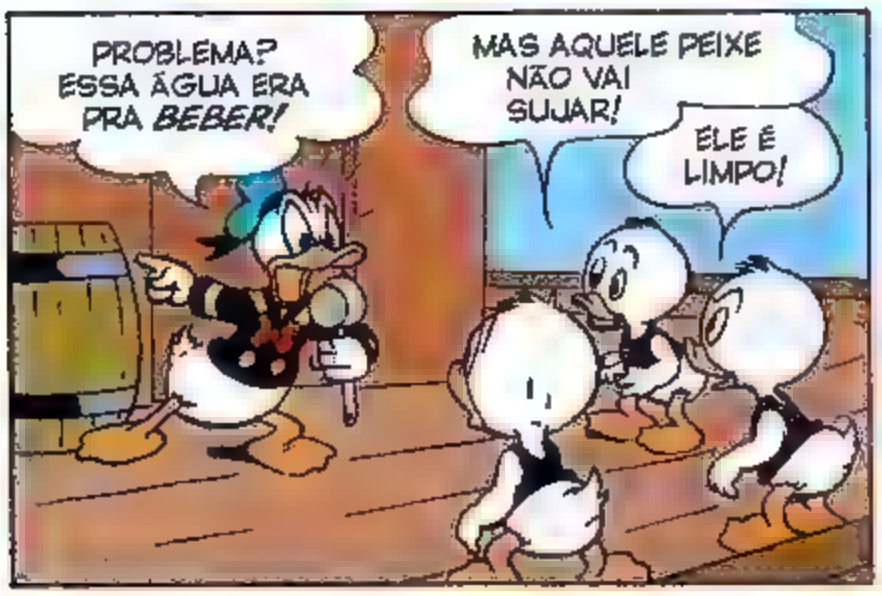
Aí...
OBA! VEJAM! A ÁGUA JÁ BATE NA ORELHA!

QUE TRIANGULAÇÃO! FULANOSKI PRA CICRANOSKI, PRA BELTRANOSKI!!
ESTE CALOR ME DEU UMA SEDE...

VOU BEBER UM GOLE DE ÁGUA PURA E FRESCA!

EI! COMO UM *PEIXE* VEIO PARAR NO BARRIL?


A GENTE PÔS ELE AÍ, TIO!
ALGUM PROBLEMA?


PROBLEMA? ESSA ÁGUA ERA PRA *BEBER!*
MAS AQUELE PEIXE NÃO VAI SUJAR!
ELE É LIMPO!

LIMPO UMA OVA! ESTÁ COBERTO POR MILHÕES DE *GERMES!*
OH!

AGORA TEMOS QUE *FERVER* A ÁGUA ANTES DE PODER TOMAR!

VAI LEVAR HORAS! E EU ESTOU MORTO DE SEDE!

O QUE DEU NESTE FOGÃO MALUCO QUE NÃO ACENDE?

O TANQUE ESTÁ VAZIO!

BEM, HAJA PACIÊNCIA O JEITO É ENCHER!

CADÊ A LATA DE GASOLINA? ESTAVA ALI!

A GENTE USOU PRA TIRAR AREIA DO LAGO!
AH!

E O QUE FIZERAM COM A GASOLINA DA LATA?
PENSAMOS QUE VOCÊ TINHA *MAIS!* JOGAMOS ELA NA ÁGUA!

VOCÊS JOGARAM A GASOLINA NA ÁGUA!

QUAC! EU ATIREI UM *FÓSFORO ACESO* PELA JANELA!

LIGUEM O MOTOR! LEVANTEM A ÂNCORA! PEGUEM OS REMOS! VAMOS CAIR FORA!

RÁPIDO! RÁPIDO! O BARCO ESTÁ EM CHAMAS!

CERTO, MENINOS! AQUI JÁ É SEGURO!
NÃO HOUVE DANOS! SÓ UM FOGUINHO DESTE LADO!

ISTO ENCERRA O ASSUNTO!

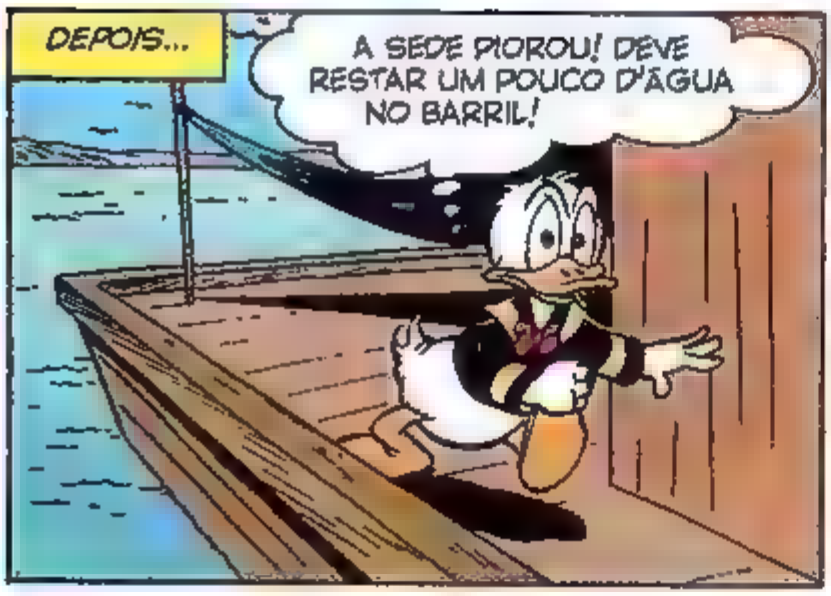
ESTAMOS BEM ENCRENCADOS!
COMO ASSIM, TIO?
O QUE ESTÁ ERRADO?

NÃO TEMOS ÁGUA POTÁVEL NEM GASOLINA PRA FERVER A ÁGUA DO LAGO!

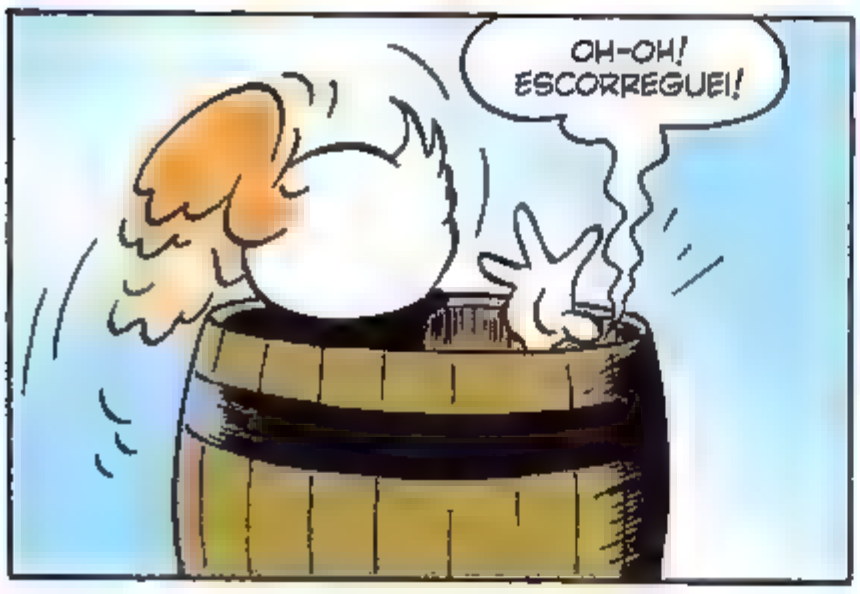
NEM GASOLINA PRA IR À TERRA E COMPRAR MAIS GASOLINA!

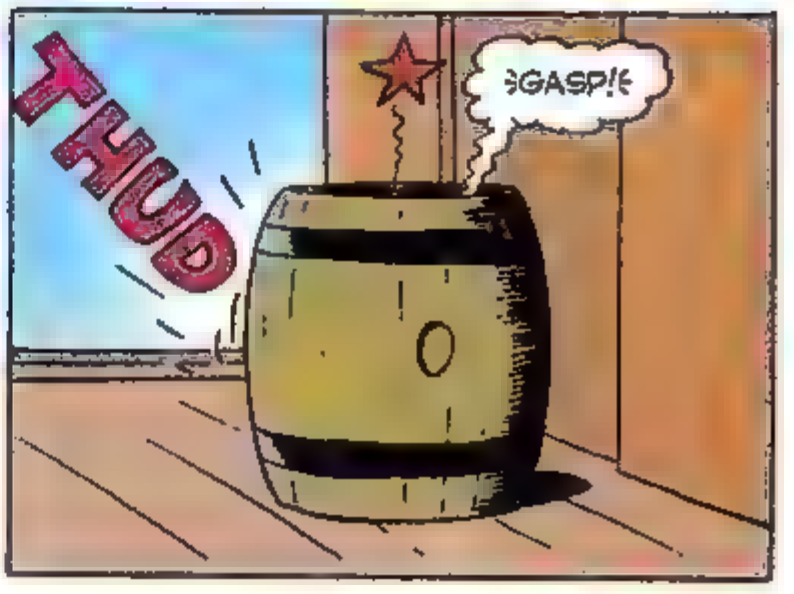
EU SONHO COM O PARAÍSO E ELE LOGO VIRA UM PESADELO!

É MELHOR A GENTE FICAR NA MOITA E SUMIR DA VISTA DO TIO!


DEPOIS...
A SEDE PIOROU! DEVE RESTAR UM POUCO D'ÁGUA NO BARRIL!

TANTO FAZ SE TINHA UM PEIXE AQUI! VOU BEBER UM GOLE!


OH-OH! ESCORREGUEI!


THUD
GASP!

FOI A GENTE QUE CAUSOU ESSA CONFUSÃO!

TEMOS QUE FAZER ALGO PRA SAIR DELA!

JÁ SEI! VAMOS MANDAR UM PEDIDO DE SOCORRO NUMA GARRRAFA!

MAS NÃO TEMOS GARRAFA A BORDO! NEM DE LEITE!

ENTÃO VAMOS USAR O BARRIL! AFINAL, NÃO SOBROU ÁGUA NELE!

AÍ VAI A MENSAGEM!

BOA! AGORA É SÓ TAMPAR O BARRIL!

SQUISH

O TIO DONALD VAI FICAR FELIZ QUANDO SOUBER O QUE FIZEMOS!

JÁ PODE SE ANIMAR, TIO DONALD!

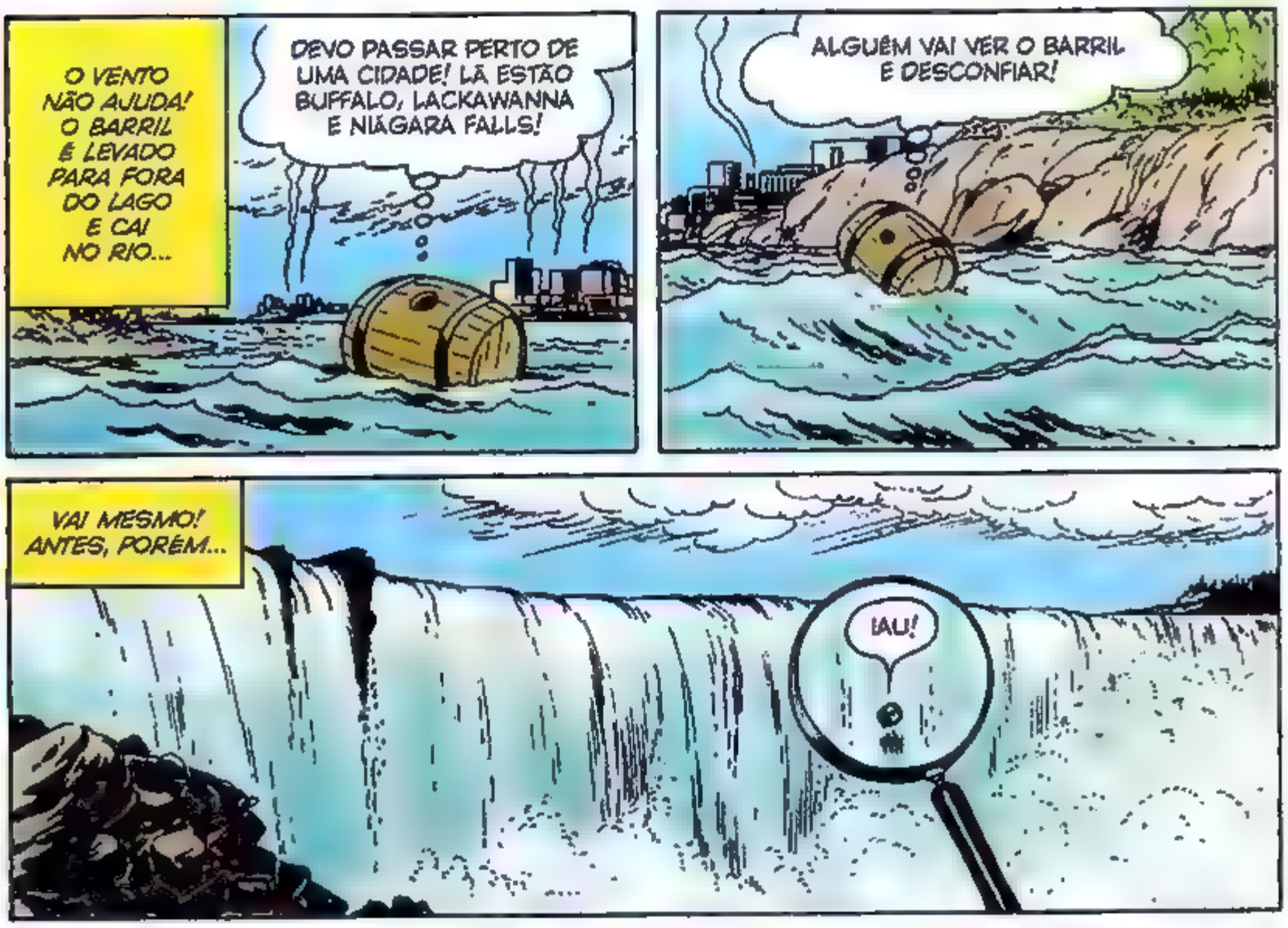
TUDO VAI ACABAR BEM!

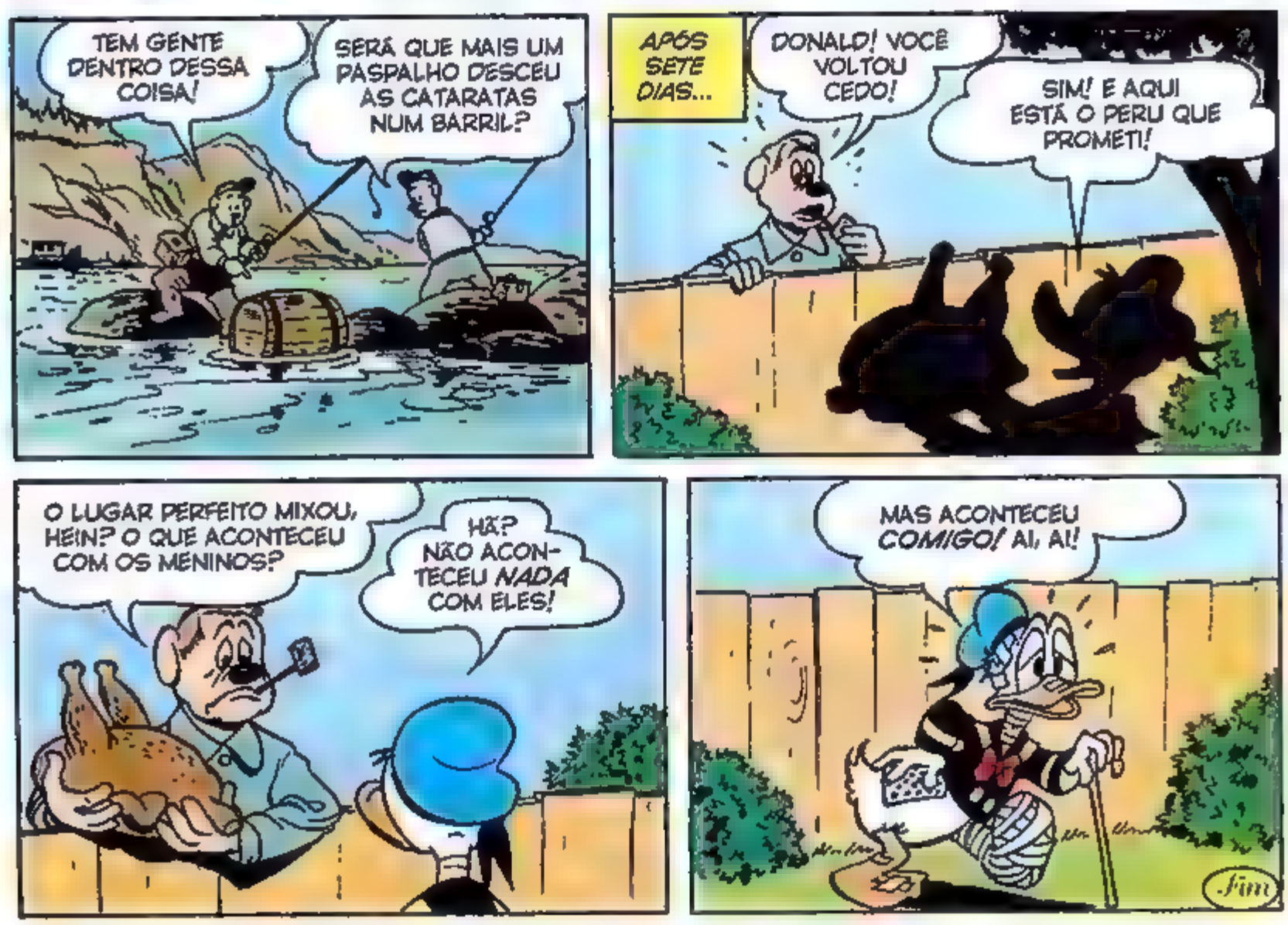
CADÊ...

...O...

...TIO DONALD?

POUCO DEPOIS, DONALD DESPERTA! ELE OLHA PELO FURINHO DO BARRIL E... BEM, SEUS COMENTÁRIOS NÃO PODEM SER PUBLICADOS AQUI!


O VENTO NÃO AJUDA! O BARRIL É LEVADO PARA FORA DO LAGO E CAI NO RIO...
DEVO PASSAR PERTO DE UMA CIDADE! LÁ ESTÃO BUFFALO, LACKAWANNA E NIÁGARA FALLS!
ALGUÉM VAI VER O BARRIL E DESCONFIAR!
VAI MESMO! ANTES, PORÉM...
IAU!


TEM GENTE DENTRO DESSA COISA!
SERÁ QUE MAIS UM PASPALHO DESCEU AS CATARATAS NUM BARRIL?
APÓS SETE DIAS...
DONALD! VOCÊ VOLTOU CEDO!
SIM! E AQUI ESTÁ O PERU QUE PROMETI!
O LUGAR PERFEITO MIXOU, HEIN? O QUE ACONTECEU COM OS MENINOS?
HÃ? NÃO ACONTECEU NADA COM ELES!
MAS ACONTECEU COMIGO! AI, AI!
Jim

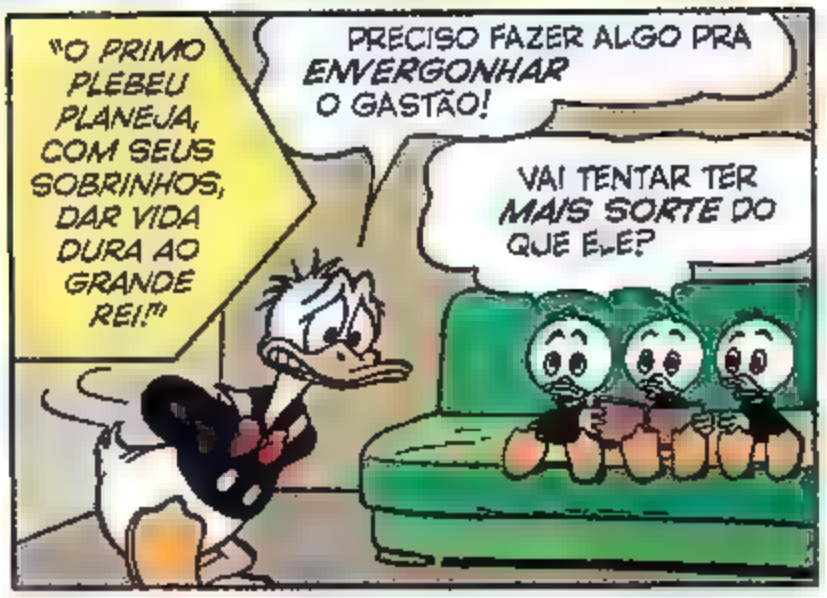
Walt Disney apresenta

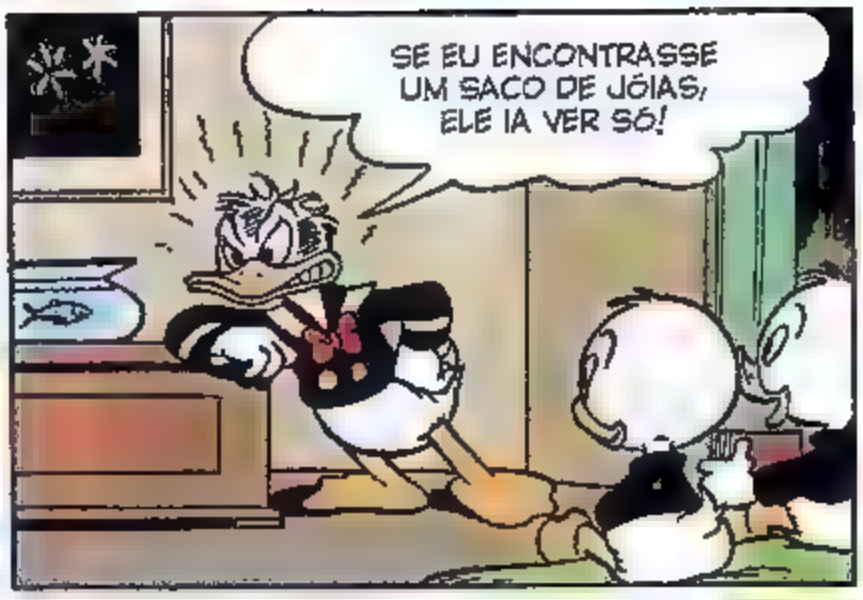
Pato Donald

O REI DA SORTE

SE ISTO FOSSE UM CONTO DE FADAS, COMEÇARIA ASSIM: "ERA UMA VEZ UM GRANDE REI DA SORTE! ELE ERA TÃO SORTUDO QUE NADA DE RUIM LHE ACONTECIA"...
ORA, ORA! ACHEI UM DIAMANTE! QUE SORTE!

"ENTRE OS SÚDITOS DO MONARCA ESTAVA SEU PRIMO PLEBEU, QUE MORRIA DE INVEJA DA SORTE REAL! ELE DESEJAVA SUPERAR O SORTUDO PELO MENOS UMA VEZ!"
BAH! CHAMA ISSO DE SORTE? AINDA VOU ACHAR ALGO QUE VAI FAZER SEUS OLHOS SALTAREM!


"O PRIMO PLEBEU PLANEJA, COM SEUS SOBRINHOS, DAR VIDA DURA AO GRANDE REI!"
PRECISO FAZER ALGO PRA ENVERGONHAR O GASTÃO!
VAI TENTAR TER MAIS SORTE DO QUE ELE?



História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 143* em agosto de 1952
O Rei da Sorte ou *Alguns Nascem com Estrela (Gemstone Hunters)*
No Brasil: *O Pato Donald 265* (1956), *Almanaque Disney 6* (1971), *Disney Especial 53* (1980), *Disney Especial Reedição 48* (1988), *Pato Donald 2130* (1998) e *Almanaque Disney 341* (2001)

"ENTÃO, O PRIMO PLEBEU ESTUDA O MANUAL DO GARIMPEIRO E LOGO PARTE EM BUSCA DA FORTUNA..."
AMETISTAS, OPALAS, TOPÁZIOS E ESMERALDAS! TUDO ISSO À NOSSA ESPERA! UAU!
O GASTÃO QUE ACHE DIAMANTES DE VEZ EM QUANDO! VOU TRAZER UM CAMINHÃO DE PEDRAS PRECIOSAS!
SEGUNDO O MANUAL, HÁ UMA BOA REGIÃO AÍ NA FRENTE PRA GARIMPAR ÔNIX E JASPE!
E TURQUESA, TOPÁZIO, CORNALINA, GRANADA!
VAMOS PARAR E SEGUIR POR UM DESSES CÂNIONS A PÉ!
DEPOIS...
UM SACO DE TOPÁZIOS FARIA O GASTÃO ESCONDER A CARA DE VERGONHA!
NÃO É MELHOR CONSEGUIR PERMISSÃO PRA BUSCAR PEDRAS AQUI? O TERRENO PODE TER DONO...
BAH!
QUEM IRIA QUERER ESTA PORÇÃO INÚTIL DE CACTOS E ROCHAS? ABRAM OS OLHOS PRAS GEMAS!
DE REPENTE...
TIO DONALD!

UMA *PILHA* DE OPALAS, ÁGATAS E ESMERALDAS!

TEM RAZÃO, ZEZINHO... SÓ QUE SÃO TURQUEZAS, GRANADAS E ÔNIX!

DE ACORDO COM AS FOTOS DO MANUAL, SÃO CORNALINAS, OLHOS-DE-GATO E PERIDOTOS!

NÃO VAMOS BRIGAR POR ISSO! AFINAL, É UMA *RICA* COLEÇÃO!

E O MELHOR... DEVE HAVER MAIS PILHAS DE JÓIAS POR PERTO! *MONTES* DE GEMAS ESPERANDO PRA SER LEVADAS DE *CAMINHÃO!*

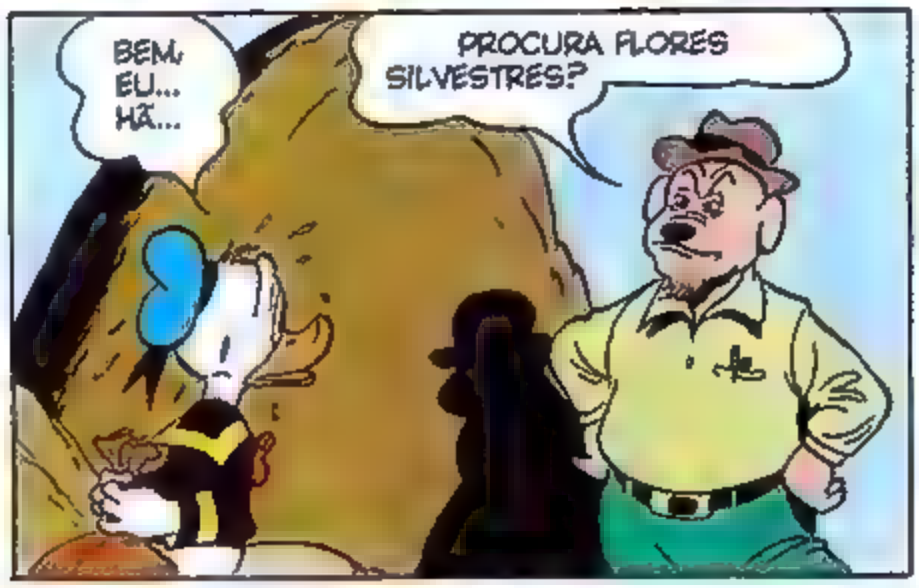
EH, EH!

PONHAM ISTO NO SACO! NÃO QUEREMOS QUE NINGUÉM SAIBA DO ACHADO!

TIO DONALD! OUÇO *PASSOS!*

GENTE DA CIDADE, HEIN? O QUE FAZEM NAS MINHAS TERRAS?

E-ESTAS ROCHAS SÃO SUAS?
SIM! OS VINTE ALQUEIRES À SUA VOLTA ME PERTENCEM!


BEM, EU... HÃ...
PROCURA FLORES SILVESTRES?

EU? NÃO! DIGO... SIM!
O CAIPIRA NÃO SABE QUE TEM UMA FORTUNA SOB SEUS PÉS!

EU... BUSCO UM SÍTIO BARATO PRA COMPRAR! COMO ESTE AQUI!

NEGÓCIO FECHADO, FORASTEIRO! ELE É SEU POR 50 PATACAS!

DEPOIS...
EU PENSEI RÁPIDO, NÃO?
IMAGINE! UMA MINA DESTAS POR 50 PATACAS!

VENDI TRÊS SÍTIOS NUMA SEMANA! É UMA GRANDE SAFRA DE OTÁRIOS!

TRAGAM AS PEDRAS! VAMOS BUSCAR MANTIMENTOS NA CIDADE!

VAMOS PASSAR UMA SEMANA AQUI RETIRANDO FORTUNAS DESTE CÂNION TODOS OS DIAS!

NA CIDADE...
É O GASTÃO! VAMOS MOSTRAR PRA ELE O SACO DE PEDRAS?
É CLARO, MENINOS! É CLARO!

PELA MADRUGADA!

ONDE ACHOU AS GEMAS? POSSO AJUDAR VOCÊ A ACHAR MAIS!
AH!

SE VOCÊ É TÃO SORTUDO, POR QUE NÃO ACHA UMA MINA NO PARQUE?

COMO É QUE O TONTO DO DONALD ME SUPEROU? DEVE HAVER UMA BOA RAZÃO!

AGORA VAMOS LAVAR E POLIR AS PEDRAS PRA VER QUAIS SÃO AS MELHORES!

EI! QUE GEMAS ESQUISITAS! AS CORES SOLTAM FEITO CORANTE!
HÃ?
E É CORANTE! SÃO PEDREGULHOS PINTADOS!
FUI TAPEADO!
O TAL "CAIPIRA" PÔS PEDREGULHOS PINTADOS NO CÂNION PRA PODER VENDER O SÍTIO!
PAGUEI SO PATACAS POR VINTE ALQUEIRES DE ROCHAS SEM VALOR!
MAS VOU REAVER A GRANA... E MAIS!
AH, É, TIO? COMO?
VENDENDO AS TERRAS PRO GASTÃO! RÁPIDO, PINTEM ESSAS PEDRAS OUTRA VEZ!
V-VOCÊ VAI APLICAR O MESMO GOLPE NO GASTÃO?
ISSO É TRAPAÇA! É MUITO FEIO ENGANAR!
MAS ESTOU DECIDIDO A ACABAR COM A SORTE DO GASTÃO!
ROSA
VERDE
AZUL
TINTA

DEPOIS...
OI, COISINHA À TOA! VAMOS PRA NOSSA MINA BUSCAR OUTRA CARGA DE JÓIAS!
BAH! PORCOS SOVINAS, EGOÍSTAS E MISERÁVEIS!

VOU ATRÁS PRA VER ONDE ELES ACHARAM O FABULOSO TESOURO!

ELE ESTÁ VINDO?
SIM! E VEM QUEIMANDO O ASFALTO!

LOGO...
ESTE É O NOSSO CÂNION! SUBAM E ESPALHEM AS PEDRAS, MENINOS!

SIM! SIM, TIO DONALD!
VAI SE LAMENTAR!
ISTO É TRAPAÇA!

AHÃ! ENTÃO SUA MINA FICA AQUI!
É! VOCÊ DESCOBRIU O LUGAR!

POSSO DAR UMA OLHADINHA?
TÁ! MAS NÃO PONHA A MÃO NAS JÓIAS!

GRANADAS! RUBIS! SAFIRAS! TUDO ESPERANDO PRA SER RECOLHIDO!

OS MENINOS E EU NÃO PRECISAMOS DE *TANTAS* GEMAS! AQUI TEM MAIS RIQUEZA DO QUE PODEMOS GASTAR!
COMPRO METADE DA MINA! PAGO UMA PARTE COM ESTE DIAMANTE!
BEM, JÁ QUE VOCÊ É MEU PRIMO, EU TROCO TODOS ESTES VINTE ALQUEIRES PELO DIAMANTE!
DONALD, AMIGÃO! EU PERDÔO VOCÊ POR TODAS AS VEZES QUE ME INSULTOU!
O TIO É UM *PATIFE!* VAI SE ARREPENDER POR ESSE GOLPE!
AQUI ESTÁ A ESCRITURA, GASTÃO! JÁ PODE PEGAR QUANTAS JÓIAS QUISER!
OBA! VINTE ALQUEIRES DE ÁGATAS, OPALAS E GRANADAS! MEU! TUDO MEU!
ESTRANHO! AS CORES SAEM!

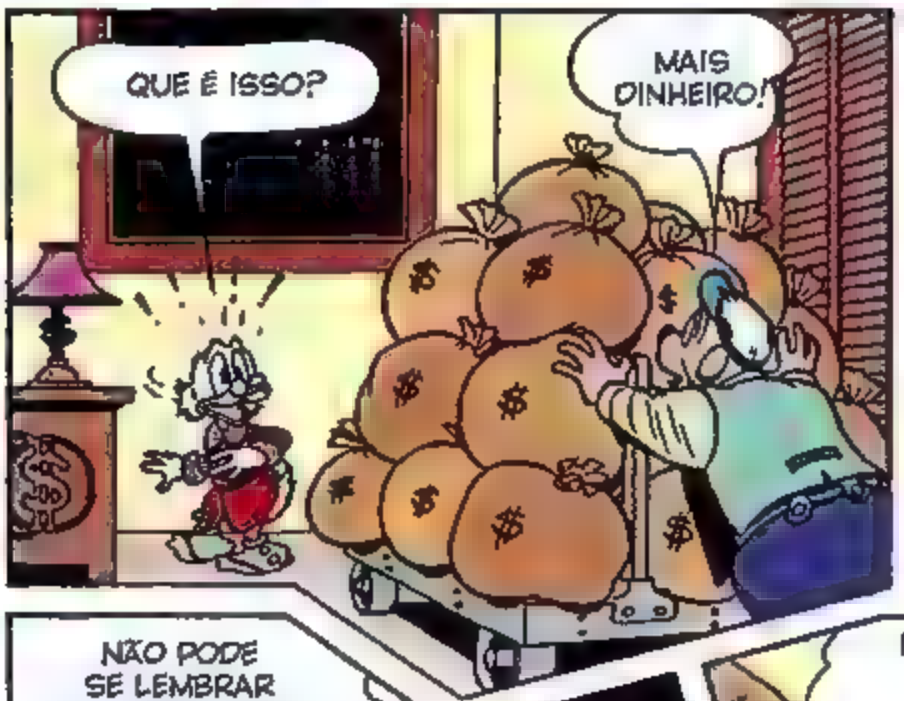
EI, PILANTRA! ESTAS GEMAS SÃO PEDREGULHOS PINTADOS! VOCÊ ME ENGANOU!
AH, AH! NÃO SABIA QUE O GRANDE GASTÃO PODIA SER ENGANADO! ELE É TÃO SORTUDO...
"SERÁ QUE O GRANDE REI DA SORTE PERDEU O CETRO?"
SOU SORTUDO! MAS ALGO DEU ERRADO!
EU NÃO PODIA SER VÍTIMA DE UM GOLPE! DEVE TER UMA RAZÃO PRA ISSO!
"E HÁ! DE REPENTE, SURGE UM FORTE CLARÃO NO CÉU..!"
UM METEORO!
CRASH!
ELE CAIU NAS MINHAS... DIGO, NAS TERRAS DO GASTÃO!
METEOROS SÃO VALIOSOS! ENTÃO HAVIA UM MOTIVO PRA EU COMPRAR ESTA TERRA INÚTIL!

OLHEM SÓ! ELE ESTÁ CHEIO DE GRANADAS, OPALAS, SAFIRAS, RUBIS AMETISTAS, CORNALINAS E ESMERALDAS!
VIU, TIO DONALD? A GENTE AVISOU QUE VOCÊ IA SE ARREPENDER!
"ASSIM, O CONTO DE FADAS TERMINA COM O REI MANTENDO A MAJESTADE..."
TÁ-TÁ TATÁ-TÁ TÁ!
"E O PRIMO PLEBEU, QUE TENTOU DESTRONAR O REI, TEVE O QUE MERECIA..."
BEM, AINDA TENHO O *DIAMANTE* DO GASTÃO! UMA PEDRA DE UNS VINTE QUILATES!
PODEMOS VER, TIO DONALD?
OH-OH!
A GENTE ODEIA DIZER ISSO... MAS, SEGUNDO O MANUAL DO GARIMPEIRO...
...NÃO É DIAMANTE! É SÓ UM *ZIRCÃO!*
BEM, É UM BELO PÔR-DO-SOL!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

UM BILHÃO DE DORES DE CABEÇA



História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 144* em setembro de 1952
Um Bilhão de Dores de Cabeça ou *Ajuda-me a Gastar (Spending Money)*
No Brasil: *Mickey 56* (1957), *Tio Patinhas 52* (1969), *Pato Donald 1646* (1983) e *Margarida 105* (1990)

E POR AÍ VAI E VAI...
CHEGARAM MAIS 30 TONELADAS DE DINHEIRO! ONDE VOU PÔR?

O QUE FAZER? O QUE FAZER?

QUEM MAIS ENTRARIA AGORA SENÃO...
MEU SOBRINHO DESMIOLADO!
OI, TIO PATINHAS!

POR QUE A CARA FEIA? PEGOU UMA MOEDA DE MADEIRA?
NÃO ME VENHA COM GRACINHAS!

TENHO UM PROBLEMA HORRÍVEL! NÃO SEI O QUE FAZER COM ESSE DINHEIRO!
O COFRE ESTÁ LOTADO, NÉ?
CAIXA-FORTE

É! NÃO POSSO DEIXAR TUDO AQUI PRA SER *ROUBADO* NEM POSSO FICAR *VIGIANDO!*
HUM!

JÁ SEI! FAÇA UM COFRE MAIOR!
ISSO CUSTARIA *BILHÕES* DE PATACAS!

E GASTAR BILHÕES PRA GUARDAR MILHÕES NÃO É NEGÓCIO!

BEM, POR QUE NÃO PÕE NO BANCO, COMO TODO MUNDO FAZ?
CADA BANCO DA CIDADE TEM *TANTO* DINHEIRO MEU QUE NÃO ACEITA MAIS!

ENTÃO, O ÚNICO JEITO É *GASTAR* ESSA GRANA AÍ!
GASTAR?

VOCÊ SABE QUE EU NUNCA GASTO DINHEIRO!

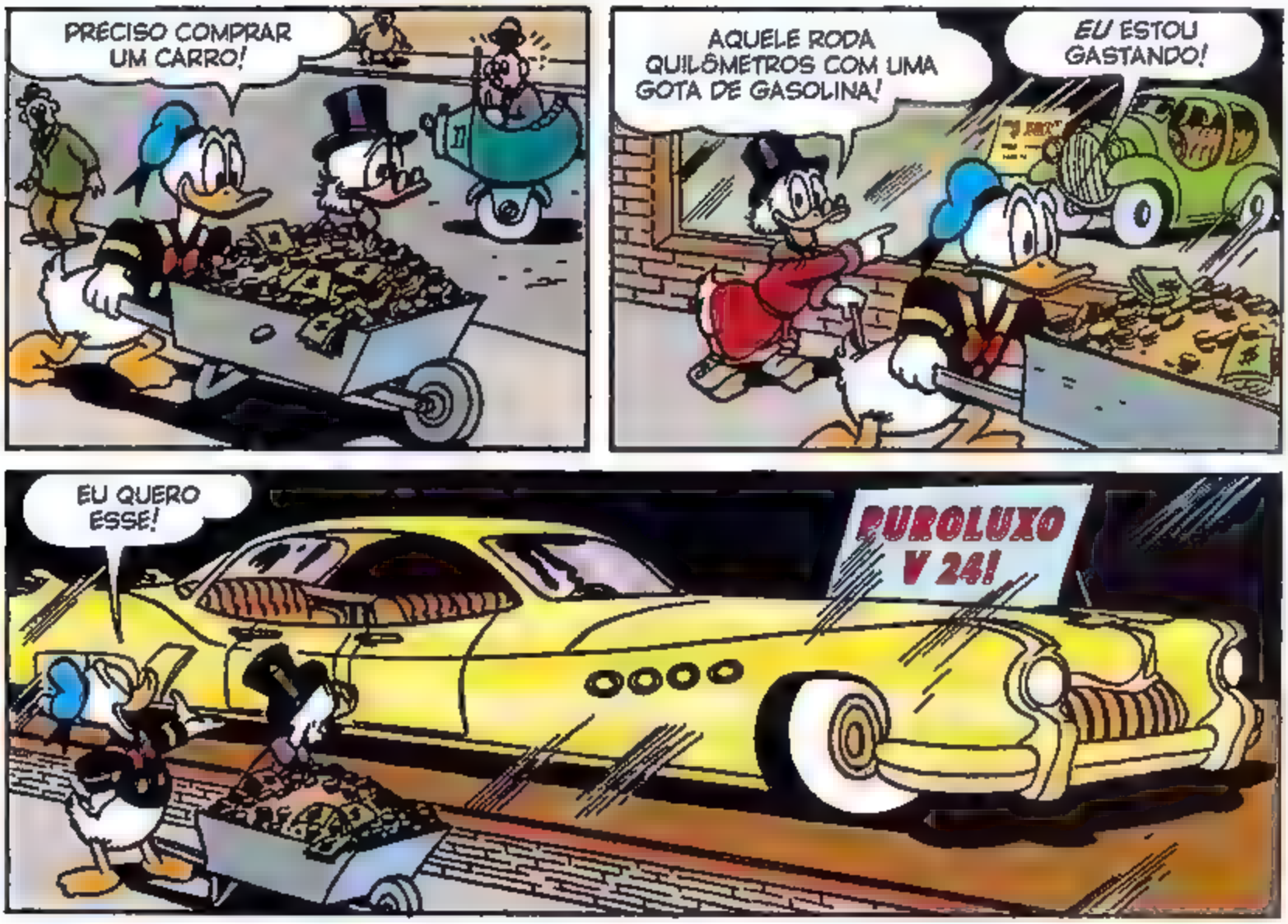
PODE ME CONTRATAR PRA GASTAR EM SEU LUGAR! SERÁ UM PRAZER LIVRAR O SENHOR DESSA *TORTURA!*

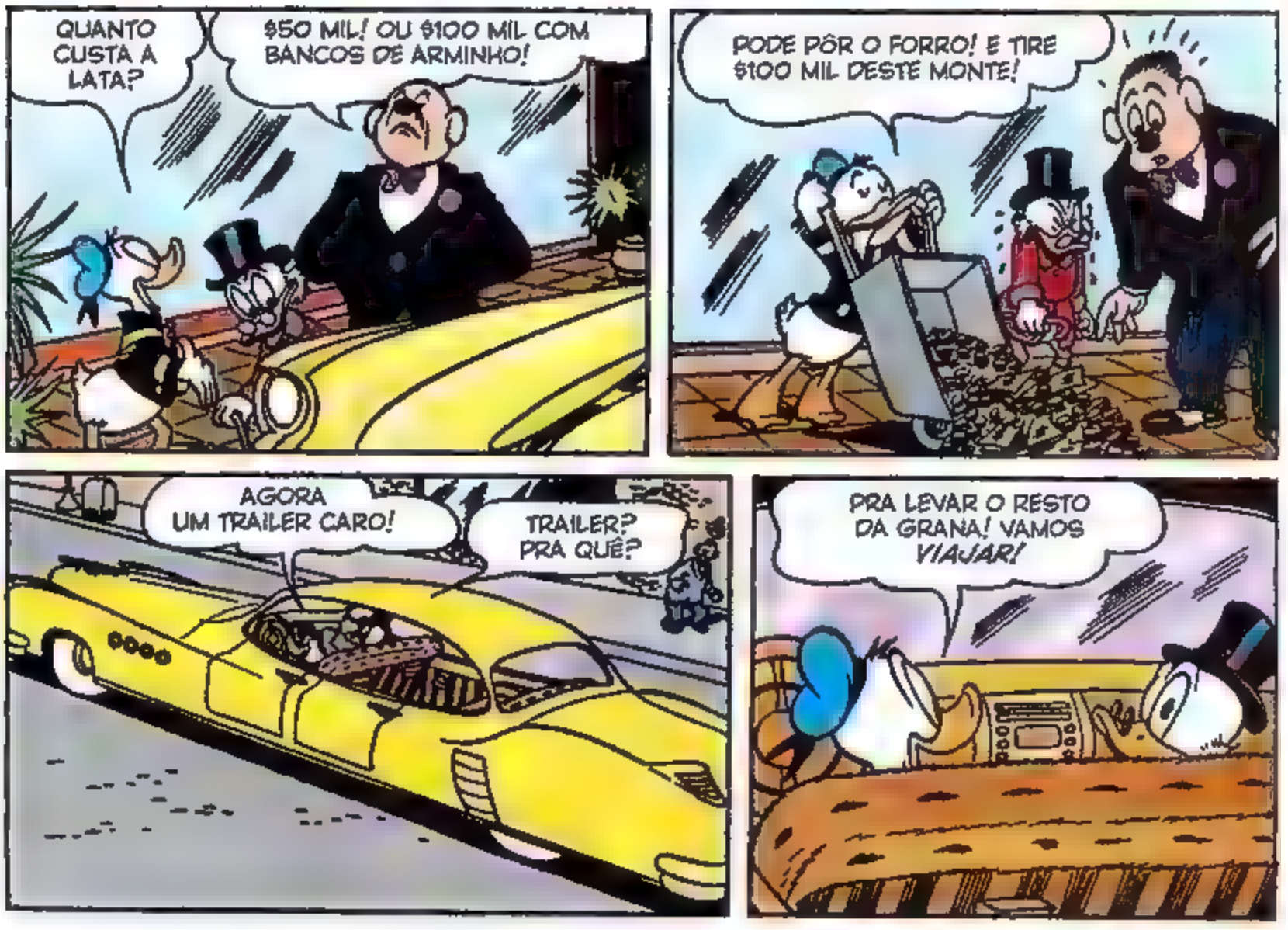
QUE SUGESTÃO ULTRAJANTE! MAS PARECE SER A *ÚNICA* SOLUÇÃO!

QUANTO QUER GANHAR POR UMA TAREFA TÃO *DESAGRADÁVEL?*
50 CENTAVOS POR HORA!

QUE *ROUBO!* VOU PAGAR 30 CENTAVOS... E NADA MAIS!

TÁ! EU ACEITO 30 CENTAVOS POR HORA PRA TORRAR 30 TONELADAS DE TUTU!
MÃOS À OBRA!


PRECISO COMPRAR UM CARRO!
AQUELE RODA QUILÔMETROS COM UMA GOTA DE GASOLINA!
EU ESTOU GASTANDO!
EU QUERO ESSE!
PUROLUXO V 24!


QUANTO CUSTA A LATA?
$50 MIL! OU $100 MIL COM BANCOS DE ARMINHO!
PODE PÔR O FORRO! E TIRE $100 MIL DESTE MONTE!
AGORA UM TRAILER CARO!
TRAILER? PRA QUÊ?
PRA LEVAR O RESTO DA GRANA! VAMOS VIAJAR!

Aí...
COMO VAI GASTAR DINHEIRO *VIAJANDO*, DONALD?
VOU MOSTRAR!

QUEM QUER COMER?
NÓS!

NAQUELA LANCHONETE, O HAMBÚRGUER SAI POR 20 CENTAVOS!

LEVARIA UMA ETERNIDADE PRA GASTAR O DINHEIRO DO TRAILER! VAMOS COMER *ALI!*
AO GARFO DE OURO

QUE PREÇOS! O DONO DESTA DEPENADORA DEVIA SER PRESO!
ESQUEÇA! PENSE NO QUANTO TEMOS QUE TORRAR!

CINCO PORÇÕES DUPLAS DE PEITO DE FAISÃO ASSADO, INCLUINDO TUDO, DA SOPA ÀS NOZES!

ACEITA CHANTILLY NAS NOZES?
SIM! E CEREJA POR CIMA!

CADA CEREJA CUSTA CINCO PATACAS!
PONHA UM PUNHADO!

EI, VEJAM! UMA TROPA DE ESCOTEIROS-MIRINS MARCHANDO!
VÁ ATÉ LÁ E CONVIDE TODOS PRO ALMOÇO!
SÃO COLEGAS DOS MEUS SOBRINHOS! SIRVA O MELHOR QUE TIVER!
PAGUE A CONTA COM ISTO! SE SOBRAR UNS MILHARES DE PATACAS, GUARDE! É GORJETA!
VAMOS COMER ASSIM DAQUI PRA FRENTE!
ADMITO QUE ESTÁ GASTANDO DINHEIRO, SOBRINHO! MAS PRECISA SER TÃO EXTRAVAGANTE?
QUER ME PAGAR 30 CENTAVOS POR HORA DURANTE ANOS OU PREFERE QUE EU TERMINE LOGO O SERVIÇO?
CERTO, VOCÊ VENCEU! MAS... AI, COMO DÓI!

PRECISO DE UM CARRO NOVO!
O QUE HÁ COM ESTE AQUI?

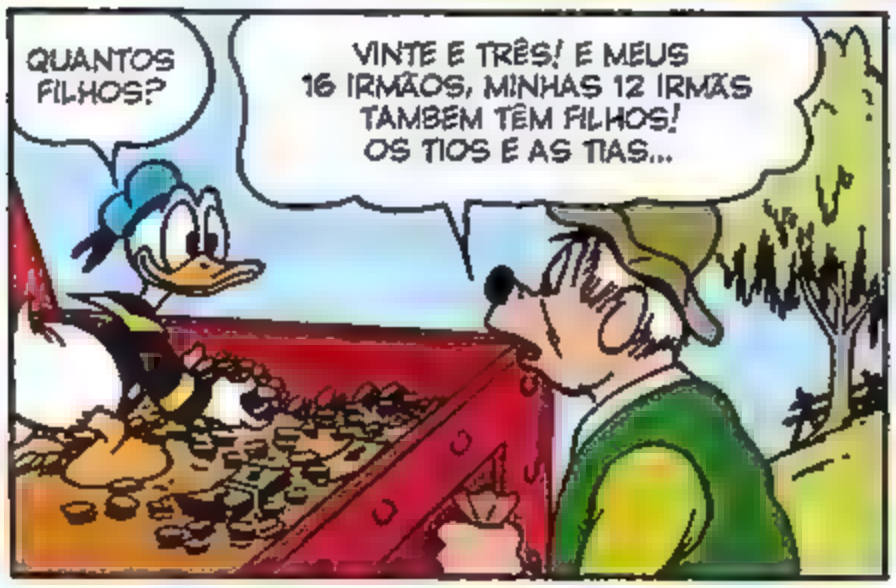
TEM UMA SUJEIRA NO PÁRA-BRISA!

DEPOIS..
ESTE É IGUAL AO OUTRO, EXCETO PELOS ASSENTOS!
NÃO SÃO DE ARMINHO? ÓTIMO!

SÃO, SIM! MAS FORAM TINGIDOS PRA PARECER COELHO... POR $100 MIL EXTRAS! BEM MELHOR!

EI, MOÇO! POR QUE NÃO USA SAPATOS?
NÃO POSSO PAGAR!

COMPRE UMA DÚZIA DE PARES!
MEUS FILHOS NÃO TÊM SAPATOS! NEM A MINHA ESPOSA!


QUANTOS FILHOS?
VINTE E TRÊS! E MEUS 16 IRMÃOS, MINHAS 12 IRMÃS TAMBÉM TÊM FILHOS! OS TIOS E AS TIAS...

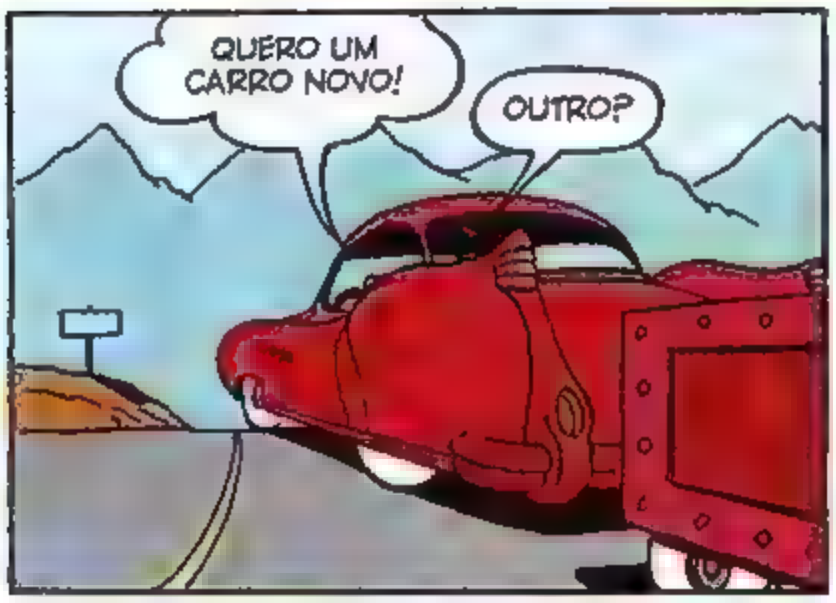
ME LIVREI DE 300 QUILOS DE GRANA! QUE BELA REGIÃO PRA VENDER CARTÕES DE ANIVERSÁRIO!
SIM!

EI! PRATARIA INDÍGENA!

VAMOS DEPENAR TURISTAS, PENA-DE-URUBU!
BOA!
.10
.10

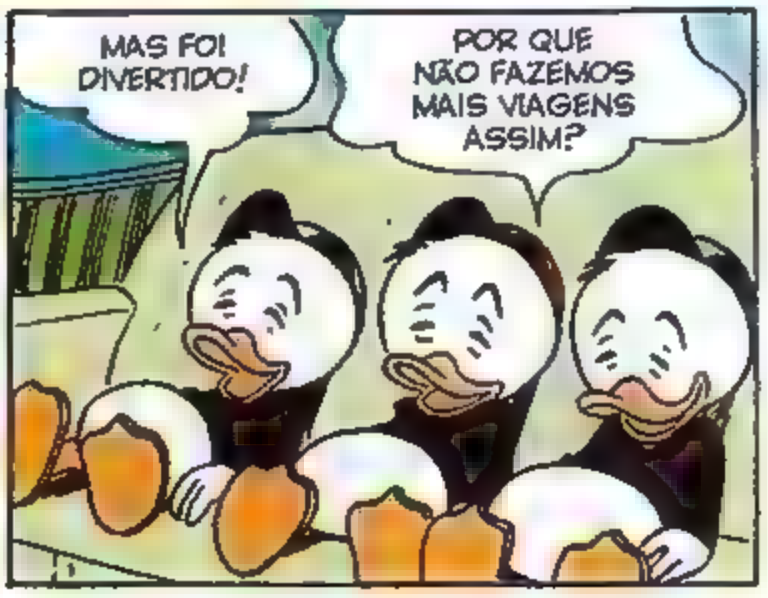
VOU COMPRAR PULSEIRAS E BROCHES PRA MARGARIDA E PRAS SÓCIAS DO CLUBE DELA!
$10
$10

E UMAS FERRADURAS DA SORTE PRO GASTÃO!
$50
PRATA DE LEI

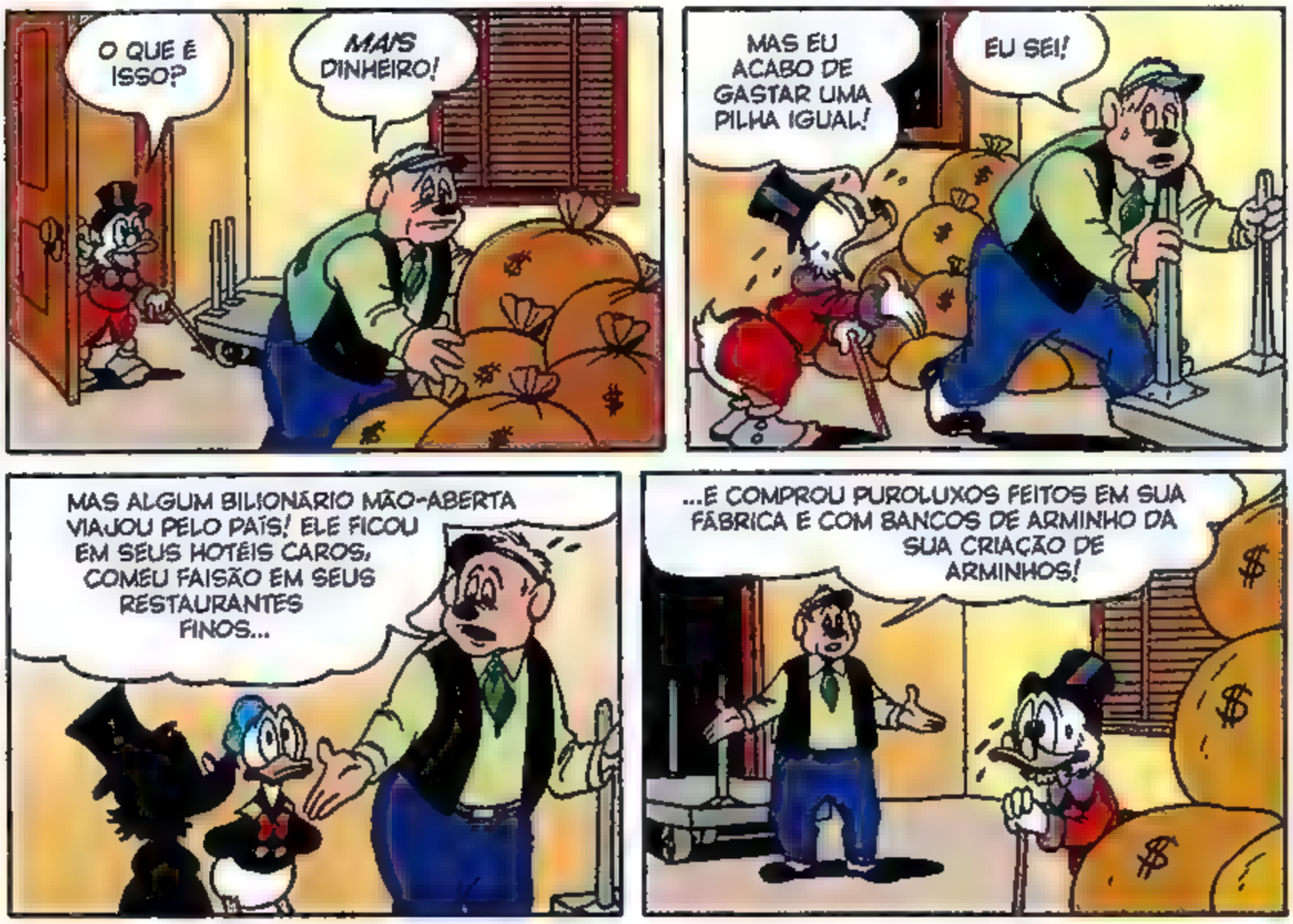

QUERO UM CARRO NOVO!
OUTRO?

A COR DESTE AQUI NÃO COMBINA COM A PAISAGEM!
MONTANHAS AZUIS

SEIS DIAS E SETE AUTOMÓVEIS DEPOIS...
ESTOU ESGOTADO! JÁ GASTEI DINHEIRO EM QUASE TUDO!


MAS FOI DIVERTIDO!
POR QUE NÃO FAZEMOS MAIS VIAGENS ASSIM?

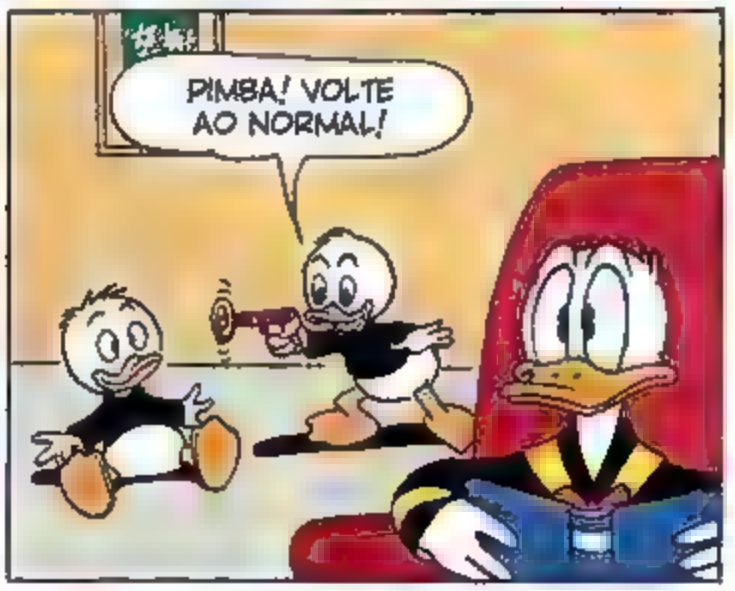
VOCÊS QUEREM COMER MAIS PEITO DE FAISÃO DA CALEDÔNIA?
NÃO!
CONCORDO! TAMBÉM QUERO VARIAR!
O SANDUBA CUSTA 30 CENTAVOS!
VOCÊ PODE EMBRULHAR EM FOLHAS DE OURO PRA FICAR MAIS CARO?
ENFIM...
CONSEGUI! TORREI TODA A GRANA!
É A GASOLINA DÁ PRA CHEGAR EM CASA!
ESSE BARULHO É DO MEU CORAÇÃO BATENDO OUTRA VEZ!
EDIFÍCIO PATINHAS
O FIM DA MISSÃO!
VENHA COMIGO, DONALD! VOU PAGAR SEU SALÁRIO!
NUNCA PASSEI POR TAMANHA TORTURA! AINDA BEM QUE TUDO ACABOU!

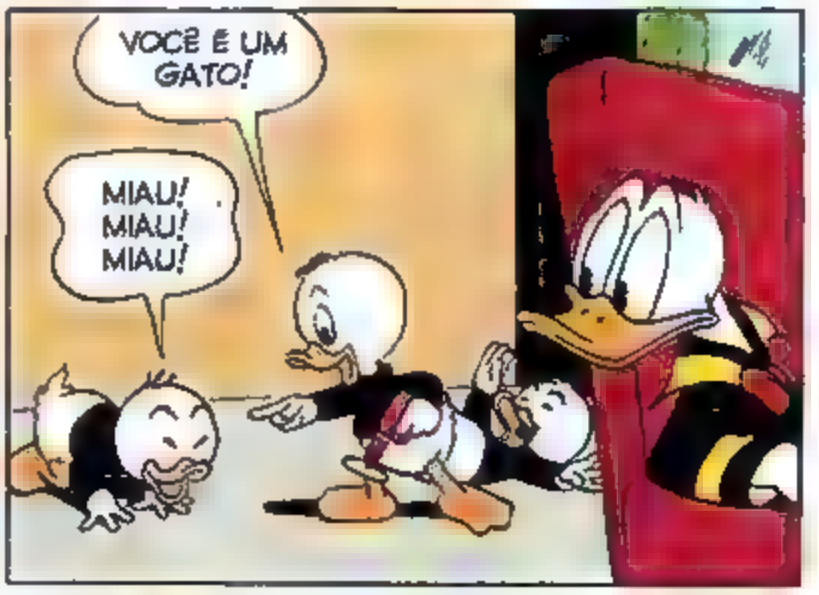

O QUE É ISSO?
MAIS DINHEIRO!
MAS EU ACABO DE GASTAR UMA PILHA IGUAL!
EU SEI!
MAS ALGUM BILIONÁRIO MÃO-ABERTA VIAJOU PELO PAÍS! ELE FICOU EM SEUS HOTÉIS CAROS, COMEU FAISÃO EM SEUS RESTAURANTES FINOS...
...E COMPROU PUROLUXOS FEITOS EM SUA FÁBRICA E COM BANCOS DE ARMINHO DA SUA CRIAÇÃO DE ARMINHOS!
SUA FÁBRICA DE SAPATOS FEZ HORA EXTRA...
...E AÍ VEM DINHEIRO DE SUAS MINAS DE PRATA DO TERRITÓRIO INDÍGENA!
ESTA BENGALA VEM DE ALGUMA FÁBRICA MINHA?
NÃO! O SENHOR NÃO FAZ BENGALAS!
ÓTIMO! VOU PRECISAR SE UMA NOVA DAQUI A DEZ SEGUNDOS!
Jim

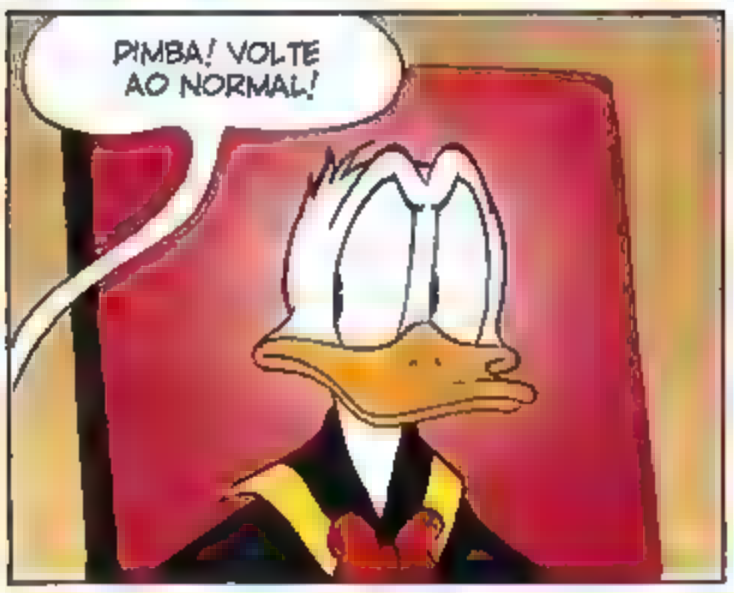
Walt Disney apresenta

Pato Donald

A ARMA HIPNÓTICA

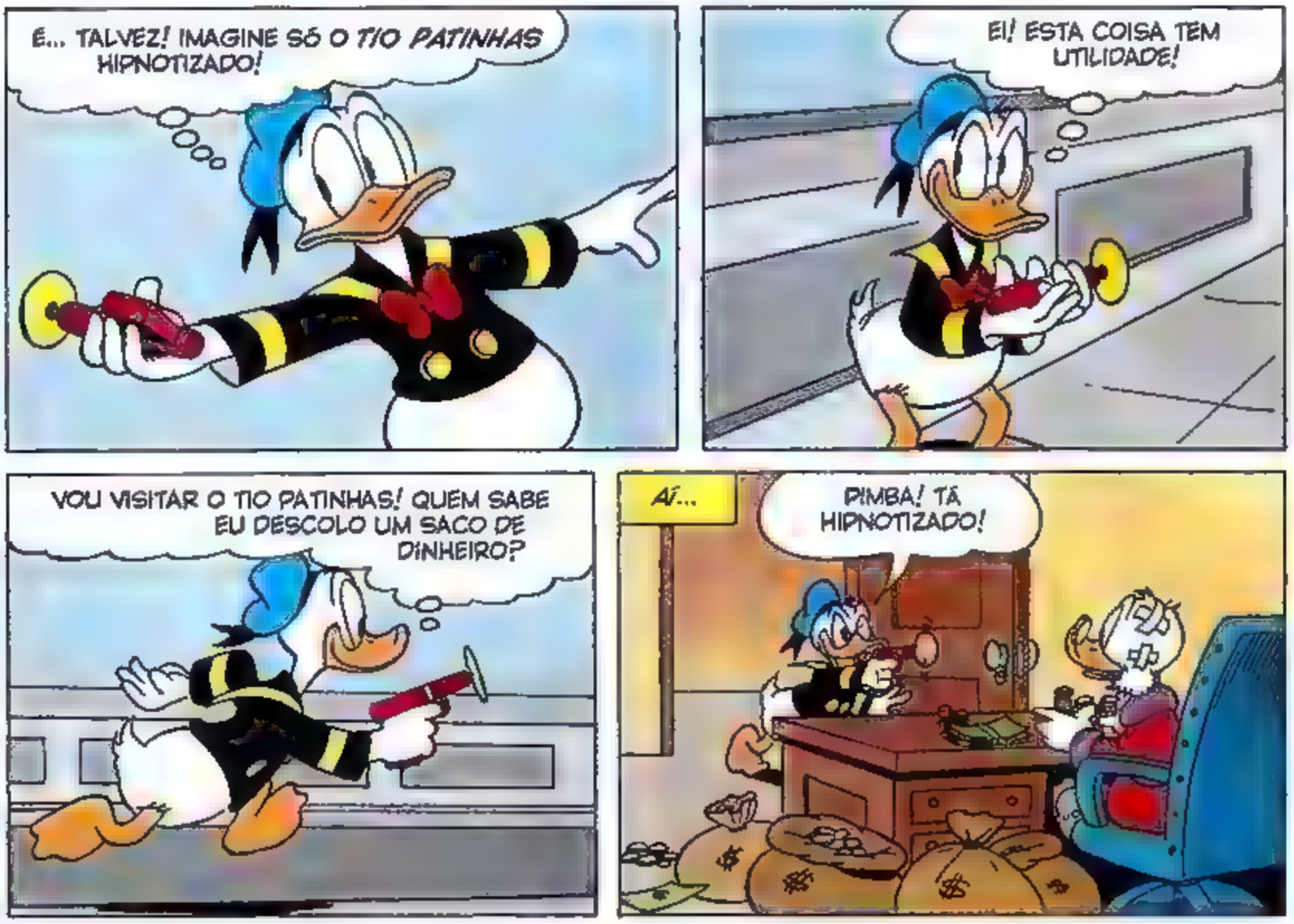


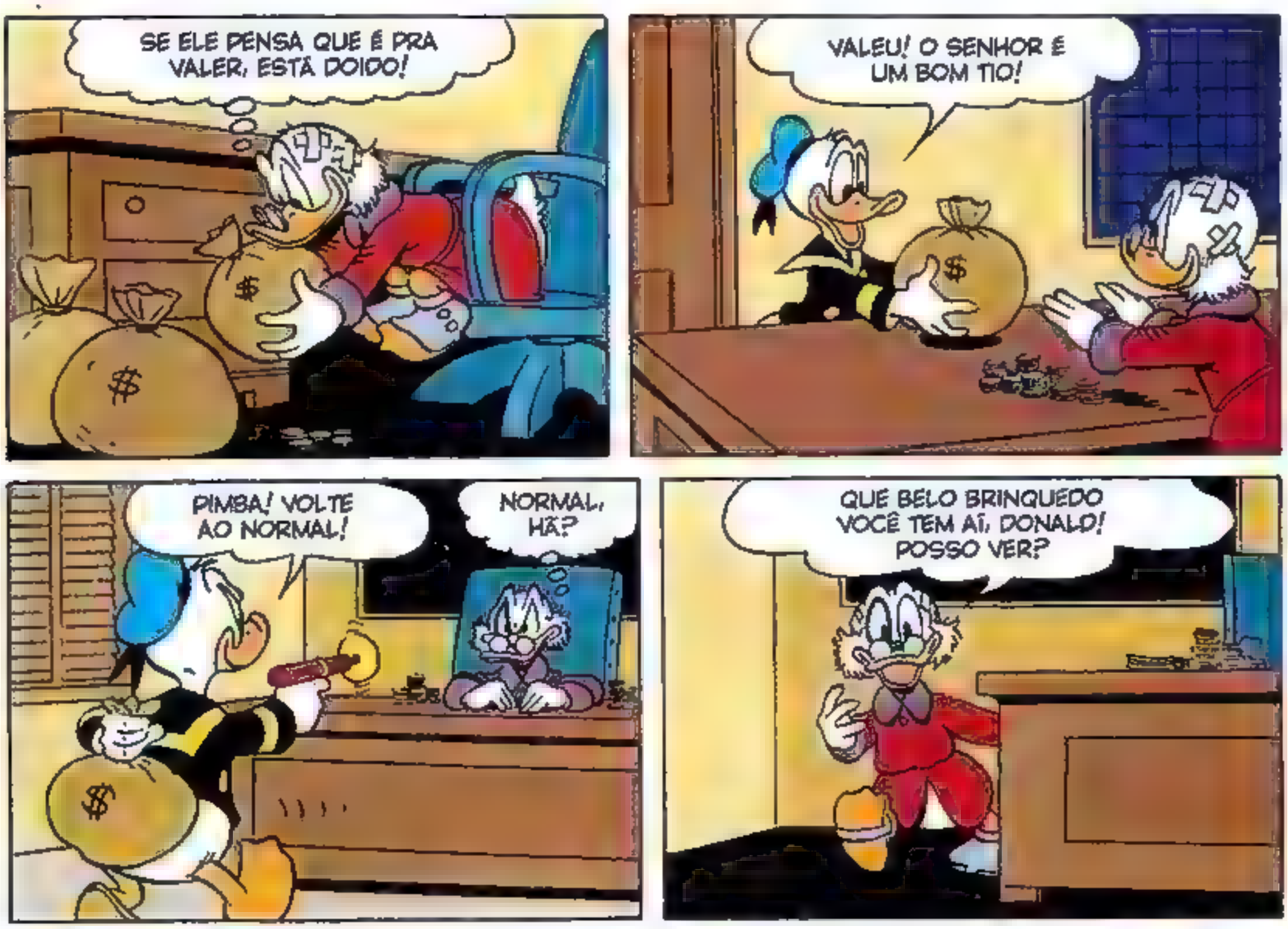




História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 145* em outubro de 1952
A Arma Hipnótica ou *Donald, Cobrador de Contas* ou *Donald, Meu Sobrinho (The Hypno Gun)*
No Brasil: *Mickey* 9 (1953), *Pato Donald 1000* (1971), *Disney Especial 43* (1979) e *Disney Especial Reedição 39* (1987)

VOCÊS NÃO SABEM QUE É *PERIGOSO* HIPNOTIZAR OS OUTROS?
SE VOCÊS PEGAM ALGUÉM DE *CABEÇA FRACA*, A PESSOA NUNCA MAIS VOLTA AO NORMAL!
AH, TIO DONALD...
VOU LEVAR EMBORA ESTE BRINQUEDO *AMEAÇADOR* AGORA MESMO!
MAS, TIO DONALD...
O LUGAR DESTA COISA É O FUNDO DO RIO, ONDE ELA NÃO PODE FAZER MAL!
POR FAVOR, TIO...
BEM, ADEUS, BRINQUEDO!
O TIO ACHA QUE ELE HIPNOTIZA DE VERDADE!
MAS A GENTE ESTAVA SÓ *FINGINDO!*
QUE IDÉIA! FABRICAR TRECOS ASSIM PRAS CRIANÇAS BRINCAREM!
SABE-SE LÁ O QUE UM MOLEQUE PODE FAZER SOB SUA INFLUÊNCIA!
TALVEZ ISTO HIPNOTIZE ATÉ *GENTE GRANDE!*


É... TALVEZ! IMAGINE SÓ O TIO PATINHAS HIPNOTIZADO!
EI! ESTA COISA TEM UTILIDADE!
VOU VISITAR O TIO PATINHAS! QUEM SABE EU DESCOLO UM SACO DE DINHEIRO?
AÍ...
PIMBA! TÁ HIPNOTIZADO!
NOSSA! QUE BOBAGEM MEU SOBRINHO DESMIOLADO INVENTOU HOJE?
O SENHOR FOI HIPNOTIZADO! ESTÁ SOB MEU PODER!
ELE ACREDITA MESMO NISSO! DEVO ENTRAR NO JOGO?
É UM BANQUEIRO DE CORAÇÃO MOLE!
VOU VER O QUE ELE QUER!
TUCK! TUCK!
VAI ME DAR UM SACOLÃO DE GRANA!
EU JÁ DEVIA SABER!


SE ELE PENSA QUE É PRA VALER, ESTÁ DOIDO!
VALEU! O SENHOR É UM BOM TIO!
PIMBA! VOLTE AO NORMAL!
NORMAL, HÃ?
QUE BELO BRINQUEDO VOCÊ TEM AÍ, DONALD! POSSO VER?
MUITO BEM!
VOU USAR NO DONALD PRA MOSTRAR QUE NÃO FUNCIONA!
PIMBA! ESTÁ HIPNOTIZADO!
VOCÊ É UM PICA-PAU!
CHIP! CHEP! CHIP!
MINHA NOSSA! ELE ESTÁ MESMO HIPNOTIZADO!
RAT-A-TAT
TAT

E FOI ESTE BRINQUEDINHO!

RAT-A TAT-TAT TAT

EI! PARE! VÁ SE SENTAR NO CANTO E CHOQUE UM OVO!

QUERO PENSAR UM POUCO! ESTA COISA TEM UTILIDADE!

CHIP! CHEP! CHIP!

AGORA VAMOS VOLTAR NO TEMPO PARA MOSTRAR POR QUE O TIO PATINHAS ESTÁ MACHUCADO! DE MANHÃ...

QUE ÓTIMO DIA PRA COBRAR CONTAS ATRASADAS!

JUCA LOTEIRO

ABRA A PORTA, JUCA! VIM RECEBER A PATACA QUE VOCÊ ME DEVE!

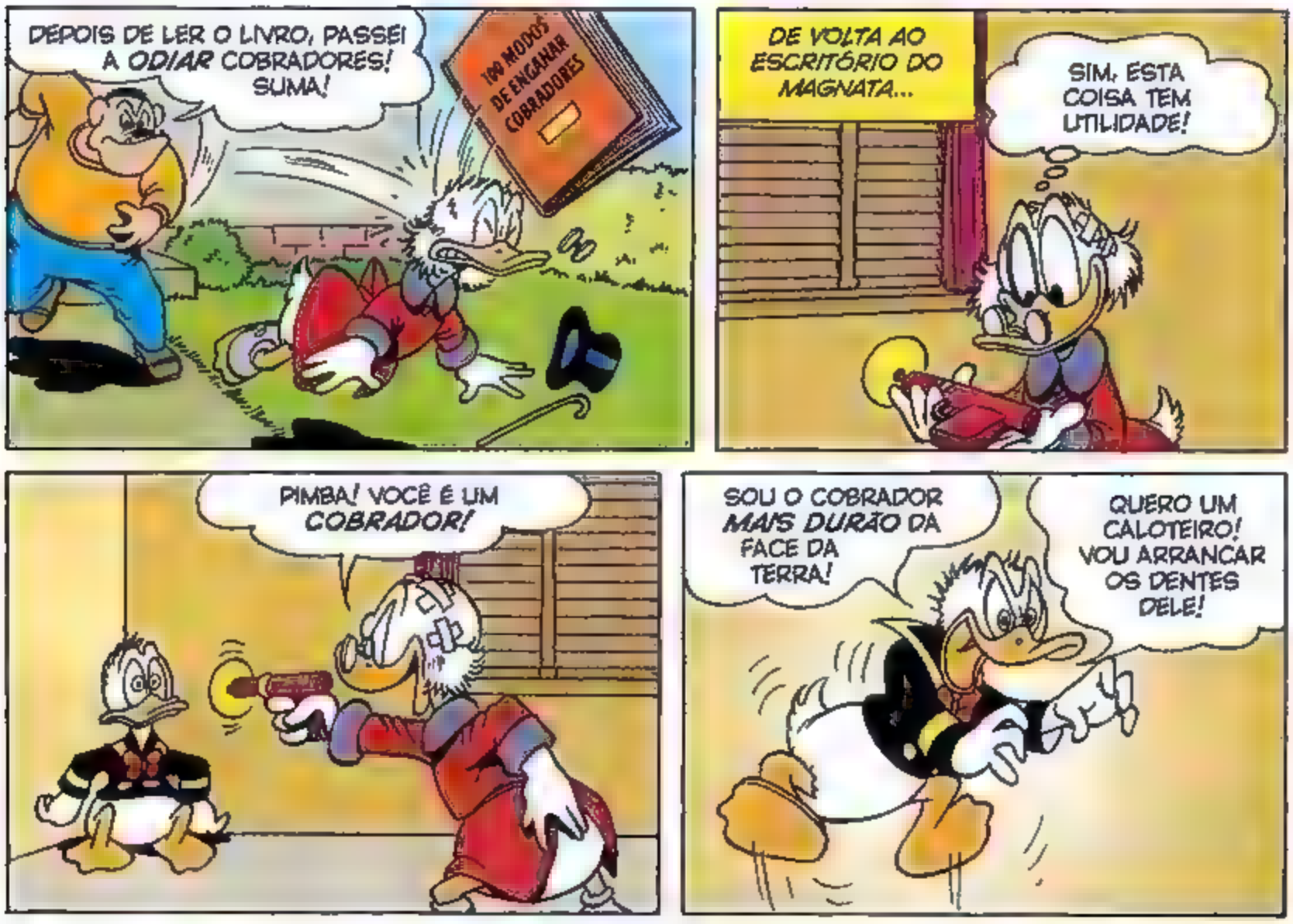
NÃO VOU PAGAR! FORA!

EMPRESTEI PRA VOCÊ COMPRAR UM *LIVRO!* NÃO SE LEMBRA?

LEMBRO, SIM! MAS *JÁ LI* O LIVRO! NÃO PRECISO MAIS PAGAR!

AH, É?

E VOCÊ TEM GRANA DE SOBRA! NÃO *PRECISA* DA PATACA!


DEPOIS DE LER O LIVRO, PASSEI A ODIAR COBRADORES! SUMA!
100 MODOS DE ENGANAR COBRADORES
DE VOLTA AO ESCRITÓRIO DO MAGNATA...
SIM, ESTA COISA TEM UTILIDADE!
PIMBA! VOCÊ É UM COBRADOR!
SOU O COBRADOR MAIS DURÃO DA FACE DA TERRA!
QUERO UM CALOTEIRO! VOU ARRANCAR OS DENTES DELE!
VOU PÔR VIÚVAS NO OLHO DA RUA! TIRAR BRINQUEDOS DE CRIANÇAS!
ASSIM É QUE SE FALA! VOCÊ É UM COBRADOR! NUNCA SE ESQUEÇA DISSO!
PEGUE ESTA CONTINHA E COBRE DO JUCA LOTEIRO!
ESPERE! LEVE ESTA ARMA! HIPNOTIZE O JUCA SE ELE RESISTIR!
AÍ...
ABRA A PORTA, CALOTEIRO! VIM COBRAR AQUELA PATACA!

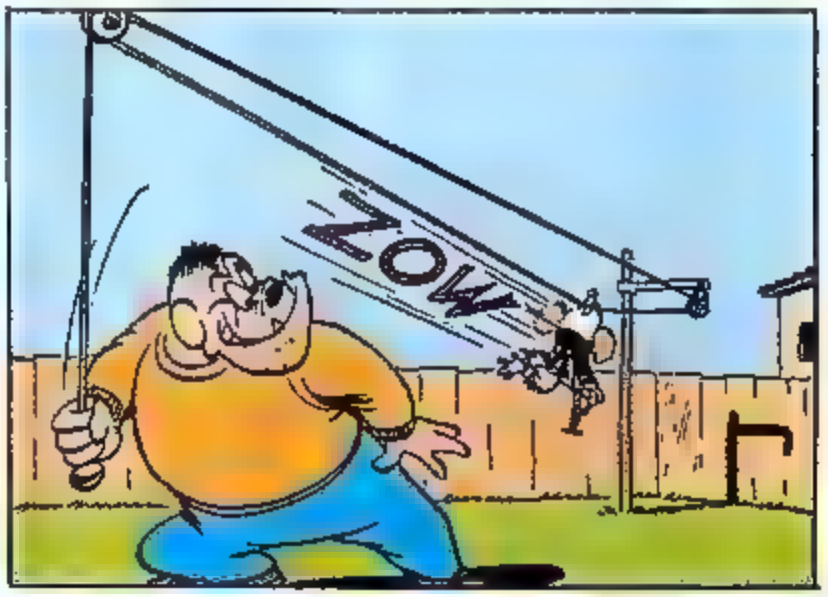
ENTÃO VOCÊ É COBRADOR, HEIN? QUE GRACINHA!

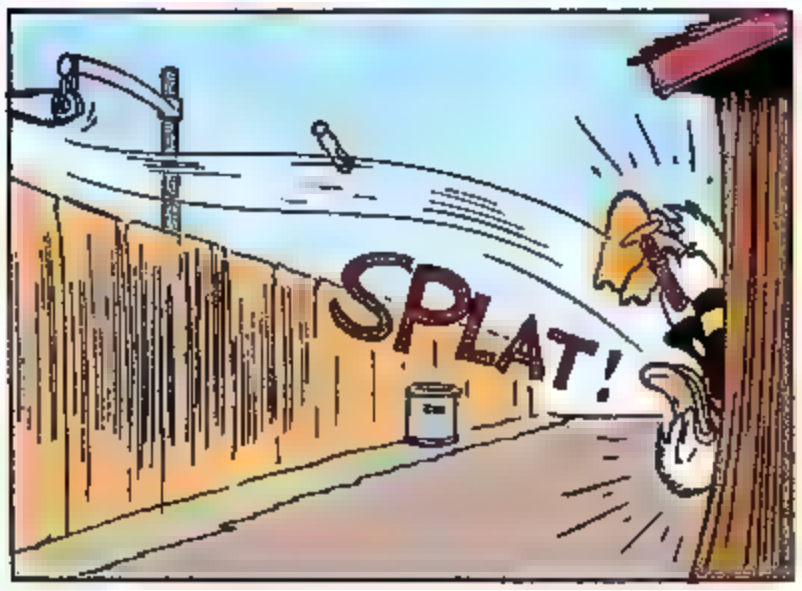
SEGUNDO O LIVRO *100 MODOS DE ENGANAR COBRADORES*, VOCÊ MERECE TRATAMENTO *ESPECIAL!*
PIMBA! TÁ HIPNOTIZADO!

A PRIMEIRA PARTE É O BARRIL!
PIMBA! TÁ... GLUB!

AGORA VEM A LATA QUE ROLA!
PIMBA! TÁ HINOTIZADO!

TERCEIRA PARTE... O VARAL DE ROUPA!
PIMBA! TÁ HIPNOTIZADO!


ZOW


SPLAT!

PIMBA! TÁ HIPNOTIZADO!

BAH! ESSE CARA NÃO CANSA DE APANHAR?
PIMBA! TÁ HIPNOTIZADO! VOCÊ É UM RATO! UM *RATO!*

VOCÊ TÁ ME DANDO NOS NERVOS!
VOCÊ É UM RATO!

AH, PIMBA! SUA *TOUPEIRA!*

CHIIC! CHIIC! CHIIC!

ELE FOI HIPNOTIZADO! UAU! *ESSE* MODO DE ENGANAR UM COBRADOR NÃO ESTAVA NO LIVRO!

CHIIC! CONTINUO ACHANDO QUE PRECISO COBRAR UMA PATACA DESSE SUJEITO! MAS COMO? SOU APENAS UMA TOUPEIRA!

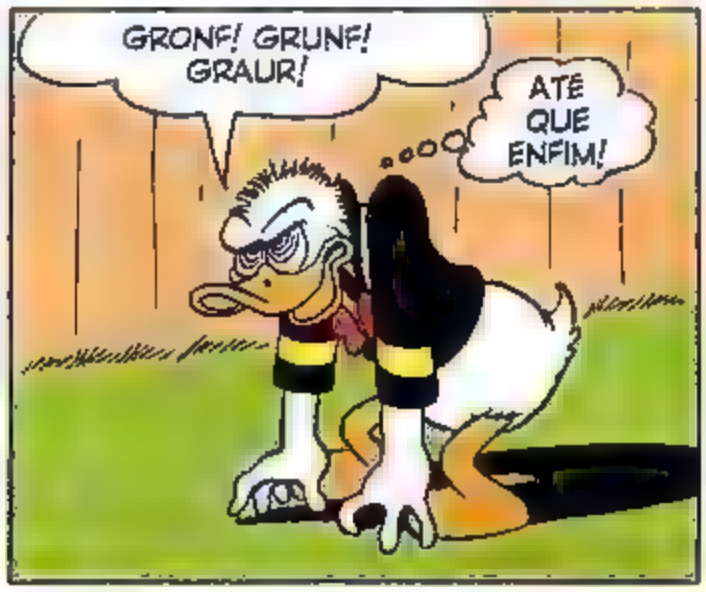
QUE PIADA! PIMBA! VOCÊ É UMA *GALINHA!*

CORÓ! CORÓ! CORÓ! QUERIA VIRAR UMA COISA BEM *GRANDE!*

AH, AH, AH! VOU DAR O TROCO EM TODOS OS COBRADORES QUE PEGAM NO MEU PÉ!

VOU TRANSFORMAR VOCÊ NUM MICO... OU, MELHOR AINDA, VOU... JÁ SEI!

PIMBA! VOCÊ É UM GORILA!


GRONF! GRUNF! GRAUR!
ATÉ QUE ENFIM!

UM GORILÃO COBRADOR! GRUUNF!

VAI PAGAR A PATACA QUE DEVE?

OU TENHO QUE FURAR O TELHADO, CABEÇÃO?

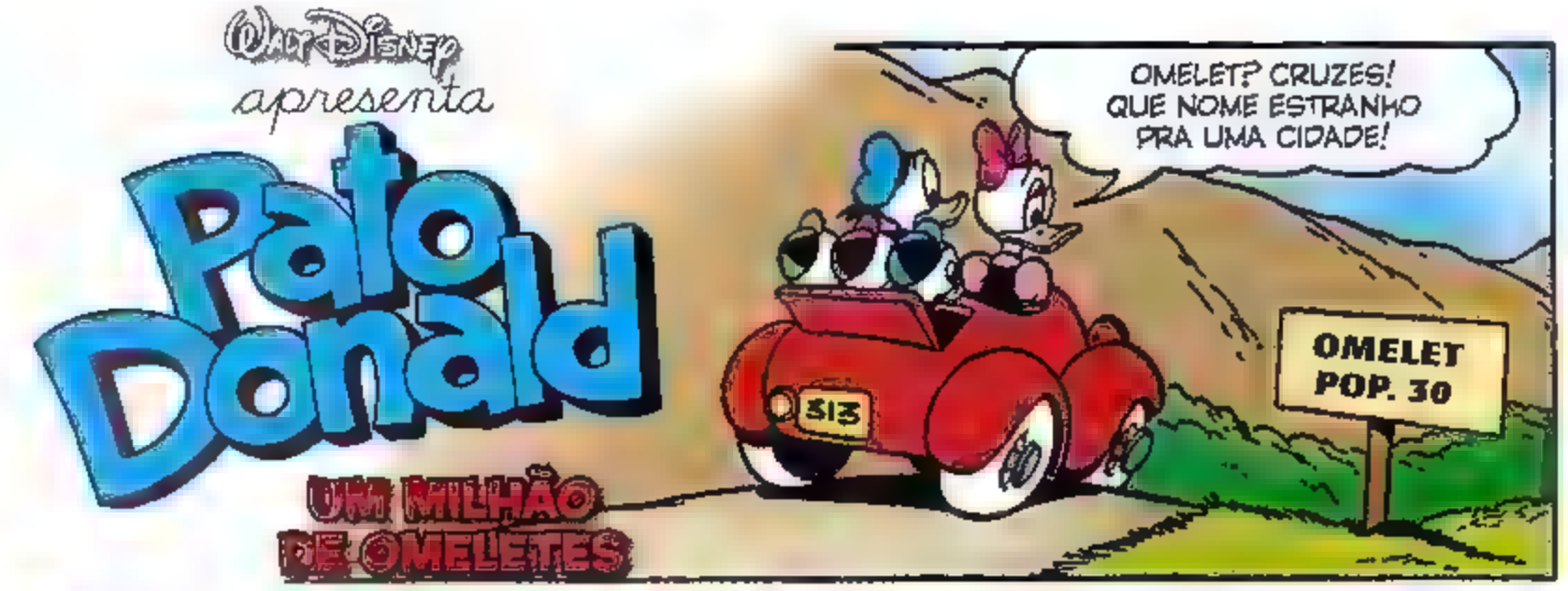
GOSTA DE ROLAR NUMA LATA?
EU PAGO! EU PAGO!

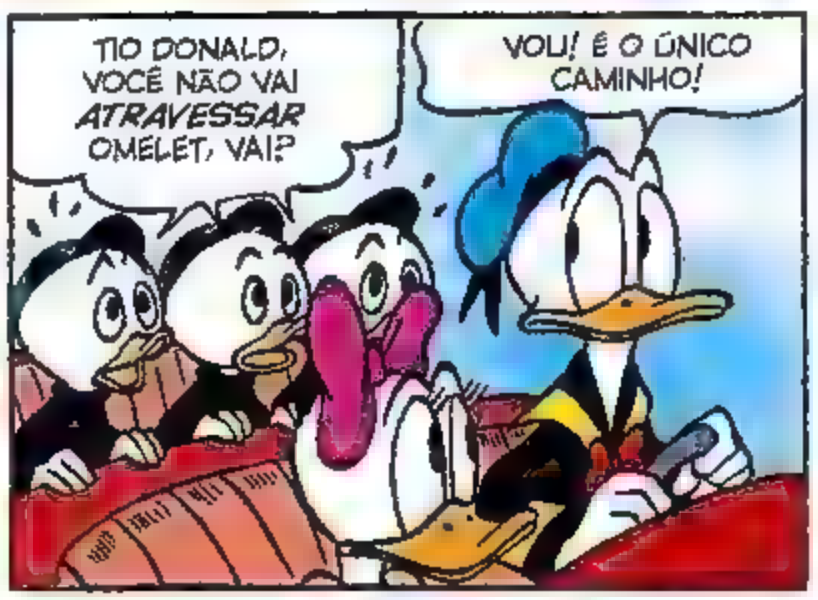
AÍ...
GRUNF! GRONF!
PELA MADRUGADA! O QUE FOI?
ELE RECEBEU A PATACA!
SLAP
NÃO SEI O QUE ELE PENSA QUE É, MAS PARECE PERIGOSO!
ME DÊ ESSA PISTOLA!
PIMBA! VOLTE AO NORMAL!
DEPOIS...
TIO DONALD! ONDE DESCOLOU ESSE SACO DE GRANA?
COM O TIO PATINHAS!
ELE ME DEU COMO PRÊMIO POR COBRAR UMA PATACA DE UM CARA VALENTÃO!
ASSIM DISSE O TIO!
MAS O TIO NÃO ME ENGANA! DEVE TER SONHADO QUANDO HIPNOTIZEI ELE COM ESTA ARMA!
ISSO MOSTRA O QUE UM BRINQUEDO PODE FAZER COM QUEM TEM A CABEÇA FRACA!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

UM MILHÃO DE OMELETES





História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 146* em novembro de 1952
Um Milhão de Omeletes ou *A História de Omelete City (Omelet)*
No Brasil: *Pato Donald 110* (1953) *Tio Patinhas 66* (1971), *Disney Especial 53* (1980), *Disney Especial Reedição 48* (1988) e *Pato Donald 50 Anos da Revista* (2000)

TUDO COMEÇOU HÁ UM ANO QUANDO ALUGUEI A GRANJA NO ALTO DO MORRO!

NA ÉPOCA, CRIAR GALINHAS DAVA DINHEIRO! ENTÃO RESOLVI TENTAR!

QUE LUGAR SINGELO!

O NOME DA CIDADE ERA *VALE FELIZ!* AI, AI!

"EMPRESTEI DINHEIRO E ENTUPI O TOPO DA COLINA DE GALINHAS!"

ELAS LOGO VÃO BOTAR OVOS, MENINOS! AÍ...

"DIAS DEPOIS..."

NÃO ENTENDO! ESSES BICHOS SÓ COMEM!

NINHOS

"EU SEMPRE IA À CIDADE COMPRAR RAÇÃO..."

POP!

BAM!

ESSE PATO E SEU CAMINHÃO BARULHENTO! ELE PERTURBA O VALE FELIZ!

"AFINAL..."

ELAS PRECISAM DE UMA DIETA ESPECIAL!

VITAMINAS E SAIS MINERAIS VÃO OBRIGAR AS DANADAS A PÔR OVOS!

ÓLEO

TEREBENTINA

SAL DE FRUTAS

CURA-TUDO

"ERA A IDÉIA CERTA, MAS O REMÉDIO ERRADO!"

TIO DONALD!

A RAÇÃO DEIXOU AS GALINHAS *DOENTES!*

QUAC! AS PENAS CAEM COMO FRUTAS PODRES!

EM CINCO MINUTOS, TODAS VÃO FICAR *CARECAS!*

"OS VIZINHOS PENSARAM QUE AQUILO FOSSE NEVE!"

O INVERNO VEIO MAIS CEDO!

DEVEMOS PASSAR *PICHE* EM NOSSOS TELHADOS!

BOA IDÉIA! AS TEMPESTADES VÃO COMEÇAR LOGO!

"ELES NÃO PERDERAM TEMPO!"

SLAP

FERRAMENTAS

ARMAZÉM

SLURP

"NISSO..."

A GENTE DEU SORTE, AFINAL! VAMOS VENDER AS PENAS PROS FABRICANTES DE TRAVESSEIROS!

TIO DONALD, VOCÊ É GENIAL!

"AÍ..."

TEM DEZ VAGÕES DE PENAS AQUI!

UMA FORTUNA!

"ENTÃO, UMA VENTANIA HORRÍVEL COMEÇOU..."

SEGUREM AS PENAS OU ELAS VÃO SAIR VOANDO!

SWOOSH

"UMA CHUVA DE PENAS ATINGIU VALE FELIZ!"

OH, NÃO!

PICHE

FUJAM TODOS! VAMOS SER SUFOCADOS!

LOJA

PICHE

SPLOOK

PICHE

NOSSA BELA CIDADE... *PICHADA E EMPENADA!*

ACHA ISSO UMA TRAGÉDIA? OLHE SÓ PRA MIM, O *PREFEITO!*

PICHE

"FICAMOS IMPOPULARES DEPOIS DAQUILO..."

NÃO QUER ME VENDER RAÇÃO, SR. SILVA?

A ÚNICA COISA QUE VAI COMPRAR NA CIDADE É UMA PASSAGEM DE VOLTA PRA CASA!

AVEIA, ALFAFA & CIA.

"TIVE QUE BUSCAR RAÇÃO DE AVES EM PATÓPOLIS..."

GRUNF! BAH!

AS GALINHAS AINDA NÃO BOTARAM NADA, TIO DONALD! QUE TAL VENDER?

TEM RAZÃO! LUGAR DE GALINHAS PREGUIÇOSAS É NA PANELA!

"TOCAMOS AS PENOSAS PRO MERCADO..."

XÔ!

EM FRENTE! VÃO!

"DESCEMOS O MORRO COM 10.000 AVES!"

CÉUS! O QUE É ISSO?

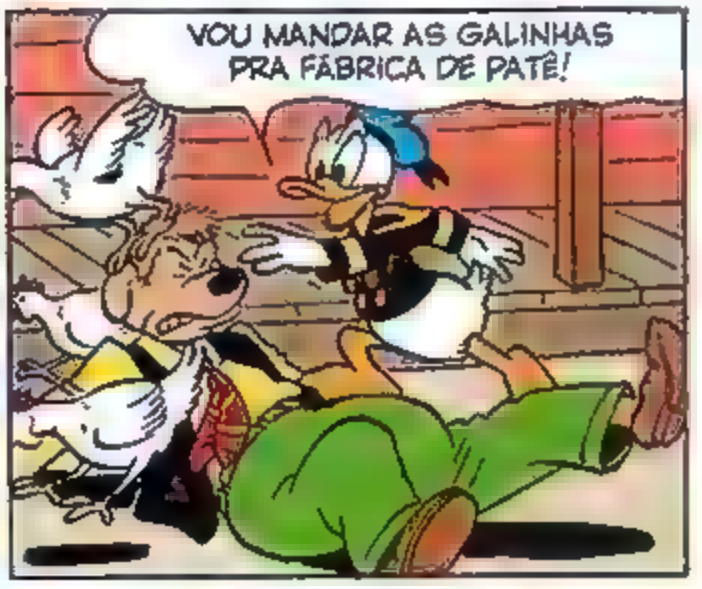
CORÓ!

CODECO! CAFÉ

UMA NUVEM DE GAFANHOTOS?

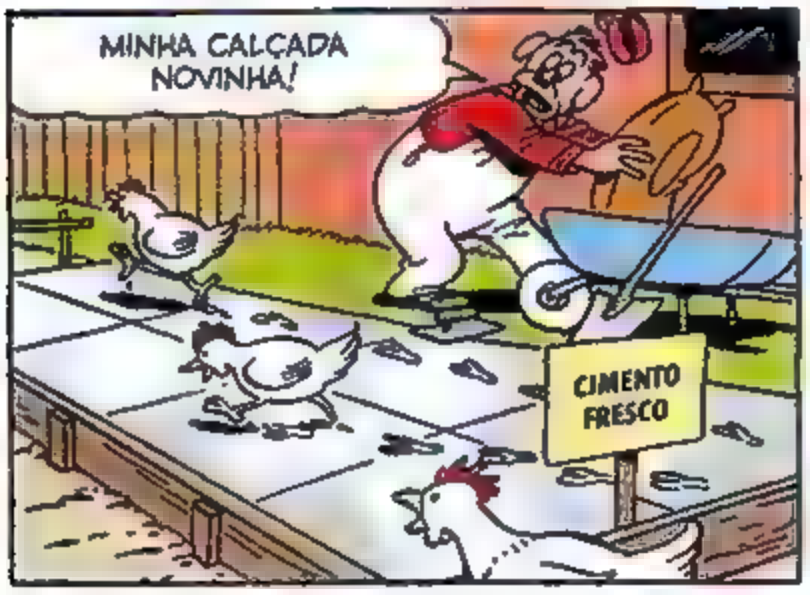
NÃO! SÃO OS PATOS OUTRA VEZ!

AONDE PENSAM QUE VÃO, CAUBÓIS DE AVES?
PRA ESTAÇÃO DE TREM, LÓGICO!


VOU MANDAR AS GALINHAS PRA FÁBRICA DE PATÊ!

OUÇA, IMBECIL! NÃO TOQUE AS AVES FEITO VACAS! COLOQUE TODAS EM ENGRADADOS!

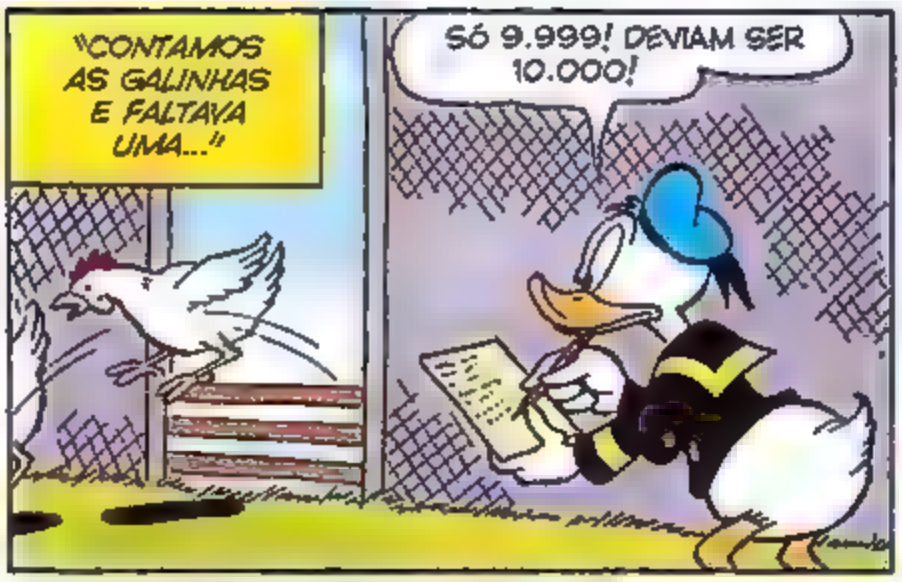
"LOGO VI POR QUE A OUTRA SOLUÇÃO ERA MAIS PRÁTICA!"
SAIAM JÁ DA SEÇÃO DE VERDURAS!


MINHA CALÇADA NOVINHA!
CIMENTO FRESCO

UM TOURO NÃO FARIA TANTO ESTRAGO!
LOUÇAS FINAS

GARÇOM! EU PEDI FRANGO FRITO E NÃO VIVO!

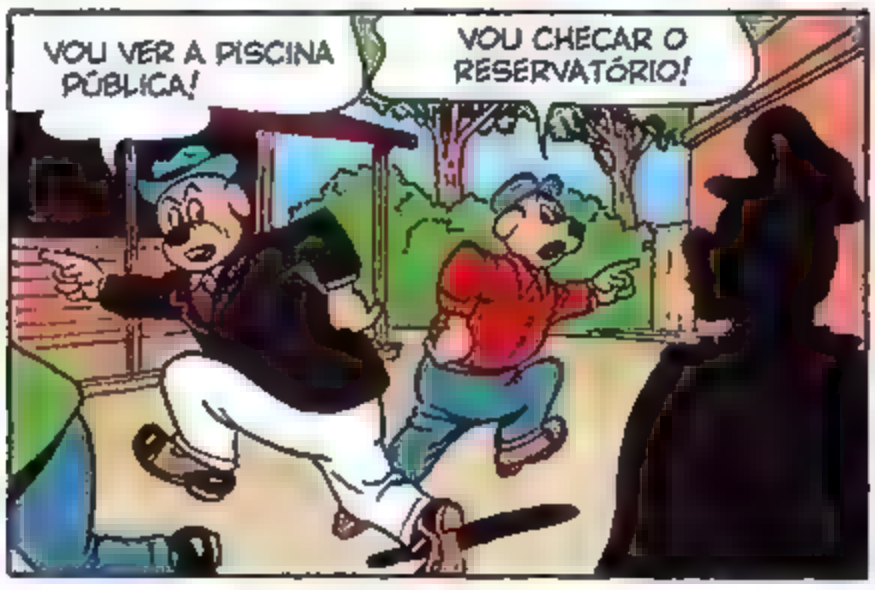
"BEM, A RETIRADA PRA COLINA FOI ESTRATÉGICA!"
CAIPIRAS DUMA FIGA!


"CONTAMOS AS GALINHAS E FALTAVA UMA..."
SÓ 9.999! DEVIAM SER 10.000!

NINGUÉM VAI ME ROUBAR UMA PENOSA! NEM OS ENCRENQUEIROS DE VALE FELIZ!

QUEM ROUBOU MINHA GALINHA? MANDO TODOS PARA CADEIA!

"A LEI ESTAVA COMIGO..."
TEMOS QUE AJUDAR, POR MAIS ODIOSO QUE SEJA!

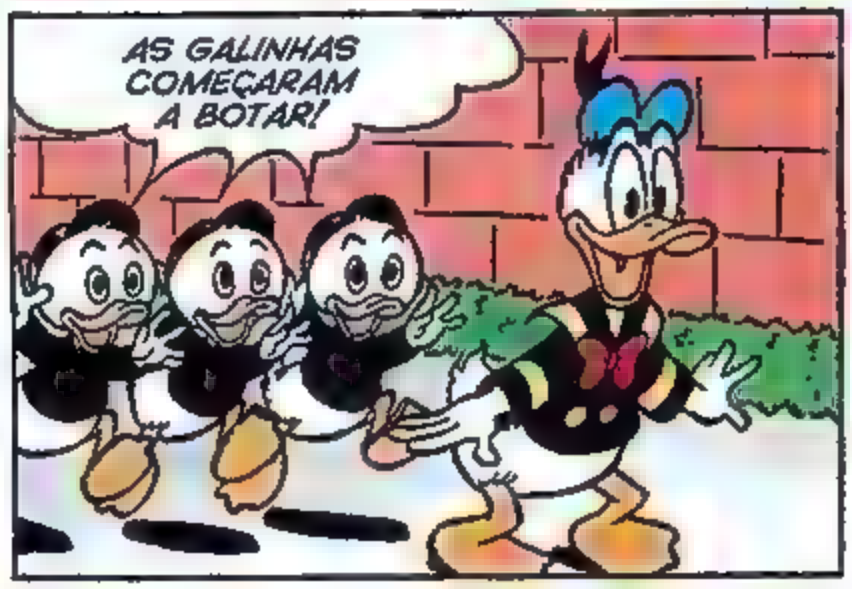

VOU VER A PISCINA PÚBLICA!
VOU CHECAR O RESERVATÓRIO!

NÃO PRECISA, SENHORES! ENCONTREI A GALINHA!
PADARIA
PÃES, BISCOITOS

LÁ ESTÁ! NO Mmisturador!
DOIS MIL PÃES PERDI-DOS!
VOCÊS DEVIAM SER PRESOS POR CAUSA DISSO!

"ELES ME PROCESSARAM, É CLARO..."
MULTA DE 9 MIL PATACAS PRA COBRIR OS DANOS!
ISSO É UM ASSALTO!
PIJAMAS LISTRADOS $7
FIADO, SÓ AMANHÃ

ÂNIMO, TIO DONALD! TEMOS BOAS NOTÍCIAS!
QUE BOAS NOTÍCIAS?


AS GALINHAS COMEÇARAM A BOTAR!

OBA! OBA! VOU EXAMINAR OS LIVROS! QUERO FATURAR!

TANTAS TONELADAS DE RAÇÃO... 10.000 OVOS POR DIA... DIVIDIDO POR 12, VEZES 7...

TEMOS QUE COBRAR UMA PATACA A DÚZIA DE OVOS!
HOJE A DÚZIA VALE 40 CENTAVOS!

"ESTOCAMOS OS OVOS À ESPERA DA ALTA DE PREÇOS..."
A CASA ESTÁ CHEIA DE OVOS! A GARAGEM TAMBÉM! E AGORA, TIO?

SÓ TEM UM JEITO! VAMOS EMPILHAR AQUI FORA, COMO SE FOSSE LENHA!

"O TEMPO PASSOU..."
AS PILHAS ESTÃO FICANDO ENORMES!
ÂNIMO! O PREÇO AGORA É 90 CENTAVOS E CONTINUA SUBINDO!
ATÉ QUE ENFIM! TEMOS UM MILHÃO DE OVOS!
"MAS A SORTE ESTAVA CONTRA NÓS..."
SENTIU UM TREMOR, TIO DONALD? PARECE ATÉ UM TERREMOTO!
XIII! AS ESCORAS CEDERAM!
LÁ SE VÃO NOSSOS OVOS!
M-MÃE DO CÉU!
SPLOOK

"UM MILHÃO DE OVOS INUNDARAM O VALE!"

VOU DECRETAR CALAMIDADE PÚBLICA!

"OS MENINOS E EU DEIXAMOS O PROBLEMA COM OS MORADORES..."

VALE FELIZ 30 KM

O ÚNICO JEITO É COZINHAR OS OVOS!

PRA ISSO, TEMOS QUE...

...TORRAR VALE FELIZ!

"ENTÃO, FIZERAM UMA FRITADA GIGANTE!"

NUNCA SONHEI QUE EU, O PREFEITO, QUEIMARIA A PREFEITURA!"

ORA, TEM SEGURO!

NOSSO LINDO VALE FELIZ NÃO EXISTE MAIS!

A NOVA CIDADE DEVE TER OUTRO NOME!

POR ISSO O LUGAR AGORA SE CHAMA OMELET!

SEI!

VOCÊ ESTÁ DEIXANDO OMELET

BEM QUE OS CAIPIRAS PODIAM TER ESCRITO DIREITO... "OMELETE"!

AFINAL, AQUELES OVOS CUSTARAM *UMA FORTUNA!*

fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

O AZAR DO SORTUDO

MARGARIDA CONVIDA:
JUNTE-SE AO CLUBE DO BOM VIZINHO!
OFEREÇA A ALGUÉM POBRE E FAMINTO UM JANTAR DE AÇÃO DE GRAÇAS EM SUA CASA!
INSCREVA-SE AQUI
UAU! ESTA É UMA IDÉIA NOBRE!
OI, MARGARIDA! ESTOU COM UMA GRANINHA EXTRA E VOU ALIMENTAR UM NECESSITADO!
QUE BOM!
PRESIDENTE
OS NOMES DAS PESSOAS ESTÃO NESTA CAIXA! VOCÊ SORTEIA ALGUÉM E ELE SERÁ SEU CONVIDADO!
LEVE UM FAMINTO PRA CASA
VOU PEGAR UM AGORA MESMO! SOU UM PATO DO BEM!
PRONTO! AVISE ESTA PESSOA QUE ELA VAI COMER PERU NA CASA DO PATO DONALD!
QUE FOFO!
DÊ O CARTÃO PRA SECRETÁRIA! ELA VAI CUIDAR DE TUDO! PRECISO IR PRA CASA!
TÁ!
CARIDADE, DOCE CARIDADE
SECRETÁRIA
SEU NOME E ENDEREÇO, POR FAVOR!
SECRETA

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 147* em dezembro de 1952
O Azar do Sortudo ou *Dai de Comer a Quem Tem Fome* ou *Faça o Bem... Mas Veja a Quem (A Charitable Chore)*
No Brasil: *Pato Donald 101* (1953) e *Tio Patinhas 62* (1970)

Aí...
OBRIGADA, SR. PATO! ESTE POBRE E FAMINTO SENHOR IRÁ À SUA CASA NO DIA DE AÇÃO DE GRAÇAS!
JÁ ME SINTO BEM!
VOU COMPRAR UM PERU GIGANTE, SENHORA!
CARIDADE É ISSO AÍ!
QUEM SERÁ O POBRE SENHOR? VOU OLHAR O CARTÃO!
GANSO GASTÃO?
EI, ESSE NÃO É UM POBRE NECESSITADO! É MEU PRIMO INÚTIL!
CLUBE DO BOM VIZINHO
É UM FOLGADO PROFISSIONAL E... A PORTA ESTÁ TRANCADA! FORAM TODOS PRA CASA!
LUBE
BOM
ZINHO
A MARGARIDA VAI ME TIRAR DESTA FRIA!
AQUELE SAFADO DO GASTÃO NÃO VAI JANTAR DE GRAÇA ÀS MINHAS CUSTAS! ELE PASSA A VIDA NA MAIOR MOLEZA!
MARGARIDA

MARGARIDA! SGLUP! É UM BILHETE!

"FUI VIAJAR! VOLTO SEXTA! MARGARIDA"
Fui viajar! Volto sexta! Margarida

PRECISO FALAR COM ALGUÉM! EU NÃO VOU DAR MOLE PRO GASTÃO! NÃO VOU! NÃO VOU!

VOU LIGAR PRA CADA SÓCIO DO CLUBE DA MARGARIDA E PROTESTAR!

DONALD, MEU PRIMO DE CORAÇÃO NOBRE! ORA, ORA!
GASTÃO!

OS BONS VIZINHOS ME CONTARAM QUE VOCÊ VAI ME PAGAR UM JANTAR!
ELES COMETERAM UM ERRO!

AH, QUER VOLTAR ATRÁS, HEIN? SEU PATO MUQUIRANA!
SIM! EU QUERO!

OS JORNAIS VÃO ADORAR ESSA HISTÓRIA! "DONALD RECUSA COMIDA A UM HOMEM FAMINTO!"

VOCÊ NÃO PASSA FOME! ALÉM DO MAIS, NÃO *OUSARIA* IR AOS JORNAIS!
AH, NÃO?

VAI SE EXPOR!
TSC!... OS BONS VIZINHOS JÁ ME INVESTIGARAM E DECIDIRAM QUE SOU *POBRE!*

AQUELAS SENHORAS ATÉ SE COMPADECERAM QUANDO EU DISSE QUE NUNCA TINHA TRABALHADO NA VIDA!
OOOH!

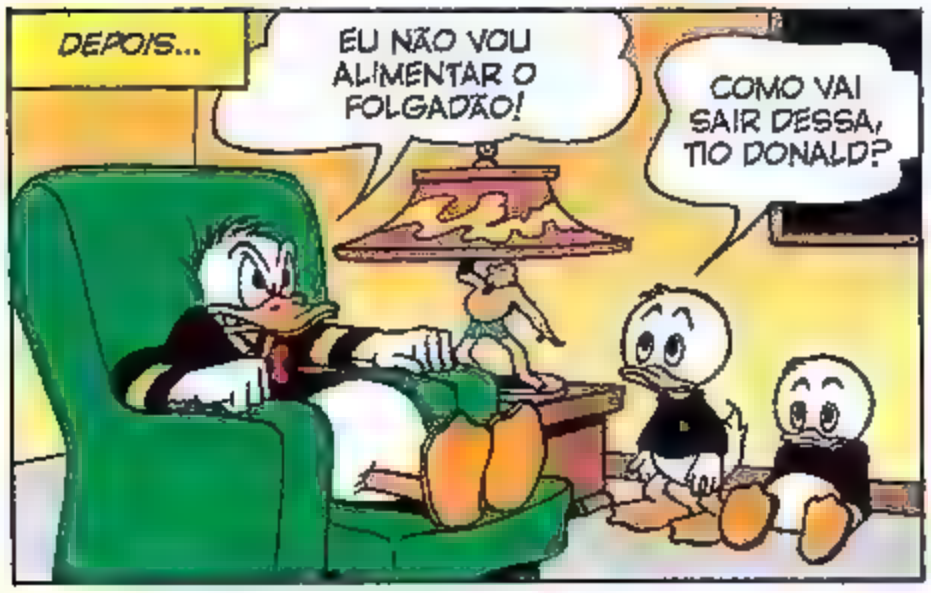
BEM, LEIA TUDO SOBRE O CASO NOS JORNAIS DE AMANHÃ!

PARE, TIO DONALD!
ELE ESTÁ CERTO!
A NOTÍCIA VAI ACABAR COM VOCÊ!

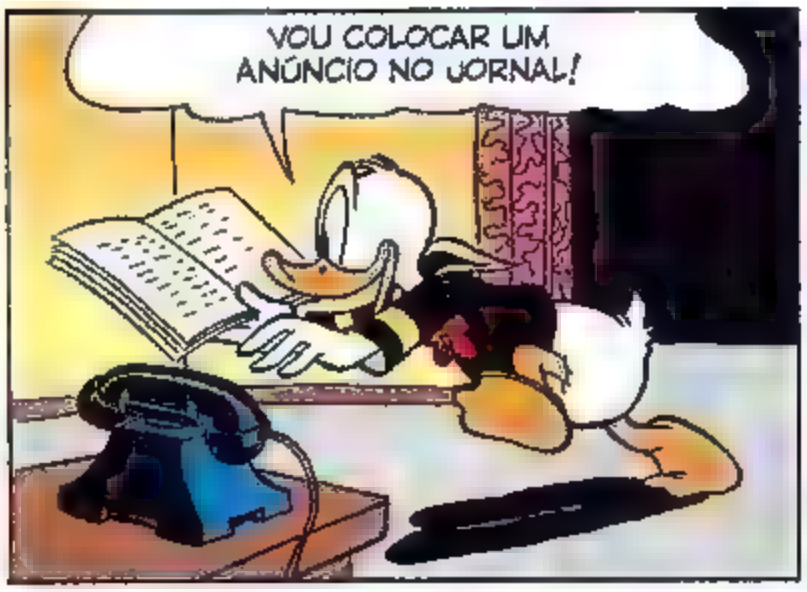
PAGUE O JANTAR!
ELE PEGOU VOCÊ DE JEITO!
É VERDADE, MENINOS!

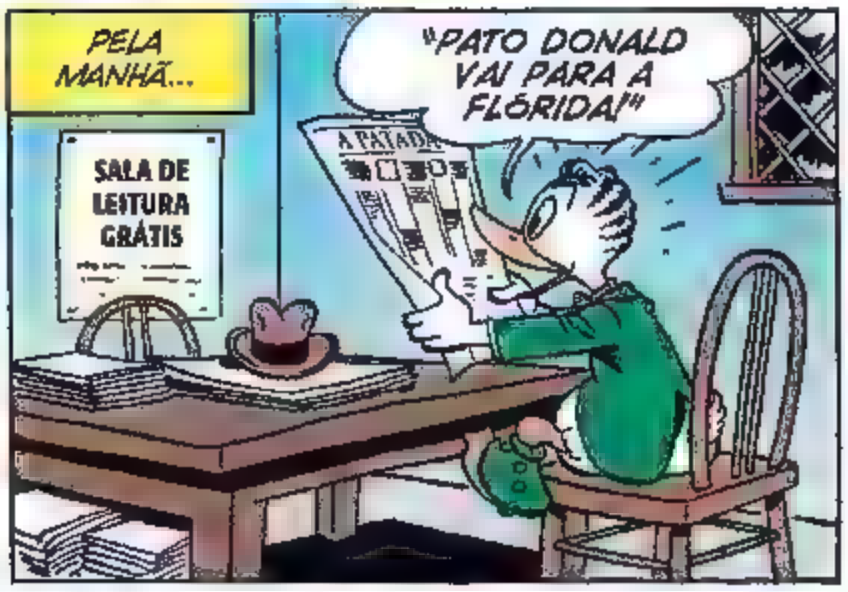
MANDEM O GASTÃO VOLTAR! MAS AINDA VOU VIRAR O JOGO!

AÍ...
QUERO CROUTONS SOBRE O PERU! E UMA PITADA DE ALECRIM!
E TACHINHAS NA SOBREMESA!
PATO DONALD


DEPOIS...
EU NÃO VOU ALIMENTAR O FOLGADÃO!
COMO VAI SAIR DESSA, TIO DONALD?

JÁ SEI! VAMOS FINGIR QUE VIAJAMOS!


VOU COLOCAR UM ANÚNCIO NO JORNAL!


PELA MANHÃ...
"PATO DONALD VAI PARA A FLÓRIDA!"
SALA DE LEITURA GRÁTIS

"O BOM VIZINHO LAMENTA NÃO PODER HOSPEDAR UM NECESSITADO NO DIA DE AÇÃO DE GRAÇAS..."

FUGINDO DE MIM, É?
BIBLIOTECA PÚBLICA

XI! AS JANELAS ESTÃO FECHADAS! ELE JÁ FOI!
PATO DONALD

SERÁ? EU OUÇO VOZES!

LÁ DENTRO...
NÃO ABRAM AS JANELAS! VAMOS ESPERAR PASSAR A AÇÃO DE GRAÇAS!
VAMOS DEIXAR O GASTÃO NA SAUDADE!

VÃO, É?
GASTÃO!

AGORA VOCÊ NÃO ME ESCAPA, PRIMINHO!

IMPRIMIR NOTÍCIA FALSA É CRIME! VOU DENUNCIAR VOCÊ OU...
OU O QUÊ?

...PODEMOS JANTAR JUNTOS NA FLÓRIDA!
OOOH!

É CHANTAGEM, MAS DONALD ACEITA PARA NÃO CAIR EM DESGRAÇA...
VIAÇÃO AEROPA
CINCO PASSAGENS PRA FLÓRIDA!
BILHETES

VOU DAR UM JEITO DE ME LIVRAR DO FOLGADÃO!

A ROMÂNTICA FLÓRIDA! QUEM ALÉM DO GASTÃO VIRIA PRA CÁ DE GRAÇA?

ME LEVE PRO HOTEL SÓLUXO!
PRO SÓLUXO? TEM CERTEZA DE QUE PODE PAGAR?

CLARO! QUEM VAI PAGAR A CONTA É O MEU PRIMO!

QUERO A SUÍTE COM MAÇANETAS DE OURO!
ELA É BEM CARA!

E DAÍ? MEU PRIMO É QUE VAI PAGAR!

LEMBRANÇAS
PELE DE ALLIGATOR $ 5K
PRECISO DE UMA LEMBRANCINHA! MEU PRIMO PAGA O COLETE!

COBRE DELE CINCO PATACAS DE GORJETA!

COMO HÓSPEDE, VOU FICAR NA CAMA DE CASAL! VOCÊS PODEM DORMIR NO CHÃO!

NESTA NOITE. .
TIO DONALD, A GENTE TEM QUE CORTAR AS ASINHAS DESSE PARASITA!

NÃO É SÓ ISSO! EU NÃO QUERO DAR A ELE O JANTAR DE AÇÃO DE GRAÇAS!

ELE PODE SE PERDER NO PÂNTANO!

BOA!

PELA MANHÃ...

ALUGA-SE BARCOS

SUBA LOGO, GASTÃO! VAMOS DAR UMA VOLTA!

E O JANTAR? É HOJE, HEIN?

TEMOS TEMPO DE SOBRA PRO JANTAR! ANDE!

E...

QUE LUGAR PRA UM PASSEIO! AQUI SÓ TEM *BREJO!*

E PÉROLAS!

PÉROLAS?

SIM! FIQUE NA PROA E VERÁ AS PÉROLAS NA ÁGUA RASA!

NÃO CORRA!

ESSA ILHOTA PARECE UM BOM LUGAR PRA ELE!

SIM!

THUD

EI, VOLTEM AQUI! ESTÃO LOUCOS?
O BARCO ESTÁ FORA DE CONTROLE!

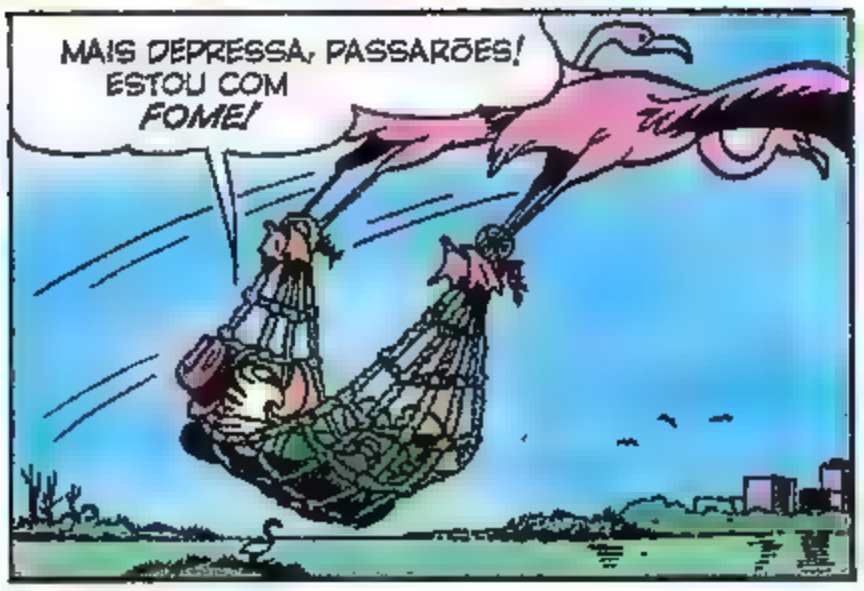
PRA UM BARCO FORA DE CONTROLE, ELE FAZ AS CURVAS MUITO BEM!

DEPOIS...
FUI ENGANADO! O DONALD ME LARGOU SOZINHO PRA *MORRER DE FOME!* BOM VIZINHO... BAH!

MAS EU VOU CAIR FORA DAQUI! MINHA *SORTE* NUNCA FALHA!

EI, ESSES FLAMINGOS SÃO MANSOS! SERÁ QUE...

O PRIMO VAI FICAR TRISTE QUANDO VIR SEU CONVIDADO CHEGAR VOANDO!


MAIS DEPRESSA, PASSARÕES! ESTOU COM *FOME!*

À NOITINHA...
CHEGA DE PASSEAR! QUEM QUER ANCORAR E DEVORAR UM PERU?
EU, TIO DONALD!
EU!
E EU!

PATO DONALD? ESPERAM POR VOCÊ NO HOSPITAL! SEU PRIMO ESTÁ PÉSSIMO!

?

GASTÃO! COMO CHEGOU AQUI? O QUE HOUVE?

ALGO VERGONHOSO!

ELE COMEU UM PERU DE 15 QUILOS NO HOTEL SÓLUXO! ESTA É A CONTA!

$80.00

E AQUI ESTÁ A NOSSA CONTA! $20 DE AMBULÂNCIA, $30 DE LAVAGEM ESTOMACAL, $15 PELO QUARTO, $25 DE REMÉDIOS, $10 DE...

$120.00

DE VOLTA AO LAR...

OI, MARGARIDA! A IDÉIA DO BOM VIZINHO DEU CERTO?

FOI INCRÍVEL! VAMOS REPETIR A DOSE NO NATAL!

PRESIDENTE

OS POBRES VÃO PÔR O NOME NA CAIXA DE NOVO?

SIM! E VÃO SER ALIMENTADOS POR ALMAS GENEROSAS!

LEVE U FAMINT PRA CA

AÍ VÃO QUATRO NOMES: *DONALD, HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!*

V-VOCÊS QUEREM COMER DE GRAÇA?

LEVE UM FAMINTO PRA CASA

SIM! E VAMOS *PRECISAR*... ACREDITE!

.fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

O PREÇO DO PERU

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 148* em janeiro de 1953
O Preço do Peru ou *O Duque de Saupralah* ou *O Trabalho de Ganhar Um Peru (Turkey with All the Schemings)*
No Brasil: *Pato Donald 98* (1953), *Tio Patinhas 41* (1968) e *Tio Patinhas 161* (1978)

SIM, MARGARIDA! RECEBI SEU PRESENTE! VALEU! E O MEU? CHEGOU AÍ?

TCHAU, TIO DONALD!
VEREMOS VOCÊ...
...APÓS O JANTAR!
TELEFONISTA? TCHAU, MENINOS! LIGUE PRA 7311!

SIM, VOVÓ! RECEBI AS LUVAS QUE A SENHORA ENVIOU! OBRIGADO! TEM GENTE NA PORTA DOS FUNDOS!
TOC! TOC!

É O SUJEITO DA GRÁFICA QUE IMPRIMIU MEUS CARTÕES! SORTE QUE ME LEMBREI DELE!

ENFIM...
ACABOU!

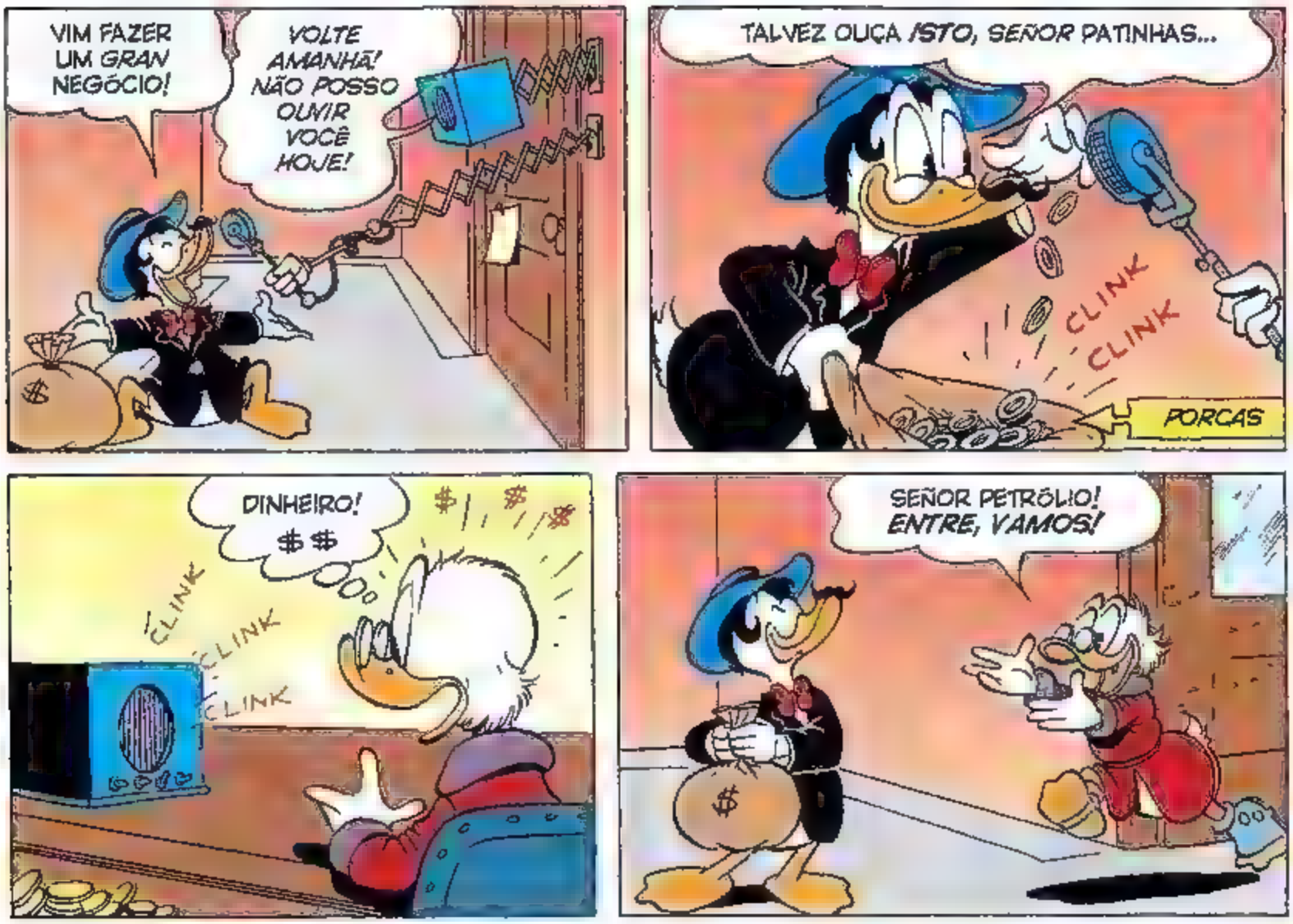
JÁ FIZ TUDO QUE ESTAVA NA LISTA! QUE MARAVILHA!

SÓ PRA VARIAR, EU TERMINO O NATAL *FALIDO*, SEM UM TOSTÃO NO BOLSO!

AH, BEM, NÃO TEM IMPORTÂNCIA! NESTE NATAL, EU SEI QUE NÃO ME ESQUECI DE *NADA* NEM DE *NINGUÉM!*

VOU ASSAR MEU PERU DE NATAL E ENTÃO...
...EU...
?
?
MEU PERU!
CADÊ A LISTA?
QUAC! *ESQUECI* DE COMPRAR PERU! NEM MARQUEI NA LISTA!
AI DE MIM! GASTEI *TODO* O DINHEIRO E NÃO SOBROU NADA EM CASA ALÉM DE UMA LATA DE *FEIJÃO!*
FEIJÃO
É UMA *TRAGÉDIA* PIOR QUE O INCÊNDIO DE ROMA!
DEVO COMER AQUELES FEIJÕES NO JANTAR, FEITO UM *MÁRTIR*, OU PASSAR *FOME*?
NÃO!

VOU DAR UM JEITO DE DESCOLAR UM PERU NO JANTAR! NÃO SOU TÃO IDIOTA!
ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA!
PUFC!
VOU FAZER O TIO PATINHAS PAGAR MEU JANTAR!
ITENS PARA ATORES
SE PENSAR QUE SOU UM MAGNATA, ELE VAI ME LEVAR AO RITZ!
ITENS PARA ATORES
E...
NOVENTA BILHÕES DE TRILHÕES... QUAC!
TOC! TOC!
TODA VEZ QUE EU CONTO AS NOTAS DE MIL, ALGUÉM BATE NA PORTA!
QUEM É VOCÊ? O QUE QUER E POR QUÊ?
FELIZ NATAL. CAIA FORA!
SOY O SEÑOR PETRÓLIO DE VASELINO, MAGNATA DA AMÉRICA DO SUL!
AH, É?


VIM FAZER UM GRAN NEGÓCIO!
VOLTE AMANHÃ! NÃO POSSO OUVIR VOCÊ HOJE!
TALVEZ OUÇA ISTO, SEÑOR PATINHAS...
CLINK CLINK
PORCAS
DINHEIRO! $$
CLINK CLINK CLINK
SEÑOR PETRÓLIO! ENTRE, VAMOS!

QUAL É O NEGÓCIO MESMO?
O VELHOTE ESTÁ EM MEU PODER! A GRANA FALSA FEZ EFEITO!
O QUE POSSO FAZER PELO SEÑOR?
NO PODEMOS HABLAR DE NEGÓCIOS AQUI!!
EM MEU PAÍS, FAZEMOS ACORDOS NA MESA DO JANTAR!
OU SEJA, ENQUANTO COMEM?
SI!! ISTO ME DEIXA TÃO GENEROSO...
ORA, O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS JANTAR!

TALVEZ SEJA BOM DEIXAR *LA PLATA* AQUI, ONDE É *SEGURO!*

LÓGICO! LUGAR MELHOR NÃO HÁ!

VOU DESCOLAR O JANTAR! QUEM DISSE QUE O *CRIME* NÃO COMPENSA?

SUGIRO O RITZ, SEÑOR!

DONALD PEDE PERU E TUDO A QUE TEM DIREITO...

QUE NATAL FELIZ, SEÑOR PATINHAS!

DEIXE PRA LÁ! VAMOS AOS NEGÓCIOS!

QUAL É O ACORDO QUE VOCÊ IA PROPOR, PETRÓLIO?

ESPERE! DISCUTIREMOS ISSO COM O PERU!

VOU ENROLAR ATÉ ELE PAGAR A CONTA!

FIM DO PERU...

E O TAL NEGÓCIO, PETRÓLIO?

FALAMOS DURANTE A SOBREMESA!

TORTA E CAFÉ...

FALE DO NEGÓCIO!

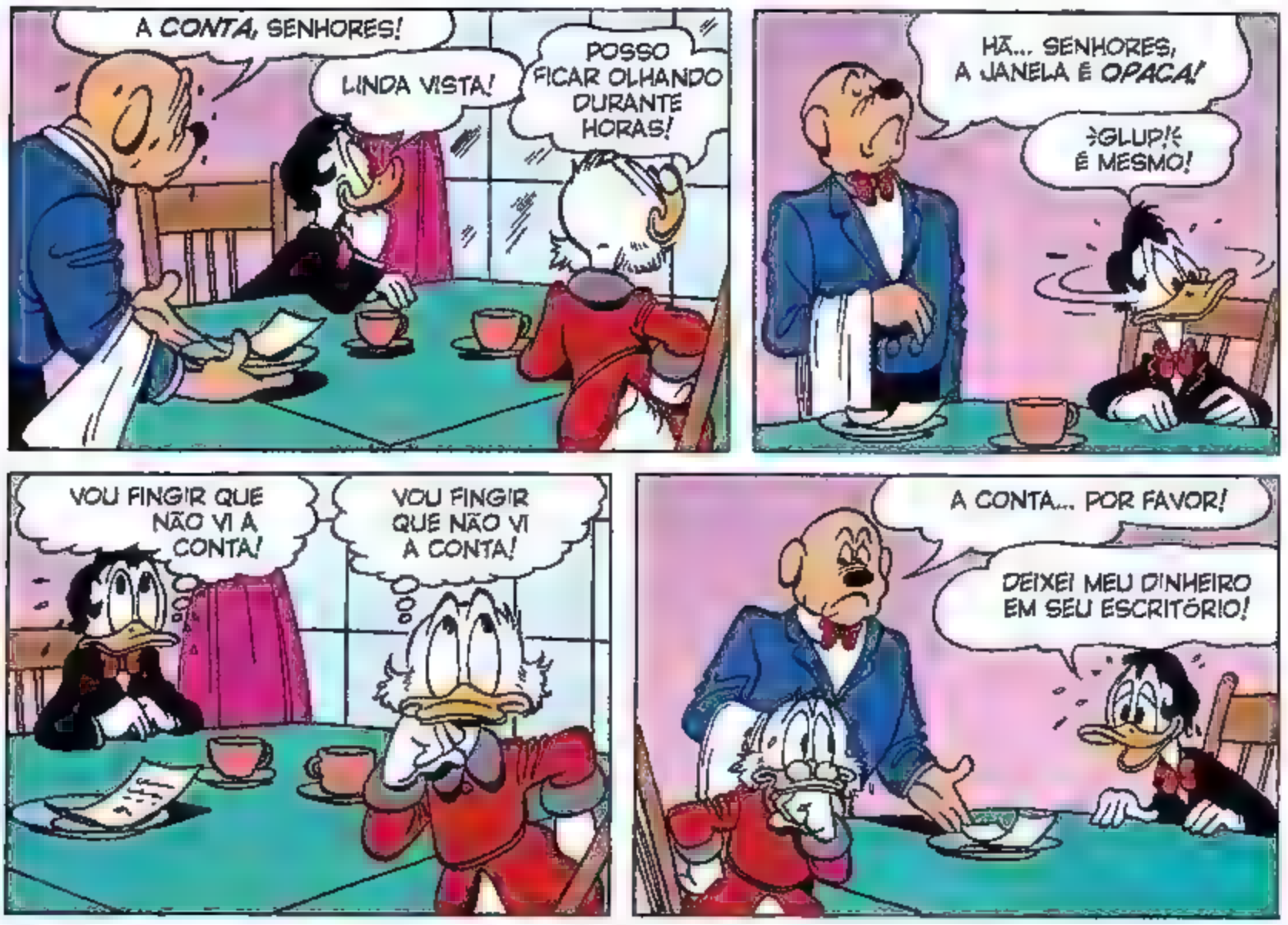
DESCULPE! QUE TORTA ESQUISITA!

ESQUISITO É VOCÊ, PETRÓLIO! ESTÁ MASTIGANDO SEU *BIGODE!*

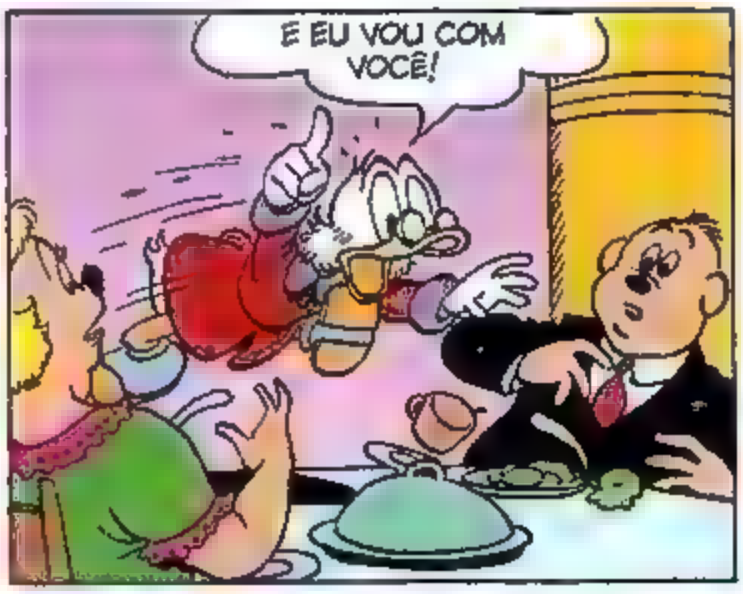
!

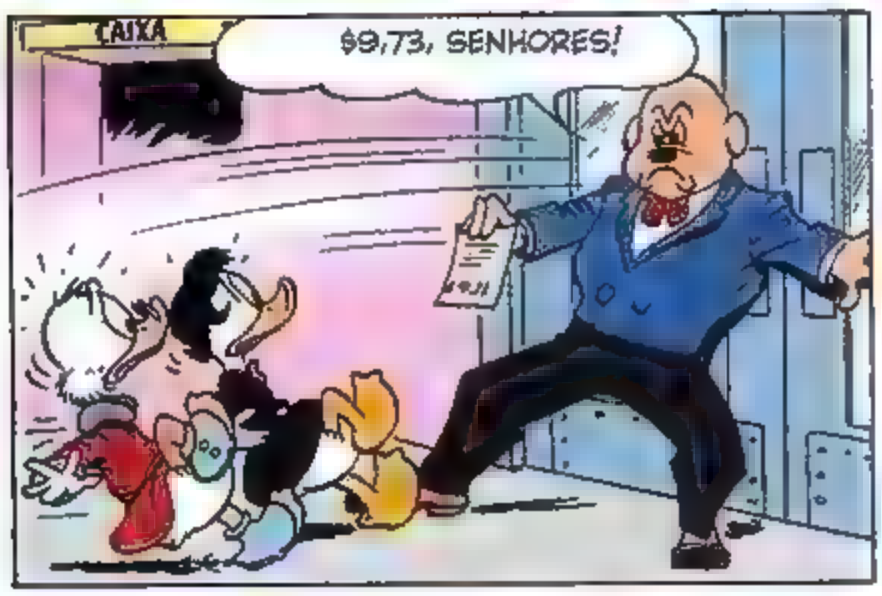
OH-OH!

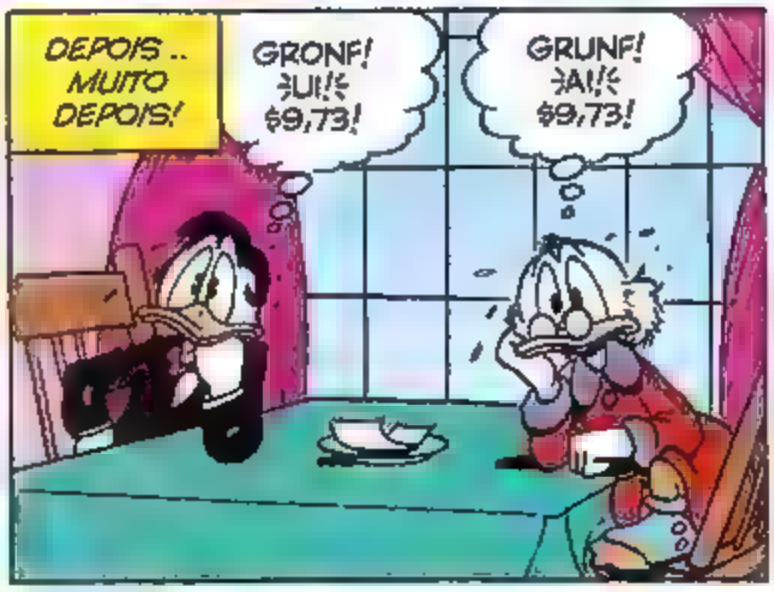
SE O TIO PATINHAS ME RECONHECER, NÃO VAI DEIXAR EU SAIR DAQUI!
EXISTE ALGO FAMILIAR EM SEU ROSTO, SEÑOR!
S-SIM! POR ISSO EU ME DISFARÇO, PATINHAS!
SEI QUEM É VOCÊ! VI SUA FOTO NO JORNAL DA MANHÃ! ATÉ RECORTEI!
VOCÊ É O DUQUE DI BALELA, O SEGUNDO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
?
LEGAL! ESSE RICAÇO É A MINHA CARA! TÔ SALVO!
DUQUE DI BALELA FAMOSO VISITANTE!
MAS DEVO ENROLAR ATÉ ELE PAGAR!
VAMOS AO ACORDO!
SEI QUE VAI RENDER TRILHÕES DE PATACAS!
QUATRILHÕES DE PATACAS, MEU CARO!
TALVEZ ATÉ SETILHÕES DE PATACAS!
TENHO VERGONHA DE APRESENTAR A CONTA DE $9,73, SENHORES!


A CONTA, SENHORES!
LINDA VISTA!
POSSO FICAR OLHANDO DURANTE HORAS!
HÃ... SENHORES, A JANELA É OPACA!
→GLUP!← É MESMO!
VOU FINGIR QUE NÃO VI A CONTA!
VOU FINGIR QUE NÃO VI A CONTA!
A CONTA... POR FAVOR!
DEIXEI MEU DINHEIRO EM SEU ESCRITÓRIO!
ELES ACEITAM SEU CHEQUE, DUQUE!
O SOVINA QUER QUE EU PAGUE! E AGORA?
PRECISO LIGAR PRO GERENTE DO MEU BANCO!
VOU COM VOCÊ!
VOLTE, PATINHAS! A CHAMADA É PARTICULAR!
EU ESPERO DO LADO DE FORA!
EU TAMBÉM ESPERO! HUNF!
TELEFONE

PENSANDO BEM, VERE! MEU GERENTE EM PESSOA!


E EU VOU COM VOCÊ!


CAIXA
$9,73, SENHORES!

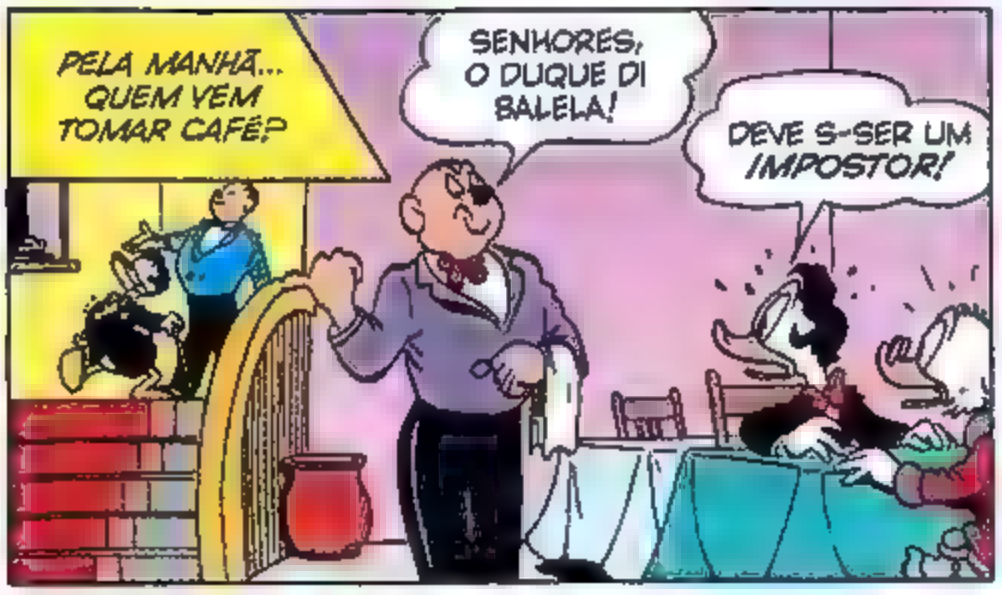

DEPOIS .. MUITO DEPOIS!
GRONF! ¾UI!¼ $9,73!
GRUNF! ¾A!¼ $9,73!

HORA DE FECHAR...
A CONTA, SENHORES!

FORA! NÃO VÊ QUE ESTAMOS FALANDO DE NEGÓCIOS?

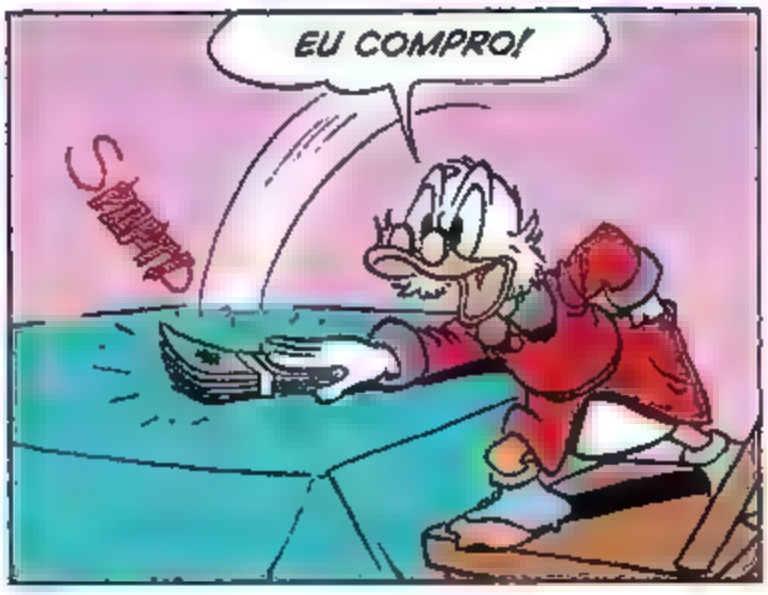
APÓS A HORA DE FECHAR...
O TIO PATINHAS DORMIU! É MINHA CHANCE DE ESCAPAR!

CRASH!
OH, NÃO! A RAPOSA AMARROU MEU PÉ NA CADEIRA!


PELA MANHÃ... QUEM VEM TOMAR CAFÉ?
SENHORES, O DUQUE DI BALELA!
DEVE S-SER UM IMPOSTOR!

SEI QUEM É O IMPOSTOR!

ESTE LUGAR ESTÁ À VENDA?
SIM! POR UM MILHÃO DE PATACAS!


EU COMPRO!
SPLUMPH

AGORA, SEÑOR PETRÓLIO DE BALELA Y PATO DONALD, PAGUE O JANTAR DE NATAL OU VÁ LAVAR PRATOS NA MINHA COZINHA!

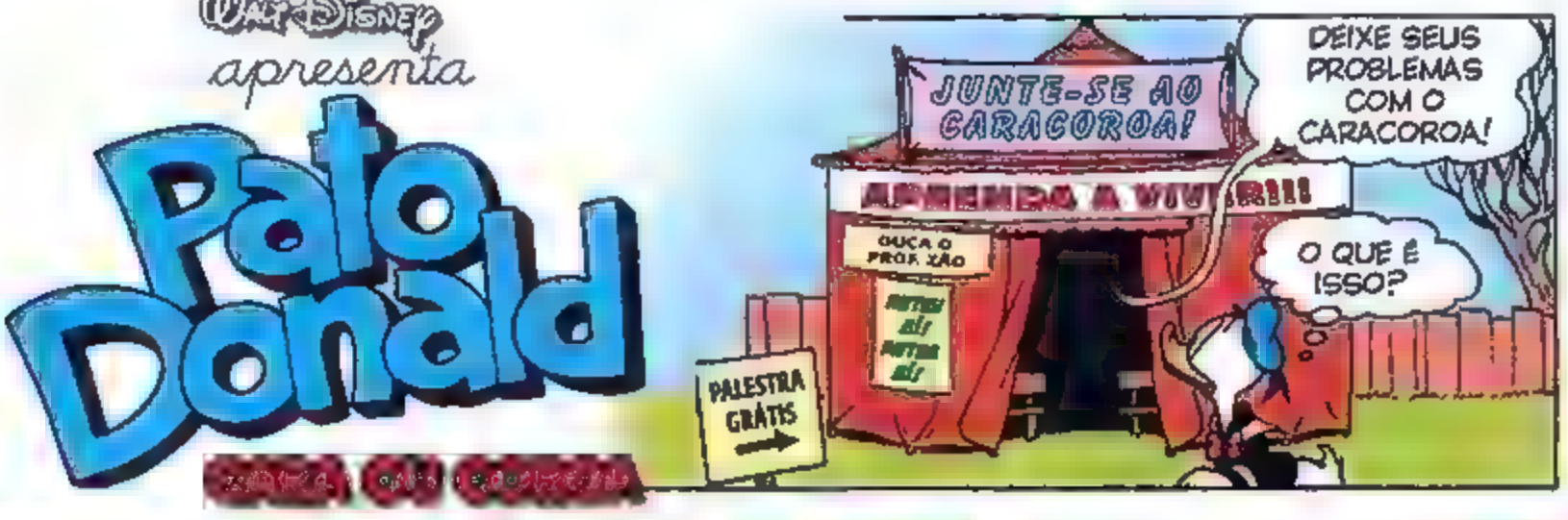
Aí...
POSSO TELEFONAR, CHEF?
CLARO!

ALÔ, HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO! VOCÊS COMERAM O FEIJÃO EM LATA DO ARMÁRIO? HEIN? NÃO QUEREM?

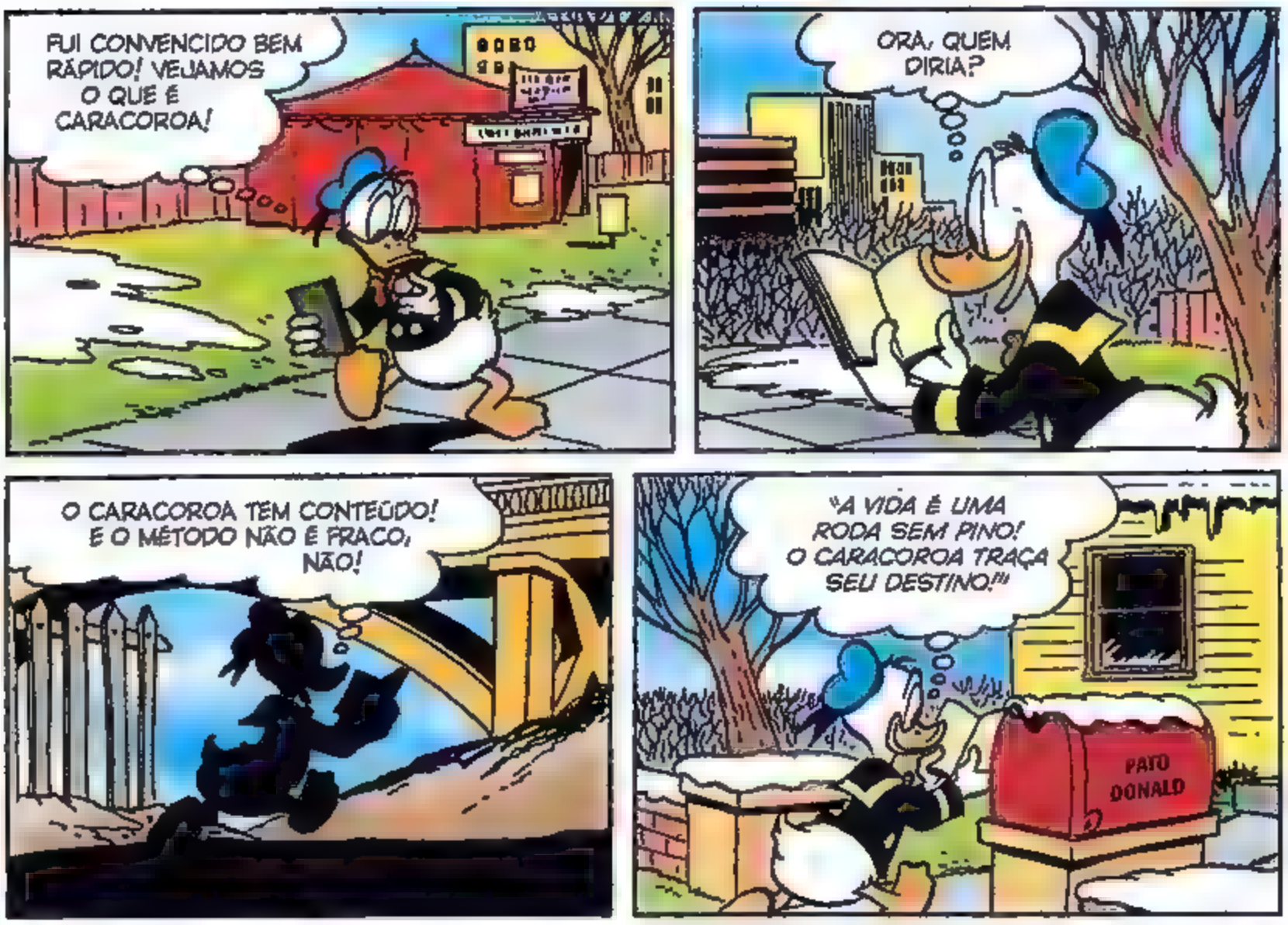
ENTÃO, GUARDEM PRA MIM! VOU COMER QUANDO SAIR DAQUI, NA PRÓXIMA SEXTA-FEIRA!
Fim

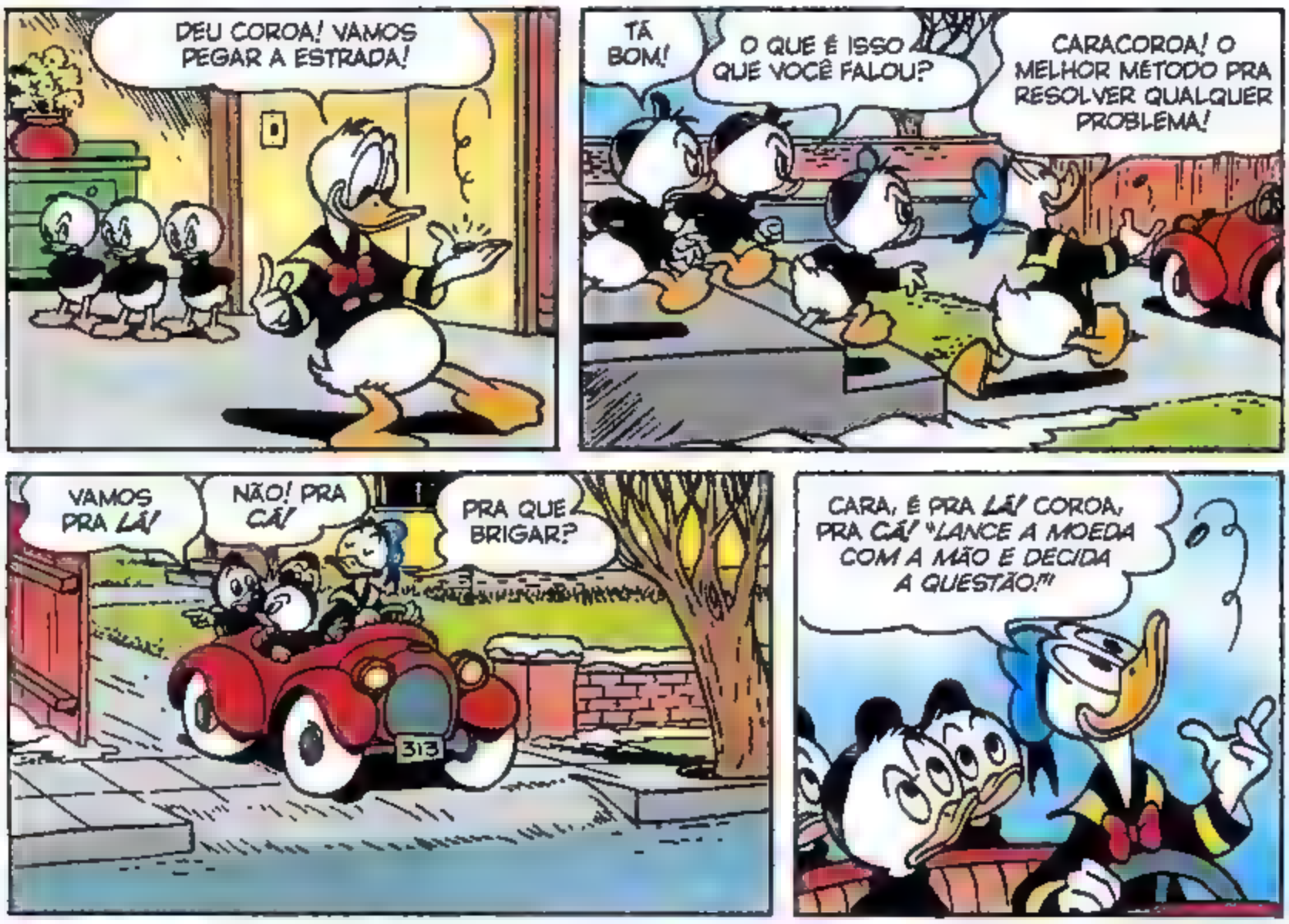
Walt Disney apresenta

Pato Donald

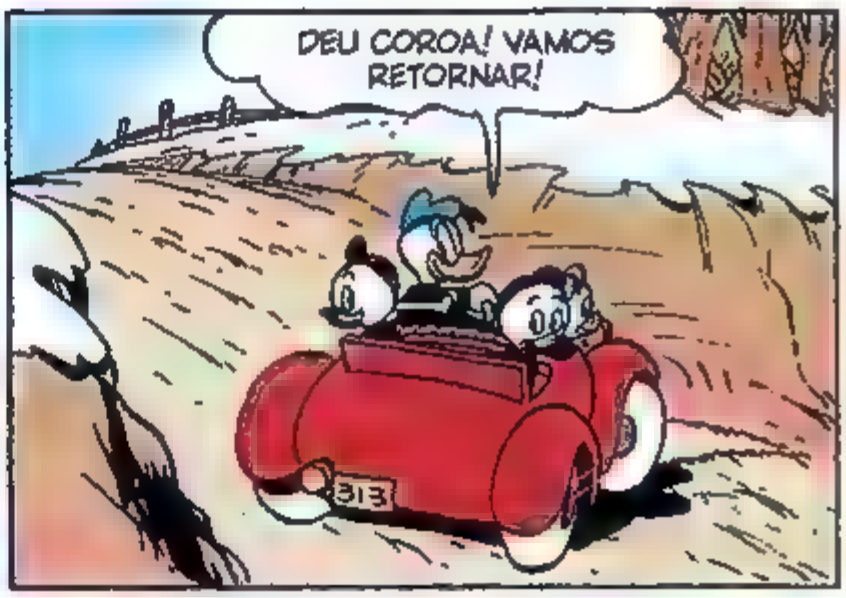


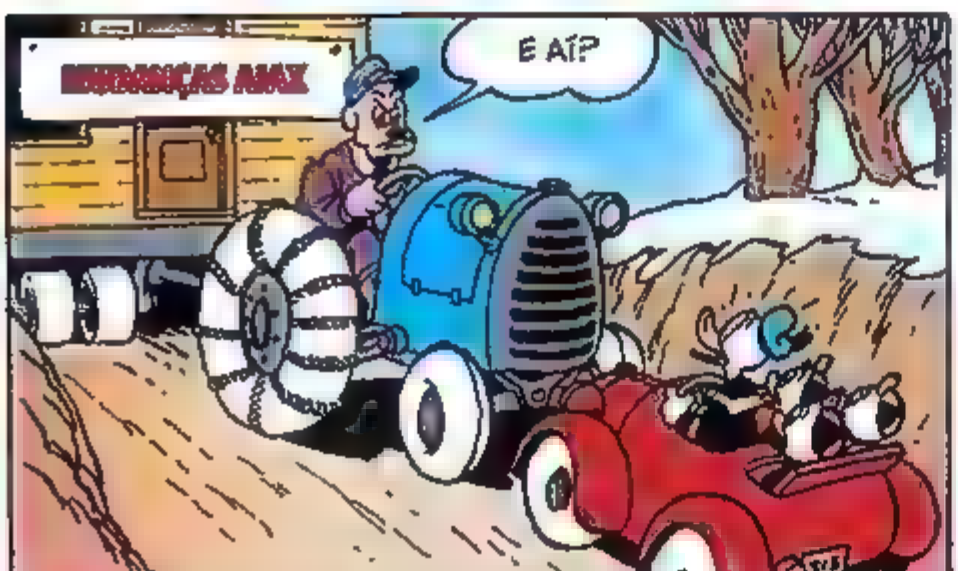
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 149* em fevereiro de 1953
Cara ou Coroa (Flip Decision)
No Brasil: *Pato Donald 264* (1956), *Almanaque Disney 5* (1971), *Disney Especial 53* (1980) e *Disney Especial Reedição 48* (1988)


FUI CONVENCIDO BEM RÁPIDO! VEJAMOS O QUE É CARACOROA!
ORA, QUEM DIRIA?
O CARACOROA TEM CONTEÚDO! E O MÉTODO NÃO É FRACO, NÃO!
"A VIDA É UMA RODA SEM PINO! O CARACOROA TRAÇA SEU DESTINO!"
PATO DONALD
TEM UM FILMÃO NO CINEMA! O VALE SANGRENTO!
QUERO VER!
O TIO PODE LEVAR A GENTE!
NUM DIA TÃO LINDO, PREFIRO PASSEAR E RESPIRAR AR PURO!
A GENTE QUER IR AO CINEMA! VOCÊ QUER PASSEAR! SEMPRE TEM DISCUSSÃO!
AONDE IR? LOGO VAMOS SABER!
CARA, CINEMA! COROA, PASSEIO! "O CARACOROA VAI DECIDIR!"

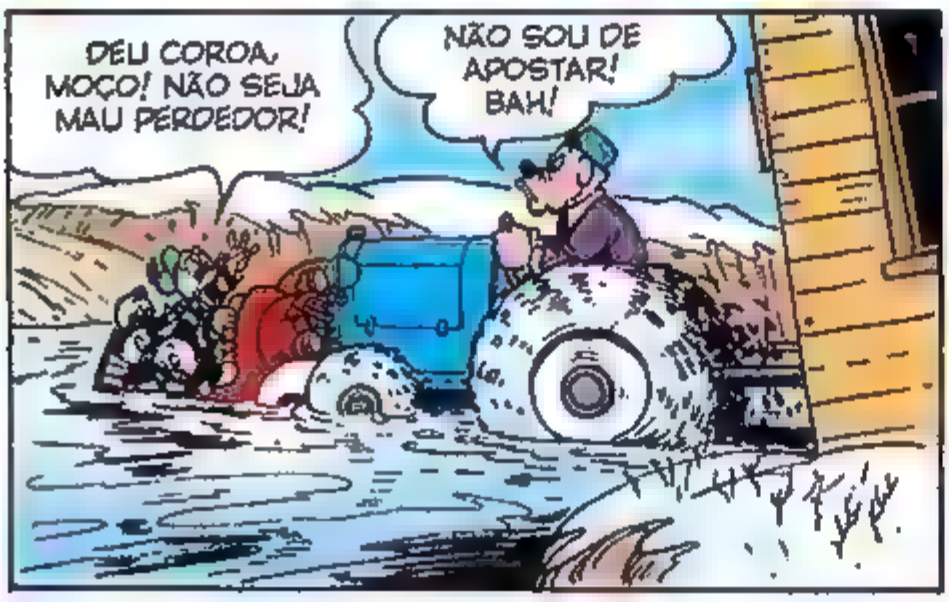

DEU COROA! VAMOS PEGAR A ESTRADA!
TÁ BOM!
O QUE É ISSO QUE VOCÊ FALOU?
CARACOROA! O MELHOR MÉTODO PRA RESOLVER QUALQUER PROBLEMA!
VAMOS PRA LÁ!
NÃO! PRA CÁ!
PRA QUE BRIGAR?
313
CARA, É PRA LÁ! COROA, PRA CÁ! "LANCE A MOEDA COM A MÃO E DECIDA A QUESTÃO!"
A MOEDA DIZ CARA! VAMOS VIAJAR POR AQUI!
313
MUITOS QUILÔMETROS E CARACOROAS MAIS TARDE...
SÓ UM CÃO COM SUPERFARO PRA SEGUIR NOSSA PISTA!
É A PRIMEIRA VEZ QUE USO MOEDA EM VEZ DE MAPA!
QUIETOS! QUEM SABE O CARACOROA NOS LEVA A GRANDES AVENTURAS, RIQUEZA OU ATÉ A FAMA?
TROUXE A GENTE PRA UM LAMAÇAL!
QUEIXO PRA CIMA!

É UM PROBLEMINHA DE FÁCIL SOLUÇÃO! CARA, VAMOS EM FRENTE! COROA, PRA TRÁS!


DEU COROA! VAMOS RETORNAR!


INFORMAÇÕES AMAX
E AÍ?

VOU JOGAR A MOEDA! CARA, VOLTO EU! COROA, VOCÊ!

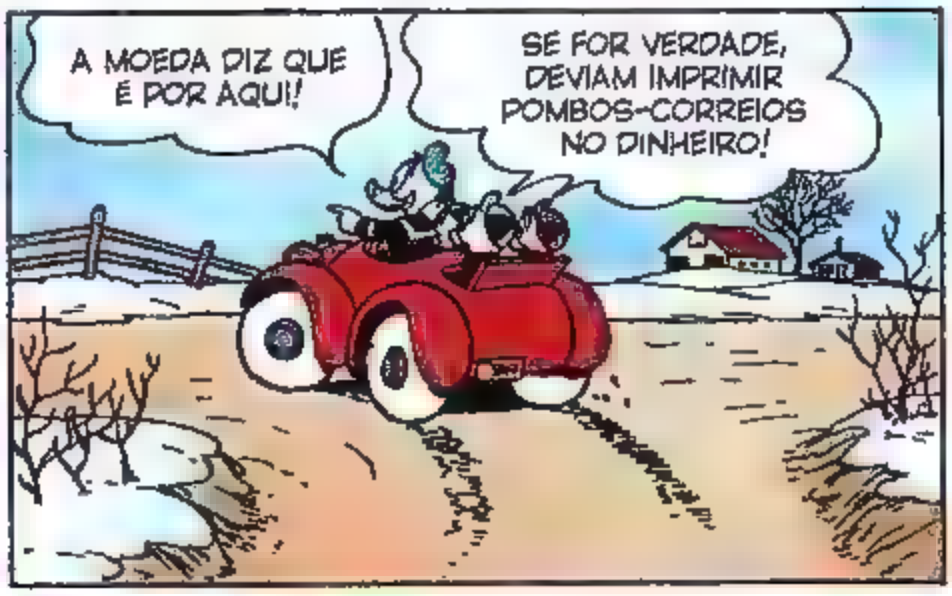

DEU COROA, MOÇO! NÃO SEJA MAU PERDEDOR!
NÃO SOU DE APOSTAR! BAH!

DEPOIS...
VIRAM COMO ESSA DISCUSSÃO PODIA SER RESOLVIDA NA MOEDA?
NÃO VIMOS NADA! A GENTE TEM LAMA NOS OLHOS!

PRA QUE LADO?
PRA CASA! ESTAMOS COM FRIO!

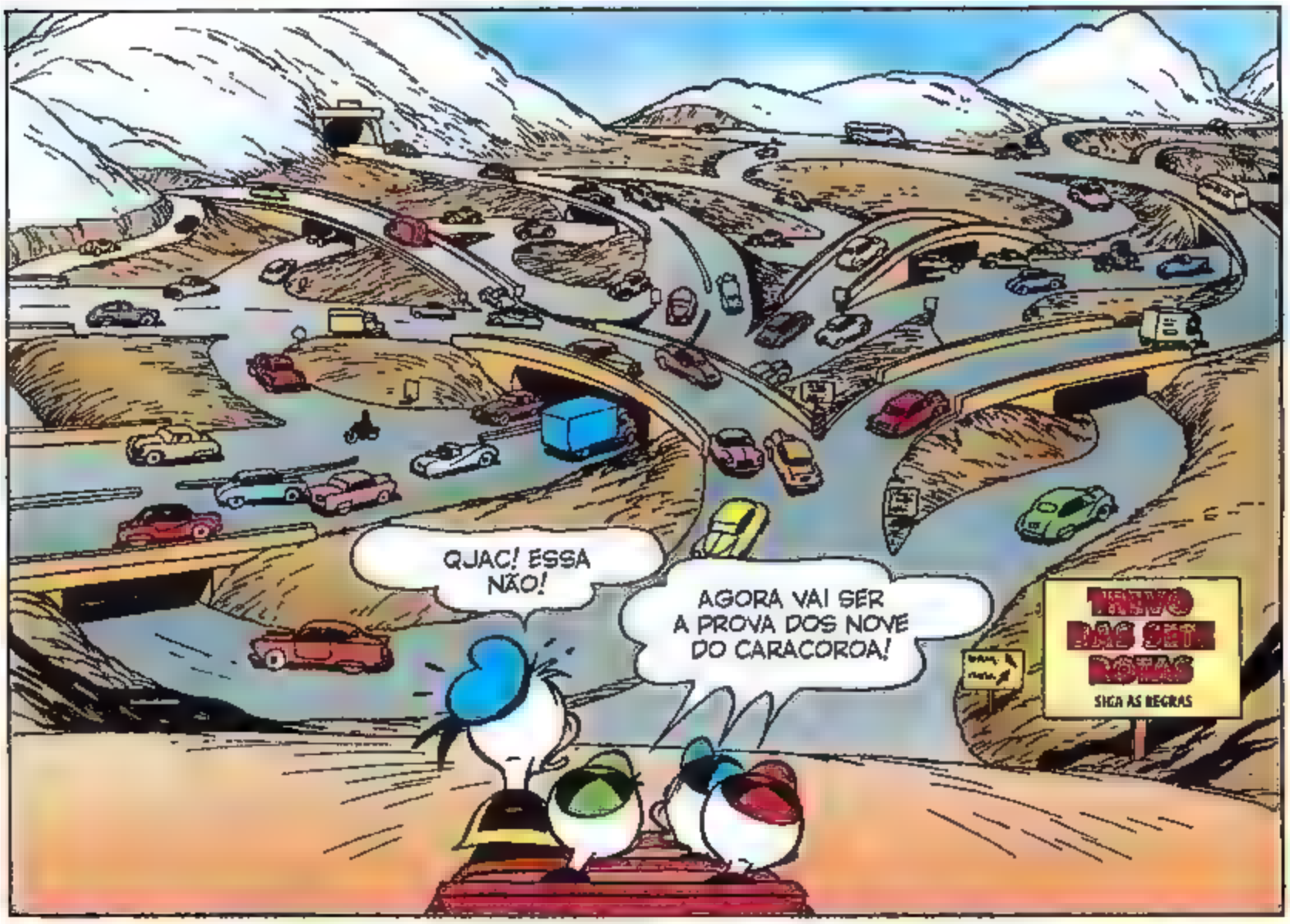
ONDE FICA NOSSA CASA? EU PERDI O RUMO!

ORA, ORA! O CARACOROA VAI APONTAR A DIREÇÃO!

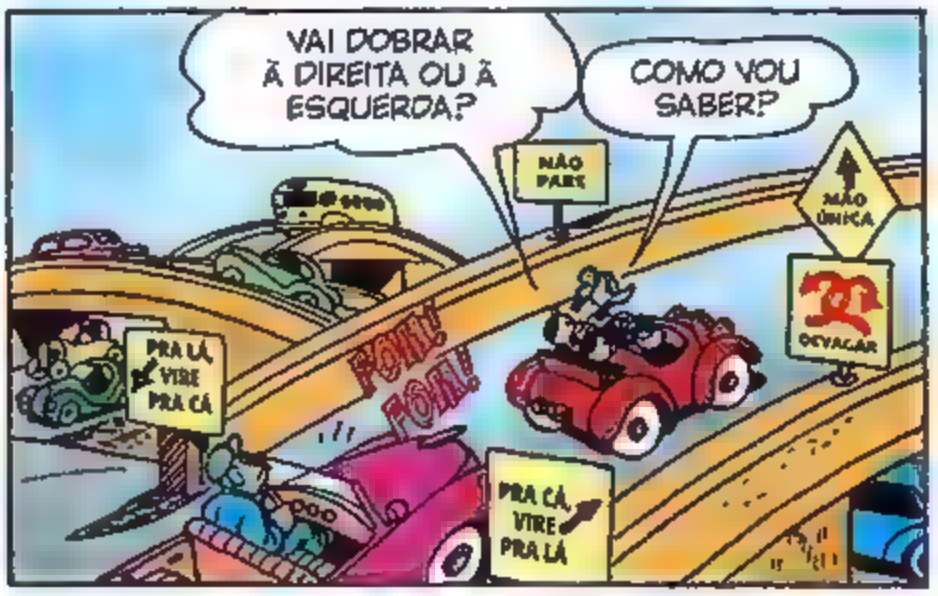

A MOEDA DIZ QUE É POR AQUI!
SE FOR VERDADE, DEVIAM IMPRIMIR POMBOS-CORREIOS NO DINHEIRO!

VEJAM! LÁ ESTÁ A AUTO-ESTRADA!

SIM, MAS PRA ONDE A ESTRADA VAI?


QJAC! ESSA NÃO!
AGORA VAI SER A PROVA DOS NOVE DO CARACOROA!
SIGA AS REGRAS

UMA DESSA ROTAS LEVA A PATÓPOLIS!
O JEITO É ENTRAR NA FESTA E ACHAR!

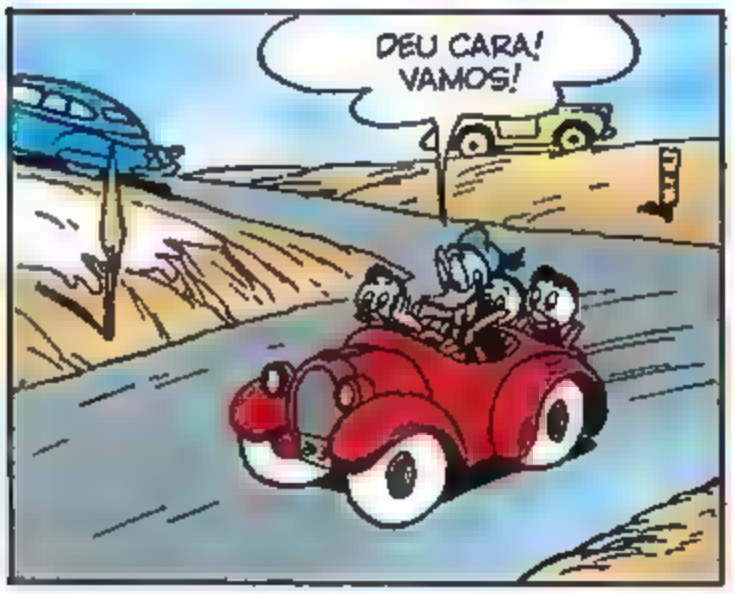

VAI DOBRAR À DIREITA OU À ESQUERDA?
COMO VOU SABER?
NÃO PARE
MÃO ÚNICA
DEVAGAR
FOM! FOM!
PRA LÁ, VIRE PRA CÁ
PRA CÁ, VIRE PRA LÁ

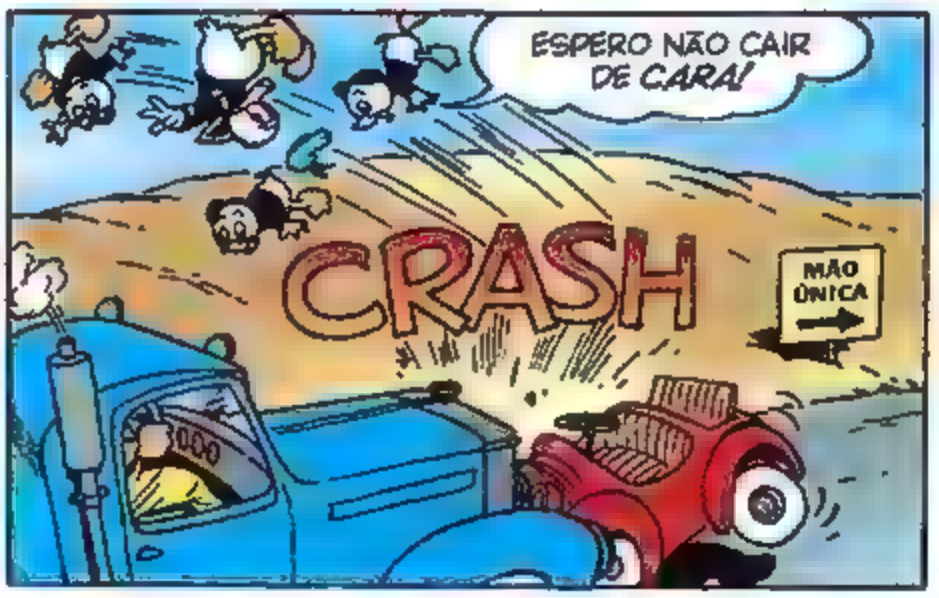
COMO VIEMOS PRA CÁ E POR QUÊ?
SEI LÁ! SÓ ESTOU GUIANDO O CARRO!
NÃO ENTRE AQUI

CADÊ AS PLACAS QUE INDICAM PATÓPOLIS?
TIO, VOCÊ TÁ...
...RODANDO EM CÍRCULOS!
E TEM OUTRO JEITO?

LOGO...
PRA QUE CONTINUAR PERDIDO SE POSSO ACHAR O RUMO COM O CARACOROA?
TEM UMA BIFURCAÇÃO ALI!
ROTA 6
ROTA 3
ROTA 9
ROTA 4
LUGAR NENHUM

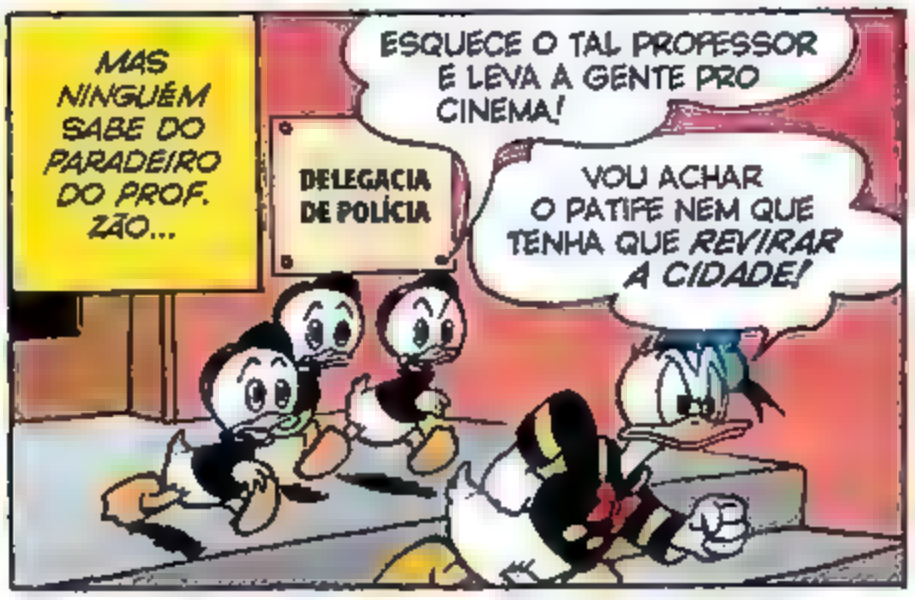
TÁ! CARA, VAMOS PRA ESQUERDA! COROA, PRA DIREITA!


DEU CARA! VAMOS!


ESPERO NÃO CAIR DE CARA!
CRASH
MÃO ÚNICA

OS PATOS CHEGAM A PATÓPOLIS! NUM CARRO DE POLÍCIA!
ENTROU NA CONTRAMÃO NUMA PISTA DE MÃO ÚNICA?
SIM, SEU JUIZ!
VOCÊ NÃO TEM CHANCE! A CIDADE ESTÁ FALIDA E O JUIZ QUER AUMENTO!
EU SOU CARACOROÍSTA! JOGUEI A MOEDA PRA SABER QUAL CAMINHO SEGUIR!
SÉRIO? NESSE CASO, AS ACUSAÇÕES CONTRA VOCÊ PARECEM RIDÍCULAS!
NÃO VOU APLICAR A MULTA USUAL DE EM $5 POR DIRIGIR NA CONTRAMÃO NEM A DE $10 POR OBSTRUIR O TRÁFEGO!
OBRIGADO, JUIZ!
MAS VOU MULTAR VOCÊ EM 50 PATACAS POR DEIXAR UMA MOEDA PENSAR EM SEU LUGAR!
PLOP
E! NÃO VAI PRA CASA, TIO DONALD?
NÃO! VOU VER UM HOMEM! É SOBRE UM LIVRO!
QUEM É?
QUE LIVRO?
O PROF. ZÃO... E O LIVRO É A CIÊNCIA DO CARACOROA! HUNF!
O CHARLATÃO SUMIU! A TENDA DELE FICAVA BEM AQUI!

PRECISO ACHAR O CARA! QUERO MINHA GRANA DE VOLTA!

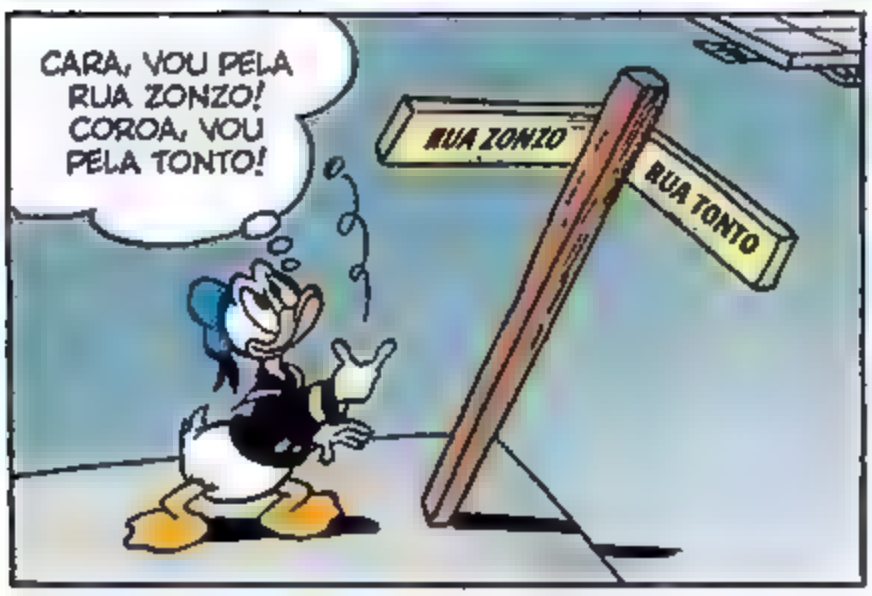

MAS NINGUÉM SABE DO PARADEIRO DO PROF. ZÃO...
DELEGACIA DE POLÍCIA
ESQUECE O TAL PROFESSOR E LEVA A GENTE PRO CINEMA!
VOU ACHAR O PATIFE NEM QUE TENHA QUE REVIRAR A CIDADE!

PRA QUE TANTO TRABALHO?
VOCÊ PODE LANÇAR A MOEDA, TIO!
AH, AH, AH!

MAIS UMA PIADA E VOU LANÇAR VOCÊS TRÊS!

EI! ELES TÊM RAZÃO!

SE HOUVER JUSTIÇA NESTE MUNDO, A MOEDA VAI ME LEVAR ATÉ AQUELE SAFADO, VIGARISTA!


CARA, VOU PELA RUA ZONZO! COROA, VOU PELA TONTO!
RUA ZONZO
RUA TONTO

NÓS E NOSSO BICÃO! ELE VAI COMEÇAR TUDO OUTRA VEZ!

A COISA FICOU FÁCIL! É UM BECO SEM SAÍDA!
SEM SAÍDA
ELE ESTÁ NUMA DESSAS CASAS!
ENCURRALEI O PILANTRA! CARA, ELE ESTÁ NESSA CASA! COROA, NA CASA AO LADO!
DEU CARA! ELE ESTÁ NESTA CASA!
TEM DOIS APARTAMENTOS! CARA, ESTÁ NO UM! COROA, NO DOIS!
1
2
TÁ ESCURO! NÃO CONSIGO VER O RESULTADO!
COROA
BEM, ELE ESTÁ NUM DOS DOIS! VOU TENTAR O NÚMERO UM PRIMEIRO!
1
ORA... É O DONALD!
MARGARIDA?

NÃO SEI COMO SOUBE QUE EU VIM VISITAR MINHA IRMÃ, MAS *JÁ ERA HORA* DE APARECER!

ESTOU PROCURANDO UM...

JÁ ESQUECEU QUE VOCÊ PROMETEU ME LEVAR HOJE AO CINEMA? EU FIQUEI DUAS PLANTADA EM CASA ESPERANDO... *DUAS HORAS!* E AGORA VOCÊ ME VEM COM UMA DESCULPA ESFARRAPADA DESSAS? MENTIROSO! TRAIDOR! SEU SEM-VERGONHA... BLABLABLÁ, ETECÉTERA E *AD INFINITUM*...

CINCO MINUTOS DEPOIS...

ENTÃO, O QUE VOCÊ IA DIZER?

E-ESQUECI! VAMOS VER UM FILME!

MUITO BEM! MAS MINHAS SOBRINHAS VÃO COM A GENTE!

A GENTE GOSTA DE TERROR! VAMOS VER O *VALE SANGRENTO!*

AÍ...

ENTREM NA FILA, MENINOS!

OBA! NÃO É *DEMAIS?*

ESSE NEGÓCIO DE CARACOROA FUNCIONA, AFINAL!

SIM, É LÓGICO QUE FUNCIONA! NISSO, NO APARTAMENTO DOIS...

VOU FAZER AS MALAS E CAIR FORA ANTES QUE ELES VOLTEM! HAVIA *FÚRIA* NO OLHAR DAQUELE PATO! EU, HEIN?

PALESTRA GRÁTIS

JUNTE-SE AO CARACOROA

LEIA A CIÊNCIA DO CARACOROA

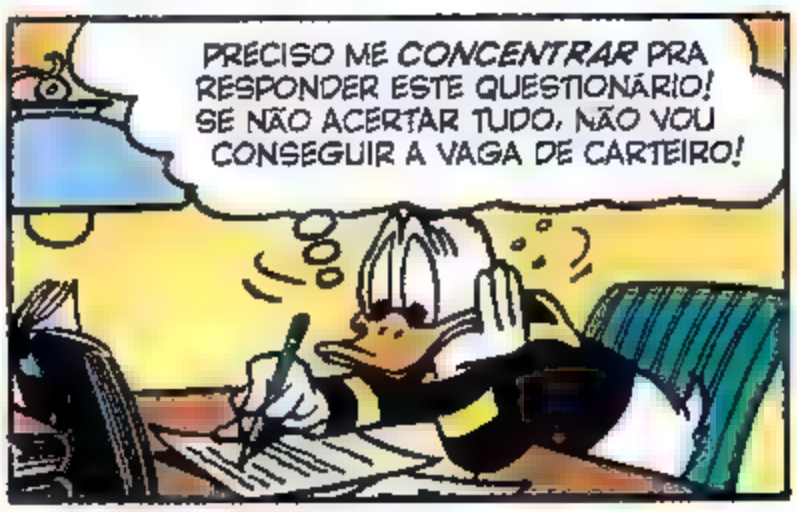
PROF. ZÃO

Jim

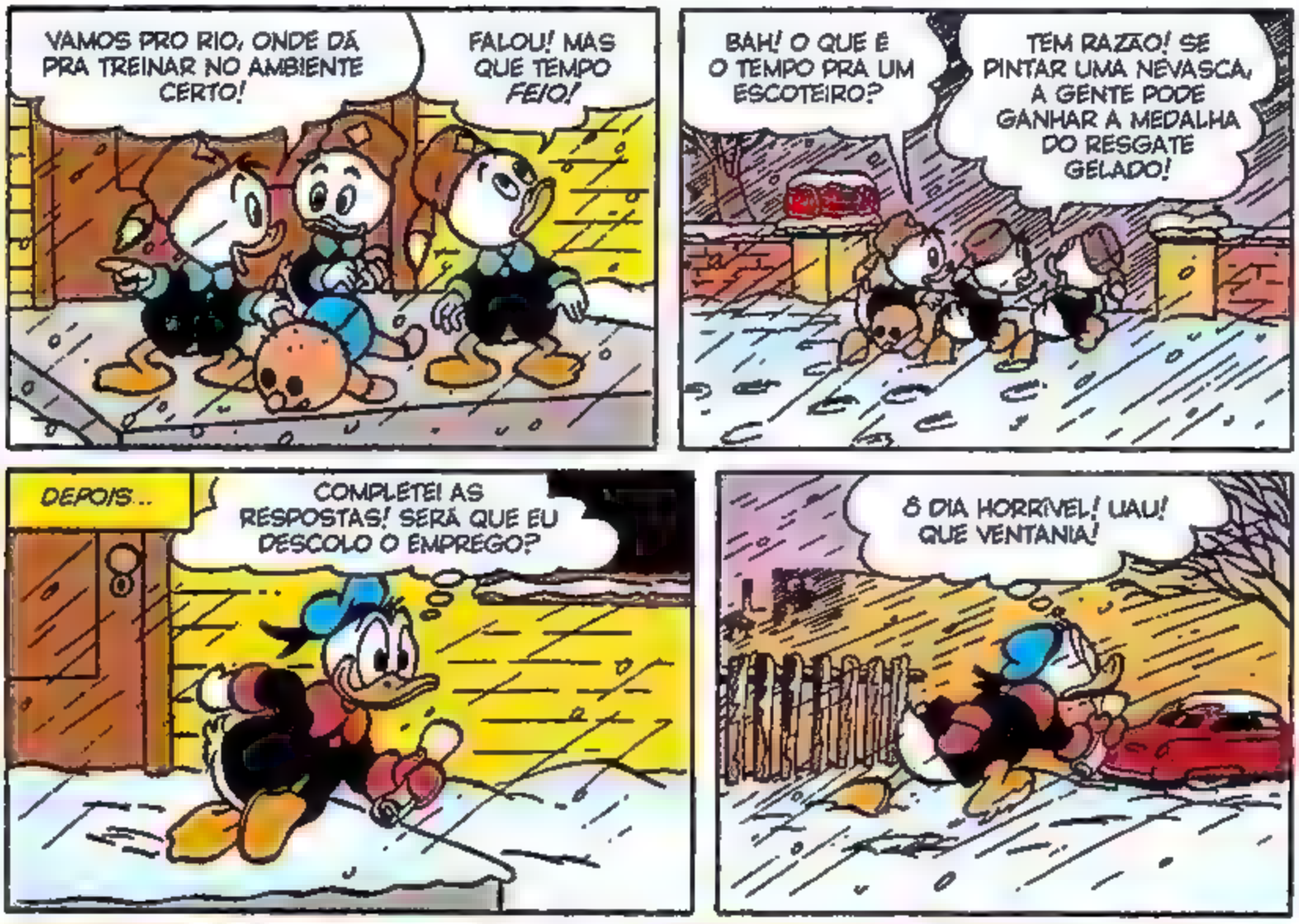
Walt Disney apresenta

Pato Donald

O CARTEIRO NÃO PODE PARAR



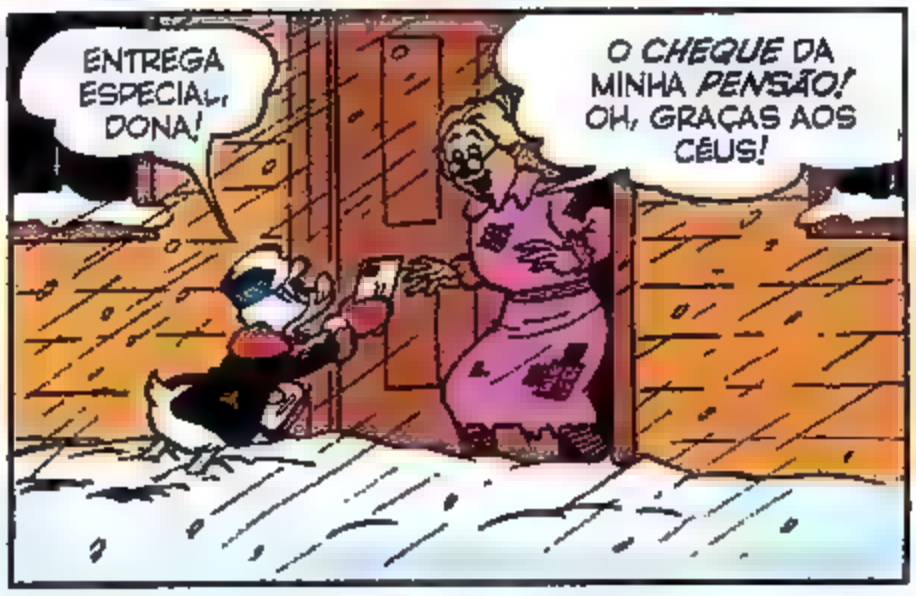
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 150* em março de 1953
O Carteiro Não Pode Parar ou *A Carta* ou *Entrega Especial para o Natal (My Lucky Valentine)*
No Brasil: *Pato Donald 103* (1953), *Tio Patinhas 71* (1971), *Edição Extra 137* (1982) e *Disney Especial 106* (1988)


VAMOS PRO RIO, ONDE DÁ PRA TREINAR NO AMBIENTE CERTO!
FALOU! MAS QUE TEMPO FEIO!
BAH! O QUE É O TEMPO PRA UM ESCOTEIRO?
TEM RAZÃO! SE PINTAR UMA NEVASCA, A GENTE PODE GANHAR A MEDALHA DO RESGATE GELADO!
DEPOIS...
COMPLETEI AS RESPOSTAS! SERÁ QUE EU DESCOLO O EMPREGO?
Ô DIA HORRÍVEL! UAU! QUE VENTANIA!
NA AGÊNCIA POSTAL...
SIM, DONALD, VOCÊ PASSOU NO TESTE! COMECE A TRABALHAR AGORA!
SUPERVISOR
NISSO...
QUERO ENVIAR UM CARTÃO DE DIA DOS NAMORADOS!
PÉSSIMO DIA, SR. GANSO! NÃO GARANTO QUE ISSO VAI CHEGAR!
MINHA CORRESPONDÊNCIA SEMPRE CHEGA! NÃO SOU CONHECIDO COMO SORTUDO À TOA!
MUITO BEM, MAS É UM DIA TERRÍVEL PRA PEDIR QUE UM CARTEIRO LEVE UM CARTÃO DE AMOR!

SUA PRIMEIRA TAREFA SERÃO AS *ENTREGAS ESPECIAIS!*
DEIXA COMIGO! OBA!

AQUI TEM UM PACOTE DELAS, INCLUSIVE UM *CARTÃO DE NAMORADO!*
≠TSC≠

AÍ...
TINHA QUE CAIR UMA *NEVASCA* NO MEU PRIMEIRO DIA?
FERRAMENTAS


ENTREGA ESPECIAL, DONA!
O *CHEQUE* DA MINHA *PENSÃO!* OH, GRAÇAS AOS CÉUS!

ENTREGA ESPECIAL, DONA!
UMA CARTA DO MEU FILHO, QUE É SOLDADO NO EXTERIOR! MUITO OBRIGADA!

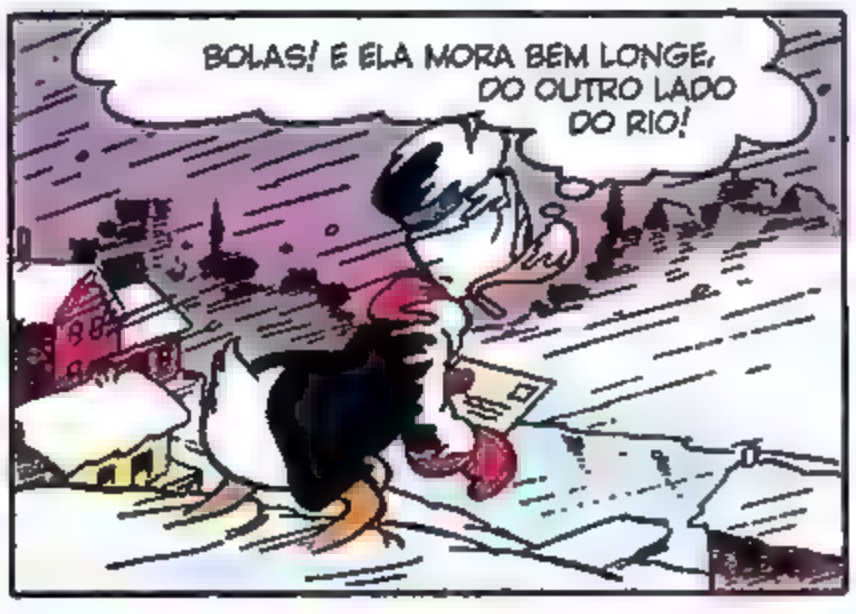
ENTREGA ESPECIAL, MOÇO!
OUTRA *CONTA* DE PRESENTE DE NATAL!

MINHA MULHER GASTA DINHEIRO E VOCÊ VEM TRAZER A FATURA NUM DIA DE TEMPESTADE! SE LIGA!

BEM, A GENTE ENCONTRA UNS *INGRATOS* NESTE TRABALHO!

ENFIM...
AH! SÓ MAIS UMA CARTA PRA LEVAR!

UM CARTÃO DE AMOR PRA MARGARIDA!


BOLAS! E ELA MORA BEM LONGE, DO OUTRO LADO DO RIO!

MAS O CARTEIRO NÃO PODE PARAR! TODAS AS CARTAS DEVEM SER ENTREGUES!
PONTE
1,5 KM

APÓS TRÊS QUILÔMETROS...
ESTOU PREGADO! AINDA FALTA UM QUILÔMETRO!

QUAC! O CARTÃO É DO GASTÃO! CONHEÇO A LETRA DELE!

MEU PIOR RIVAL... E EU TENHO QUE CRUZAR A NEVASCA PRA ENTREGAR ISTO!
PLEC! PLEC!
MAIOR MICO

BAH! NÃO SOU TÃO CRETINO!

ESPERO QUE O VENTO CARREGUE ESSA POR-CAR.A PRA CHINA! VOU FALAR PRO SUPER-VISOR QUE EU *PERDI* O CARTÃO!

COMO O GASTÃO SE ATREVE? QUER ROUBAR MINHA NAMORADA!
GRONF!

QUE ESTÁTUA É ESSA?

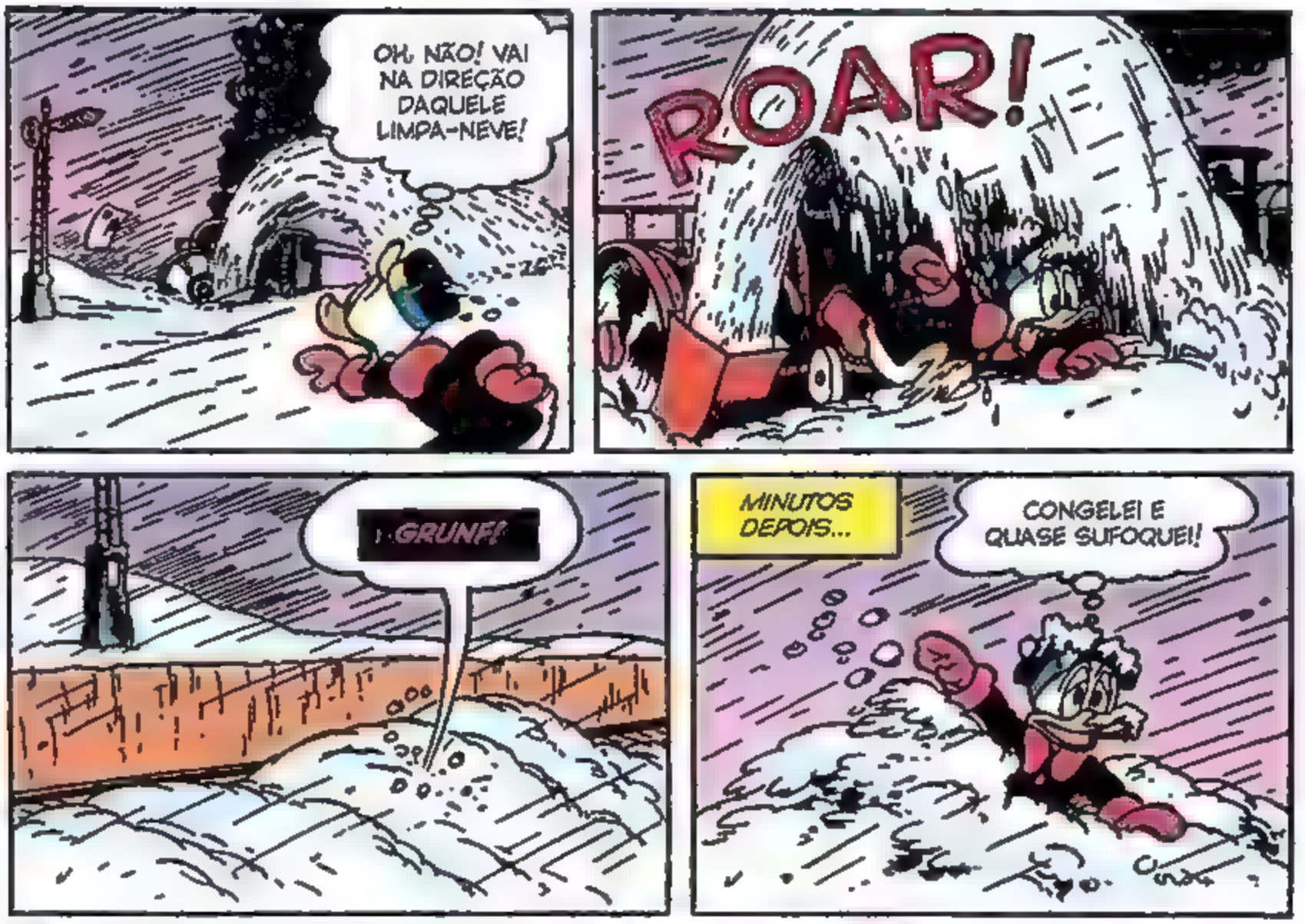
"HOMENAGEM AO CARTEIRO ZÉ, QUE NUNCA PERDEU UMA CARTA!"

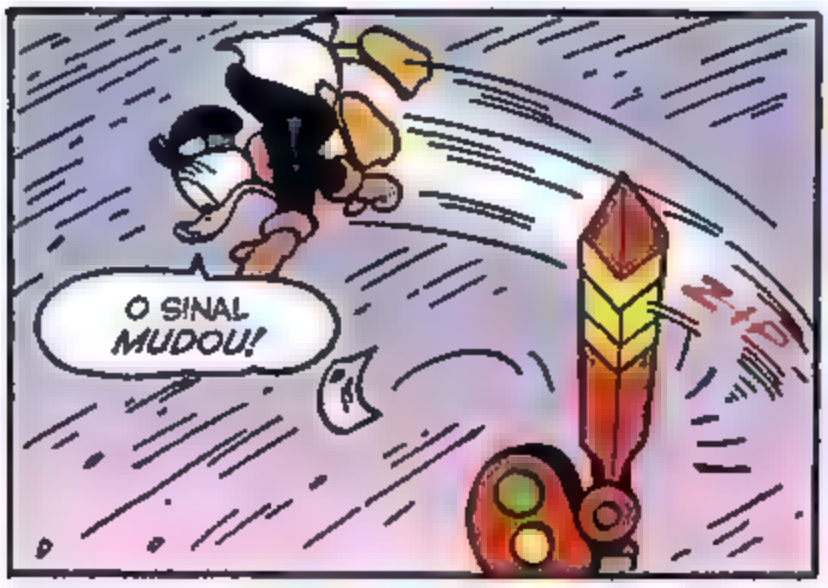
"NA DOR OU NA ALEGRIA, SOB O SOL OU A NEVE, SEUS PÉS JAMAIS SAÍRAM DA TRILHA DO DEVER!"

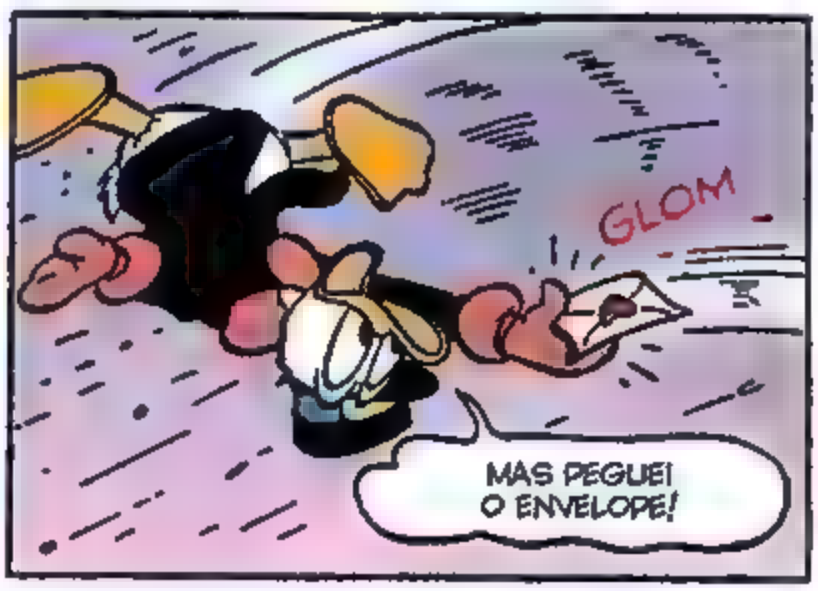
AGORA ME SINTO UM *VERME!*

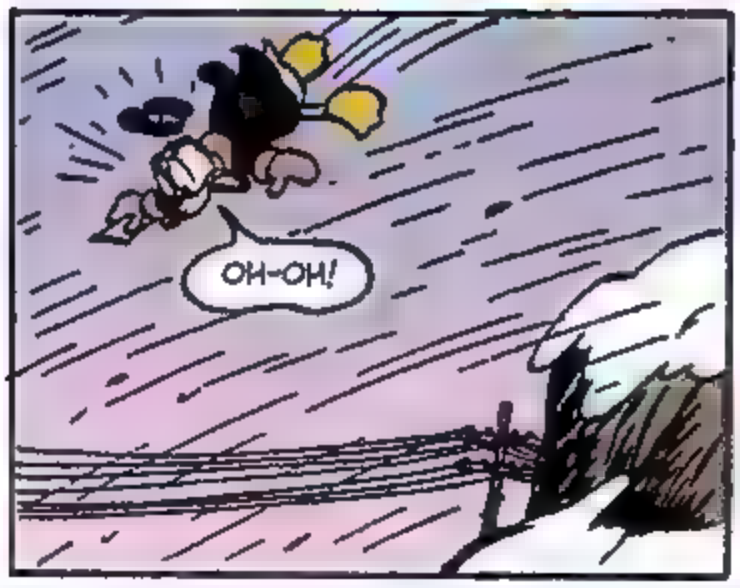
ACHO MELHOR VOLTAR E ACHAR O CARTÃO!

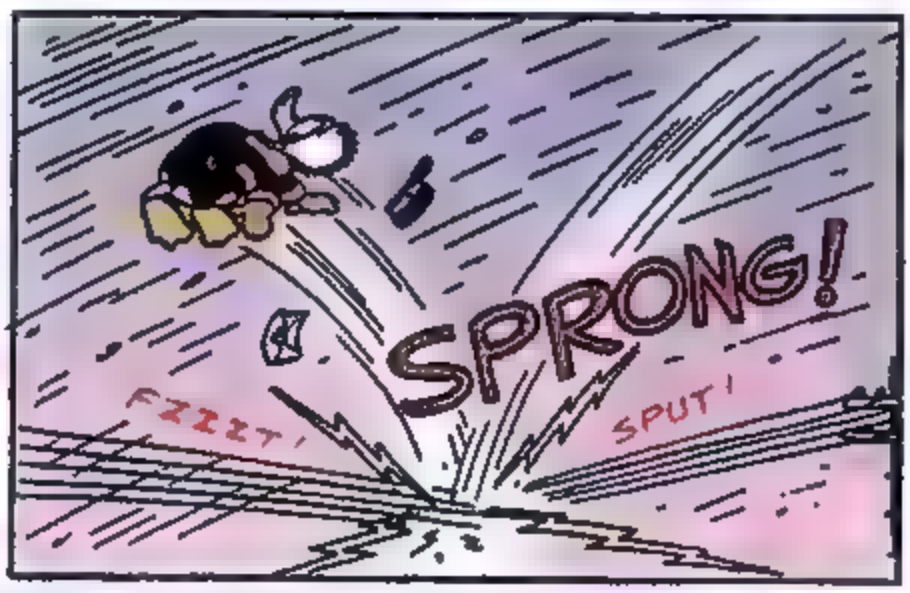
QUE SORTE! LÁ VAI ELE, RODOPIANDO AO VENTO!

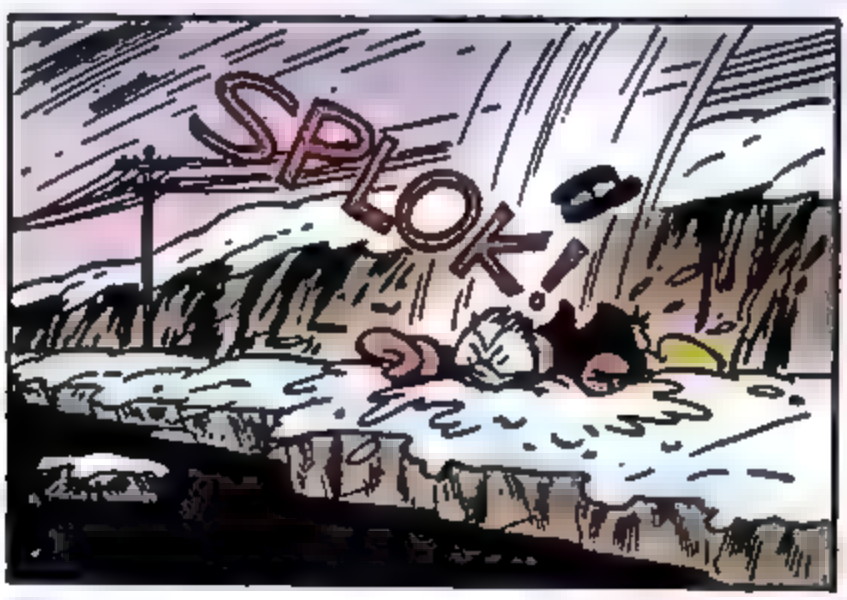

OH, NÃO! VAI NA DIREÇÃO DAQUELE LIMPA-NEVE!
ROAR!
GRUNF!
MINUTOS DEPOIS...
CONGELEI E QUASE SUFOQUEI!
CADÊ O CARTÃO? ESTÁ SOB A MONTANHA DE NEVE?
NÃO! FICOU PRESO NO ALTO DO POSTE!
SE OS MEUS DEDOS PERMITIREM, VOU CHEGAR LÁ NUM INSTANTE!
FIQUE AÍ MAIS UM SEGUNDO!


O SINAL MUDOU!
ZIP!


GLOM
MAS PEGUEI O ENVELOPE!

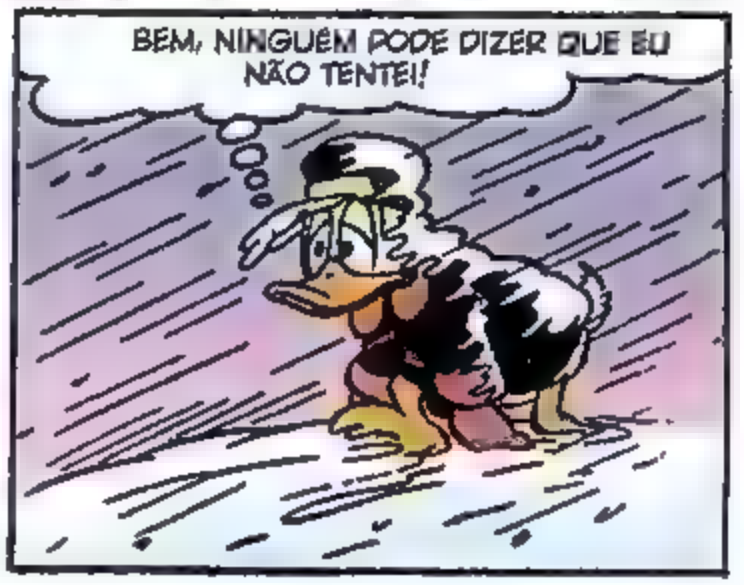

OH-OH!


SPRONG!
FZIIT!
SPUT!


SPLOK!

TIVE O CARTÃO NA MÃO SÓ POR UM SEGUNDO!

MAS AGORA JÁ ERA... ELE VOOU DIRETO PRO RIO!

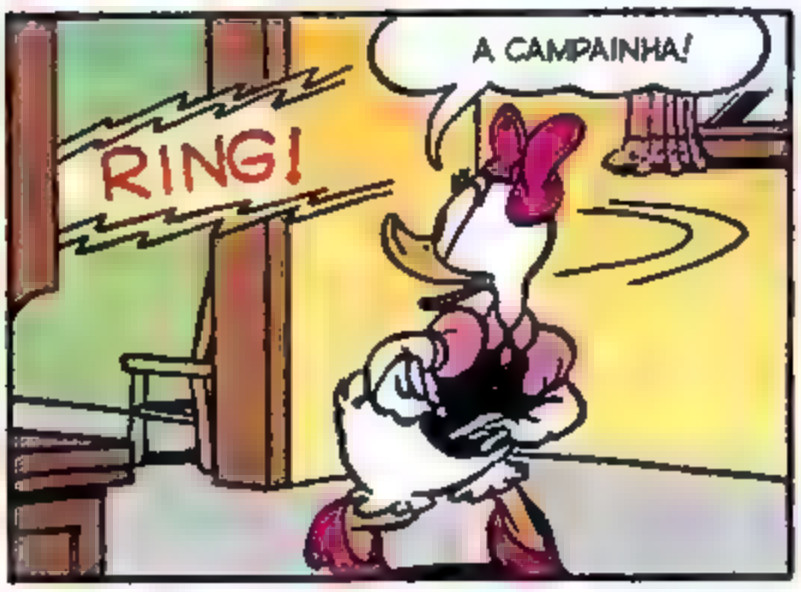

BEM, NINGUÉM PODE DIZER QUE EU NÃO TENTEI!

E...
DONALD! VOCÊ É CARTEIRO?
SIM, MARGARIDA! VIM CONTAR QUE TINHA UMA ENTREGA ESPECIAL PRA VOCÊ, MAS PERDI A CARTA NA TEMPESTADE!

ESQUEÇA ISSO! VENHA SE AQUECER NO FOGÃO!

A CARTA ERA IMPORTANTE?
SÓ UM CARTÃO DE AMOR!

OOH! QUEM ME MANDARIA UM CARTÃO COMO *ENTREGA ESPECIAL*?

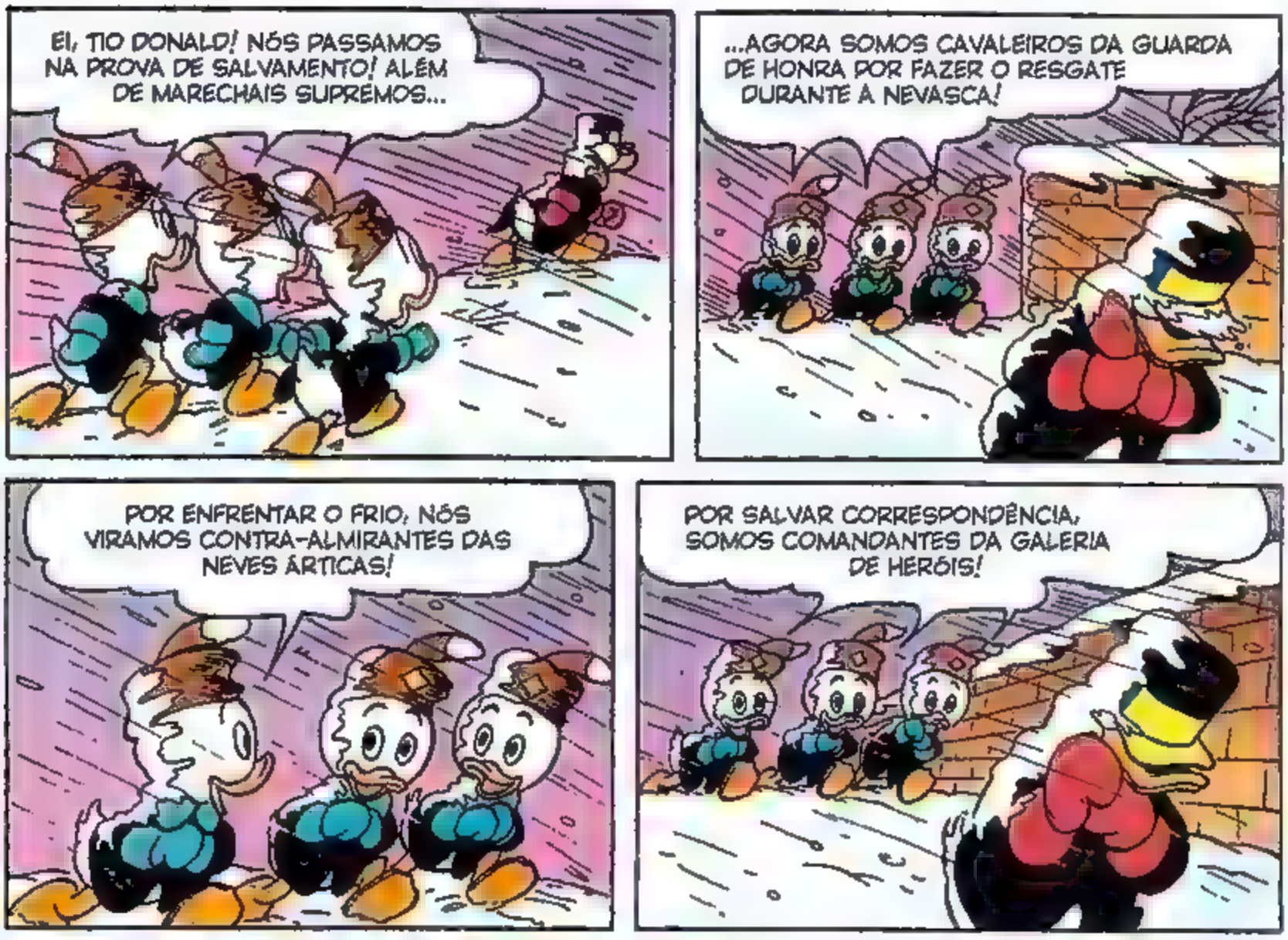

RING!
A CAMPAINHA!

ENTREGA ESPECIAL, MARGARIDA!
MENINOS! QUE GRACINHA!
?

UM CARTÃO DE AMOR DO GASTÃO!
NÃO PODE SER AQUELE... *MAS É!*

COMO É QUE VOCÊS PEGARAM O ENVELOPE? ONDE ESTAVA?
É UMA HISTÓRIA INCRÍVEL, TIO!

A GENTE FOI ATÉ O RIO TREINAR PRO TESTE DE RESGATE DE AFOGAMENTO...
"JOGAMOS NOSSO BONECO NA MARGEM DA CURVA..."
"...E CORREMOS ATÉ A PONTE PRA FAZER O RESGATE QUANDO ELE PASSASSE!"
VÍTIMA DE AFOGAMENTO À VISTA, GENERAIS!
"ASSIM QUE PUXAMOS O BONECO COM NOSSOS GANCHOS, O CARTÃO FICOU PRESO NUMA PONTA!"
UMA CARTA!
DEVE TER VOADO DA MARGEM!
TODA CORRESPONDÊNCIA PRECISA SER ENTREGUE! NÓS, ESCOTEIROS, SABEMOS DISSO!
CHH!
ALÔ, GASTÃO? EU SÓ LIGUEI PRA AGRADECER PELO SEU LINDO CARTÃO DE *DIA DOS NAMORADOS!* E VEIO COMO *ENTREGA ESPECIAL!* AI, ESTOU TÃO *EMOCIONADA!*
VOCÊ FOI ANDANDO ATÉ A AGÊNCIA DOS CORREIOS NESTE DIA *HORRÍVEL* SÓ PRA ME AGRADAR? OH, COMO DEVE TER *SOFRIDO*...
VOU CAIR FORA DAQUI ANTES QUE COMECE A QUEBRAR OS MÓVEIS!


EI, TIO DONALD! NÓS PASSAMOS NA PROVA DE SALVAMENTO! ALÉM DE MARECHAIS SUPREMOS...
...AGORA SOMOS CAVALEIROS DA GUARDA DE HONRA POR FAZER O RESGATE DURANTE A NEVASCA!
POR ENFRENTAR O FRIO, NÓS VIRAMOS CONTRA-ALMIRANTES DAS NEVES ÁRTICAS!
POR SALVAR CORRESPONDÊNCIA, SOMOS COMANDANTES DA GALERIA DE HERÓIS!
GRUNF! GRRR! GRONF!
POR QUE TÁ...
...GRUNHINDO ASSIM...
...TIO DONALD?
NÃO SÃO GRUNHIDOS! EU ANDEI *PENSANDO* ALTO!
BEM, NO QUE VOCÊ PENSAVA?
EU ME PERGUNTAVA SE OS *TÍTULOS* DESSES MALDITOS ESCOTEIROS-MIRINS NÃO ACABAM *NUNCA!*
Jim

InfoBarks

Informações e curiosidades sobre as histórias desta edição

PÁG. 04. *O Vil Metal e os Vilões (Terror of the Beagle Boys)*, W WDC 134-02, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1951

Nesta HQ, que marca a primeira aparição dos Irmãos Metralha, o melodrama dá o tom. A simples menção de que os bandidos estão à solta expõe a vulnerabilidade do Tio Patinhas. O crítico Geoffrey Blum especula: "A obrigação de vigiar três acres cúbicos de dinheiro contra todos os que batem à porta leva qualquer um ao esgotamento nervoso. Mas Carl Barks equilibra essa fraqueza do Patinhas com um incansável espírito de luta. Ele pode estar apavorado num momento e furioso no próximo (...) Aceitamos esses gestos porque eles ocorrem de acordo com uma retórica de extremos. Mas imagine o que aconteceria se a carranca do quaquilionário fosse mais sinistra, se seus lábios se contraíssem, o suor escorresse pela fronte e as linhas de preocupação na testa fossem mais pronunciadas. A arte seria uma tortura para o leitor! O que faz dela um trabalho histriônico é a leveza e o encanto dos desenhos do Homem dos Patos".A Guerra dos Bôeres, mencionada na página 8, foi um conflito entre ingleses e descendentes de holandeses ocorrido na região do Transvaal, na África do Sul. O pomo da discórdia? Campos de mineração de ouro. O exército inglês venceu os inimigos em junho de 1902.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 14. *O Dinheiro Que Virou Picolé (The Big Bin on Killmotor Hill)*, W WDC 135-02, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1951

No final de 1951, a construção da personalidade do Tio Patinhas estava quase completa e ele logo protagonizaria gibi próprio. Mas, até então, o ricaço era personagem secundário nas aventuras do Pato Donald. Assim, ele podia perder sua fortuna sem abrir mão da função narrativa que desempenhava. Em *O Dinheiro Que Virou Picolé*, é o sobrinho trapalhão que entrega toneladas de patacas de mão beijada aos Metralhas ao construir uma armadilha fadada ao fiasco. Aqui, a estréia da célebre Caixa-Forte localizada sobre a colina Mata-Motor marca também a primeira destruição do prédio. Outras viriam com o tempo. Mais uma vez, é possível notar a dialética dos extremos: a gigantesca riqueza do Tio Patinhas e a falsa esperteza do Donald conduzem o enredo à catástrofe. No intervalo que separa esta HQ da anterior, entende-se que os zilhões foram tomados dos criminosos e retornaram ao cofre do magnata. A mesma lógica se repete quando Patinhas volta à cena nas aventuras seguintes. E não perguntamos como. Não importa. O equilíbrio é restabelecido: os Metralhas deixam de simbolizar uma ameaça e se tornam meras crianças que, no hiato entre um e outro episódio, levam palmadas da Lei para aprender a não fazer traquinagens.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 24. *O Peru de Natal (Gladstone's Usual Very Good Year)*, W WDC 136-02, escrita e desenhada por Carl Barks em junho de 1951

Ninguém entre os tipos criados por Carl Barks concentra tanto poder quanto o Gastão. Num universo em que até ladrões e bruxas precisam dar duro para sobreviver, o maior almofadinha de Patópolis continua sem mover uma palha e, mesmo assim, se vê abençoado

com uma sorte sobrenatural e infalível. Isso o transforma numa figura a um só tempo atraente e perigosa. A atração vem do fato de que toda magia fascina e o ganso é sincero na crença de sua boa estrela. Donald acredita que isso está ao alcance de qualquer um. O perigo vem daí. O pato repete o erro de tomar o primo como modelo para o próprio sucesso. Quando a determinação falha, ele recorre à trapaça para tentar superar o adversário. E, na acepção clássica da tragédia, planta as sementes de sua destruição. Por outro lado, a persistência do Donald é digna de admiração e, ocasionalmente, rende frutos.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 34. *A Avalanche (The Screaming Cowboy)*, W WDC 137-02, escrita e desenhada por Carl Barks em junho de 1951

Nos anos que se seguiram à Segunda Guerra Mundial, as canções country tiveram uma popularidade inédita nos Estados Unidos, impulsionadas por seriados de rádio e TV cujas estrelas eram caubóis. Donald capitaliza as tendências desse modismo e, com o dinheiro obtido com a música que compôs, ele viaja com os sobrinhos até um vale congelado onde enigmáticos desabamentos de neve são atribuídos a um certo eremita. Huguinho, Zezinho e Luisinho, com a autoridade de Escoteiros-Mirins graduados, ajudam a desfazer o equívoco.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 44. *O Mais Rico do Mundo (Statuesque Spendthrifts)*, W WDC 138-02, escrita e desenhada por Carl Barks em julho de 1951

Tio Patinhas e o Marajá de Ramadutra competem para provar quem é o mais rico do mundo, financiando a construção de estátuas de Cornélio Patus. O resultado da contenda é cômico, mas também não deixa de ter embasamento econômico. Uma leitora, inconformada, enviou uma carta de protesto à Western, empresa que imprimia e distribuía o gibi *Walt Disney's Comics and Stories* nos anos 1950. Barks comentou o fato numa conversa com os pesquisadores Donald Ault, Thomas Andrae e Stephen Gong em 1975: "Não culpo a mulher por dizer que era um desperdício erguer aquelas enormes estátuas incrustadas de diamantes enquanto muitas outras coisas podiam ser feitas com o dinheiro (...). Mas escrevi de volta aos editores – acho que fiz isso – contando que ela estava redondamente enganada. Todo o dinheiro empregado na construção das estátuas foi gasto em material e mão-de-obra. Foi posto em circulação. É muito melhor do que ficar parado nos cofres do Marajá e do Tio Patinhas. Toda aquela quantia criou um tremendo volume de trabalho para joalheiros, ourives, fabricantes de concreto e especialistas em hidráulica".

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 54. *O Pombo-Correio (Rocket Wing Saves the Day)*, W WDC 139-02, escrita e desenhada por Carl Barks em julho de 1951

Aqui, o Homem dos Patos ridiculariza o romantismo excessivo que, na primavera, costuma tomar conta dos apaixonados. Os momentos idílicos vividos por Donald e Margarida são propositadamente caricaturais e objetivam despertar, no leitor, uma predisposição para rejeitar tais exageros. O quadrinista também orienta as ações de modo a levar o público a solidarizar-se com Huguinho, Zezinho e Luisinho, injustiçados pelo tio. Do ponto de vista gráfico, a diagra-

Arte de capa: Carl Barks

mação da HQ se sobressai pelo arrojo. Examine os recortes incomuns de alguns quadros que destacam e valorizam ora o céu carregado de nuvens, ora a decolagem de Flecha, a mascote alada dos meninos. Nada é gratuito na obra de Barks.

PÁG. 64. *A Sorte É para Quem Tem (Gladstone's Terrible Secret)*, W WDC 140-02, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1951

Donald e sobrinhos unem forças com o Tio Patinhas para desvendar o que há por trás da sorte do Gastão. E acabam descobrindo um terrível segredo, guardado a sete chaves pelo ganso mais felizardo do planeta. Na busca da verdade, nossos heróis testemunham as desventuras de um tresloucado galináceo que procura fabricar manteiga por meio de um sistema excêntrico. Assim o Professor Pardal foi apresentado aos milhões de leitores que compraram a edição 140 da revista *Walt Disney's Comics and Stories* em meados de 1952. O inventor pirado retornaria com mais destaque no número seguinte do gibi e, aos poucos, conquistaria seu lugar na galeria de astros Disney.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 74. *Esses Birutas e Suas Maravilhosas Invenções (The Think Box Bollix)*, W WDC 141-02, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1951

O Professor Pardal inventa caixas emissoras de raios que permitem aos animais pensar, falar e agir tal qual as pessoas. Donald ironiza a idéia como se não fosse, ele mesmo, um ser antropomórfico. Usando seu sarcasmo habitual, Carl Barks brinca com a matéria-prima de suas narrativas e relembra ao leitor que os quadrinhos Disney são uma paródia da realidade. *Esses Birutas e Suas Maravilhosas Invenções* serviu ainda de inspiração para outra trama. Várias de suas páginas foram redesenhadas por Tony Strobl em *Esta É a Sua Vida, Pato Donald (This Is Your Life, Donald Duck*, publicada originalmente em *Donald Duck Four Color 1109*, em agosto de 1960, e lançada no Brasil em *Tio Patinhas 9*, em fevereiro de 1966). A edição brasileira mais recente que trouxe essa HQ foi *Anos de Ouro do Tio Patinhas 3*, de fevereiro de 1991.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 84. *As Melhores Férias de Nossas Vidas (Houseboat Holiday)*, W WDC 142-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1952

Donald acredita que pode navegar numa casa-barco, na companhia dos sobrinhos, na maior tranqüilidade. Os planos, claro, vão por água abaixo em tempo recorde. O destino da família é o Lago Erie, o menor e mais meridional dos Grandes Lagos, localizados na região fronteiriça entre Estados Unidos e Canadá. Em 1972, o Homem dos Patos retomaria esse cenário – com o nome modificado para Eerie, palavra inglesa que significa assustador – como pano de fundo de outra história que ele escreveu, *O Dragão do Lago Menor (Be Leery of Lake Eerie*, desenhada por Key Wright e publicada originalmente em *Huey, Dewey and Louie Junior Woodchucks 17*, em novembro de 1972, e no *Almanaque Disney 29*, em outubro de 1973).

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 94. *O Rei da Sorte (Gemstone Hunters)*, W WDC 143-01, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1952

Em correspondência endereçada ao fã Winston Ljungdahl, em outubro de 1969, o Homem dos Patos explicou que a paisagem árida de *O Rei da Sorte* foi "inspirada no deserto que fica pouco além de um punhado de morros nos arredores de San Jacinto", onde o artista morava

quando produziu a HQ. Barks esclareceu ainda que as ondas de calor vindas do deserto o faziam transpirar bastante e as tempestades de areia que assolavam sua casa não eram nada divertidas. A temática da trama sugere uma relação com fatos históricos: aquela área recebeu um razoável contingente de garimpeiros em 1848, durante a corrida do ouro da Califórnia, que teve seu epicentro no vale do Rio Sacramento.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 104. *Um Bilhão de Dores de Cabeça (Spending Money)*, W WDC 144-01, escrita e desenhada por Carl Barks em fevereiro de 1952

Produzido para a edição 145 de *WDCS*, este material foi antecipado em um mês porque *Golden Apples*, a HQ criada por Barks para o número 144, foi arquivada. O que houve com a história? Sumiu. Em entrevista ao biógrafo Michael Barrier em 1974, Barks revelou: "Só me recordo de que a Margarida ficava furiosa com o Donald por ele paquerar a rainha de um festival da maçã. Toda vez que ele se aproximava dessa rainha, princesa, ou o que quer que ela fosse, a moça deixava cair uma maçã dourada e ele parava para apanhar. Ela se afastava e ele a perseguia novamente. A Margarida teve tanto ciúme que começou a jogar coisas no namorado. Ela não se comportava como uma dama. Essa foi a objeção [dos editores]".

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 114. *A Arma Hipnótica (The Hypno Gun)*, W WDC 145-01, escrita e desenhada por Carl Barks em março de 1952

Donald acredita no potencial hipnótico de um brinquedo dos trigêmeos e decide usá-lo para arrancar dinheiro do Tio Patinhas. Mas o magnata não cai no truque e reverte o feitiço contra o feiticeiro, fazendo do sobrinho um feroz cobrador de contas. Em suas anotações para a coleção americana *The Carl Barks Library*, o quadrinista afirmou: "Este é o tipo de história que apenas o Donald poderia interpretar de modo convincente. O Mickey jamais seria hipnotizado por um aparelho tão simples, enquanto que hipnotizar o Pateta seria fácil demais. É um bom exemplo da versatilidade do pato como ator".

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 124. *Um Milhão de Omeletes (Omelet)*, W WDC 146-01, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1952

Em duas entrevistas, uma gravada em 1980 e outra em 1994, O Homem dos Patos admitiu que *Um Milhão de Omeletes* está entre suas criações favoritas. A narrativa faz troça das dificuldades enfrentadas no dia-a-dia pelos criadores de galinhas. Não custa lembrar que Barks redigiu o roteiro com conhecimento de causa. Em 1942, o artista havia trocado a segurança do emprego fixo no departamento de criação dos Estúdios Disney, no qual recebia 100 dólares por semana (mas sofria com crises de sinusite, agravada pelo aparelho de ar-condicionado), pela atividade incerta de granjeiro. "O único jeito que eu achei de sobreviver foi criando galinhas. Não dava para plantar um pomar e esperar ganhos imediatos. (...) Naqueles anos de guerra, eu sabia que o país ia precisar de ovos. (...) Mas o negócio não durou, pois comecei a fazer uma porção de gibis e não tive tempo para cuidar daquelas penosas", contou Barks ao jornalista e escritor Paul Ciotti em 1972.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 134. *O Azar do Sortudo (A Charitable Chore)*, W WDC 147-01, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1952

O número 147 de *WDCS* foi o primeiro a imprimir seu expediente de cerca de 5 centímetros de altura no rodapé da página 3 – a primeira prancha ocupada pela HQ do Pato Donald (nas edições anteriores, essas informações apareciam na segunda capa). Barks, que não fora avisado sobre a mudança, enviou as artes-finais de *O Azar do Sortudo* com a abertura da trama nas medidas às quais estava acostumado. Por isso, coube aos artistas da Western acomodar o material às novas proporções. Todos os quadros da página de abertura, exceto o primeiro, sofreram cortes.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 144. *O Preço do Peru (Turkey with All the Schemings)*, W WDC 148-01, escrita e desenhada por Carl Barks em junho de 1952

Nas traduções anteriores para o português, Donald ganhou nesta trama um sotaque lusitano. Na versão publicada aqui, fiel ao texto do autor, o pato ficou com pronúncia espanhola, já que finge ser um magnata sul-americano. Seu objetivo é conseguir um peru às custas do Tio Patinhas. Esta trama, em especial, suscitou debates em comunidades Disney da internet sobre a origem do nome brasileiro do quaquilionário. Uma das hipóteses é que Patinhas deriva de Simon Patiño, milionário boliviano que fez fortuna negociando cobre. O jornalista Gonçalo Junior apresenta outra explicação em *O Homem Abril*, biografia de Cláudio de Souza, ex-diretor das publicações infanto-juvenis da Editora Abril: "O nome foi idéia do [redator] Jerônimo Monteiro. Como não dava para conservar o original em inglês, McDuck, ele preferiu fazer uma adaptação do nome então utilizado para o personagem na Argentina. Assim, de *Tio Patilludo*, ele chegou a Tio Patinhas". Em castelhano, patillas significa suíças, as enormes costeletas usadas pelo pato mais rico do mundo.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 154. *Cara ou Coroa (Flip Decision)*, W WDC 149-01, escrita e desenhada por Carl Barks em junho de 1952

Cooptado pela exótica filosofia do "cara-ou-coroa", Donald permite que uma moeda decida suas ações. Aqui, em certa medida, Carl Barks incute no pato a figura sinistra do Duas-Caras, um dos inimigos do Batman. A diferença é que o personagem disneyano não faz mal a ninguém. Na página 158, um quadro panorâmico remete o leitor aos entroncamentos das vias expressas americanas – já entupidas de veículos e placas confusas no início da década de 1950. A história traz ainda o estréia de Lalá, Lelé e Lili, as sobrinhas da Margarida.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 164. *O Carteiro Não Pode Parar (My Lucky Valentine)*, W WDC 150-01, escrita e desenhada por Carl Barks em junho de 1952

O Homem dos Patos coloca Donald diante de um dilema moral: como carteiro, ele tem o dever de entregar toda correspondência que lhe é confiada. Porém, no papel de namorado, nosso herói se recusa a levar para a Margarida um cartão romântico enviado pelo Gastão. Paralelamente ao drama do protagonista, Huguinho, Zezinho e Luisinho treinam suas habilidades de salva-vidas para um importante teste promovido pelos Escoteiros-Mirins. Os dois subplots se cruzam por obra do destino, conduzidos com a genialidade característica das narrativas assinadas por Carl Barks.

Arte de capa: Carl Barks

Edições já publicadas

Os volumes 1 a 26 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.quadrinhosdisney.com.br**
Alguns volumes também retornam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

Para falar com a Redação

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail: disney.abril@atieitor.com.br

Sites: www.quadrinhosdisney.com.br e www.disney.com.br

Telefones: (0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas: Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar | CEP 05425-902 – São Paulo – SP | Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

"Carl Barks entrou na minha vida sem eu saber. Pois todas as aventuras que devorei ao longo da infância, invariavelmente instalado na envidraçada varanda da casa de meu avô, eram assinadas por Walt Disney. Minha mente infantil, no entanto, já intuía algo diferente por trás daquele traço, para mim, 'antigo e misterioso'. Aquelas histórias logo se tornaram as minhas favoritas, principalmente as da Maga Patalójika. Mais que uma simples personagem, ela foi a primeira figura feminina pela qual me apaixonei. Inesquecível e, aos meus olhos, instigante. Como toda a obra do mestre Barks."

Celso Unzelte

Jornalista e escritor, professor da Faculdade Cásper Líbero, especialista em jornalismo esportivo e integrante do programa Loucos por Futebol da ESPN

R$ 16,95

9 788536 403007

www.quadrinhosdisney.com.br